In order to defeat Britannia
and create and rule a new
world of his own, Lelouch has just
started a revolutionary war all alone.
コードギアス
CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion
反逆のルルーシュ

CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
2008 CALENDAR

Cover Illustration : Takahiro Kimura Finish : Reiko Iwasawa Special Effects : Eiji Nakada

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP

税込1,680円(税抜1,600円) 01165-00200-00001 1007 movic

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP

Character Illustration : Yuriko Chiba Mechanic Illustration : Eiji Nakada Finish : Taeko Kumagai Special Effects : Eiji Nakada

1

Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

2

CODE GEASS
Lelouch of the Rebel

Britannia, and create a
l world of his own, Lelouch
started a revolutionary war all alo

CODE GEASS Lelouch of the Rebellion

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP

Illustration：Takahiro Kimura Finish：Reiko Iwazawa

3

Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

4

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP

Illustration：Yuriko Chiba Finish：Taeko Kumagai

5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

6

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP

Illustration：Eiji Nakada Finish：Taeko Kumagai Special Effects：Eiji Nakada

7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

8

©SUNRISE/PROJECT GEASS • MBS Character Design ©2006 CLAMP
Illustration : Seiichi Nakatani Finish : Taeko Kumagai Special Effects : Masayuki Hiraoka

9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

10

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP

Illustration：Takahiro Kimura Finish：Reiko Iwasawa

11

Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun	Mon	Tue	Wed
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

12

temptation overcome

LELOUCH LAMPEROUGE

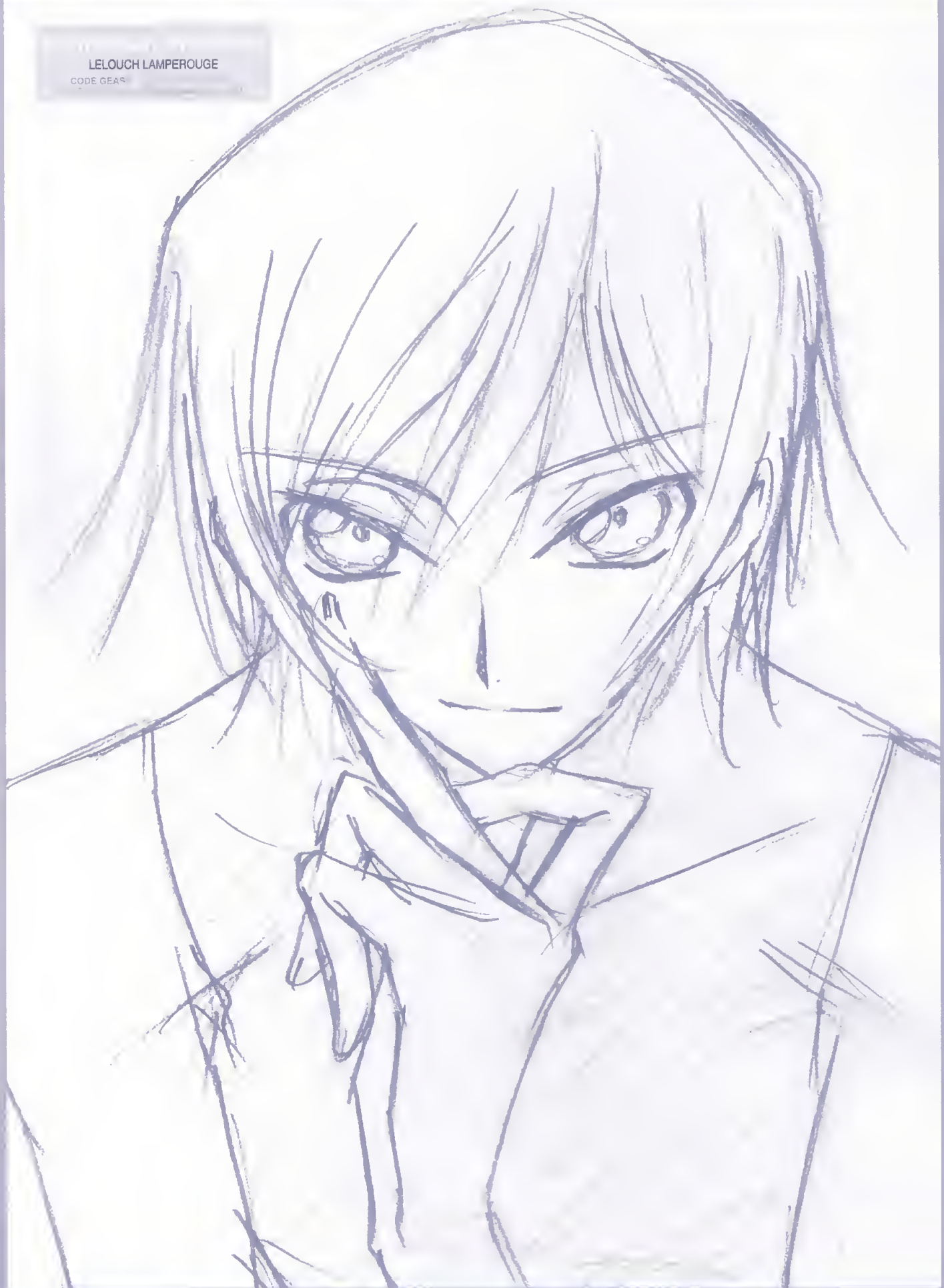
CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
PHOTO COLLECTION Cell DX stage:sweet+tv_no.01

■illustration.hitomi ochiai ■finish.taeko kumagai

©SUNRISE/PROJECT GEASS-MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

LELOUCH LAMPEROUGE

CODE GEAS



©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

■illustration.hitomi ochiai ■finish:taeko kumagai

SUZAKU KURURUGI

CODE GEASS

stage sweet+tv no 02

©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

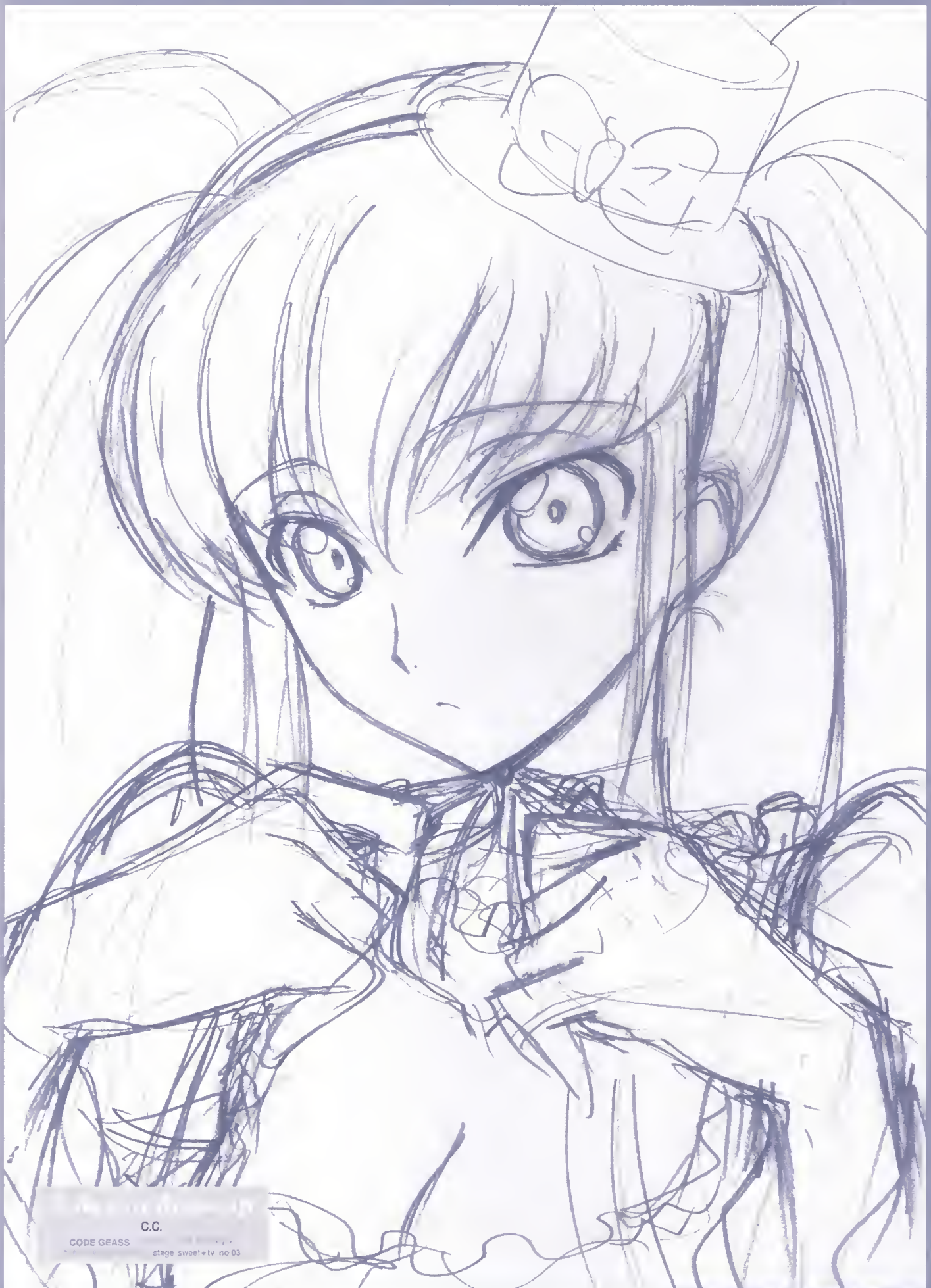
A day to dress up

C.C.

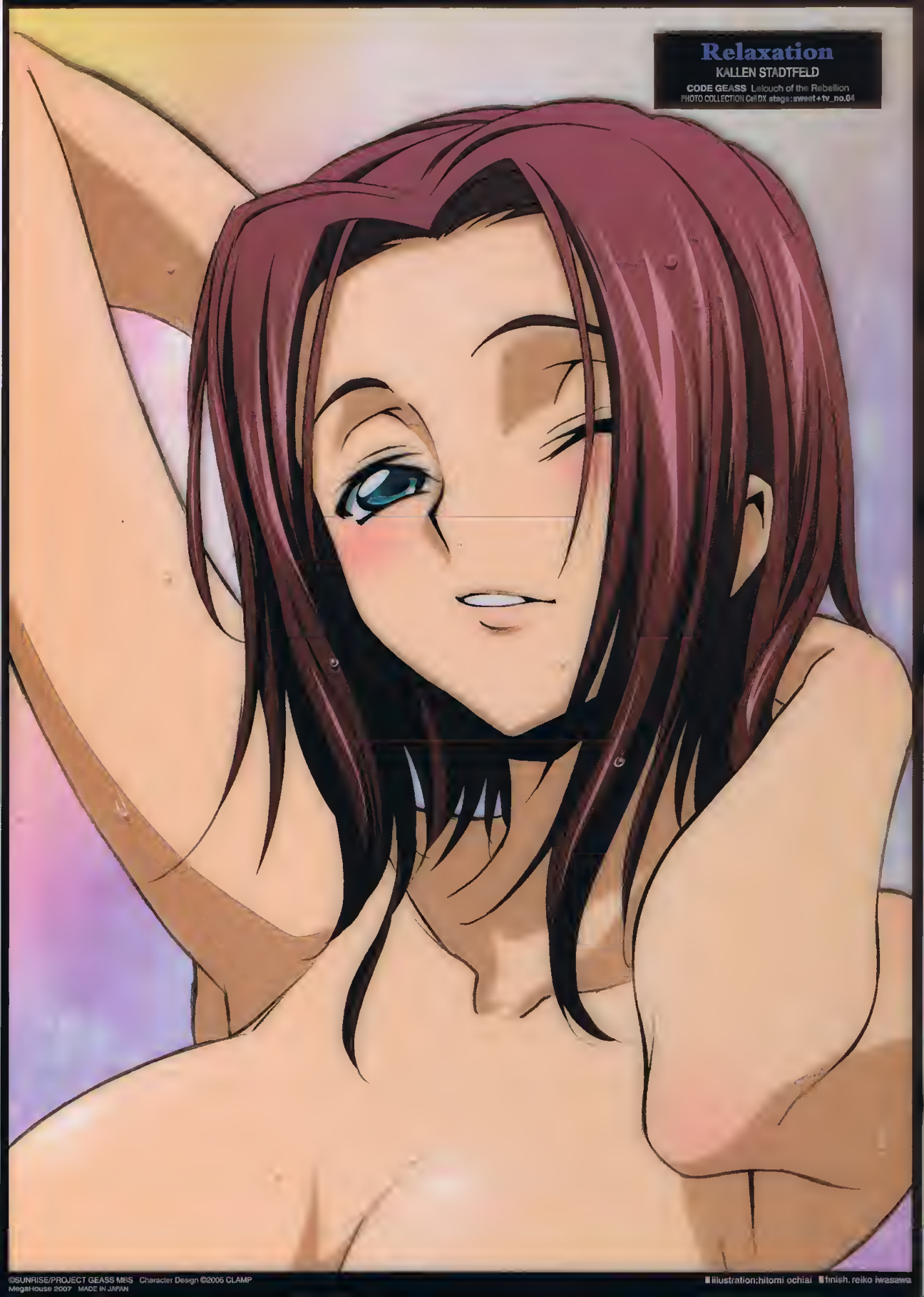
CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
PHOTO COLLECTION Cell DX stage:sweet+tv_no.03

■illustration:hitomi ochiai ■finish:taeko kumagai

©SUNRISE/PROJECT GEASS-MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

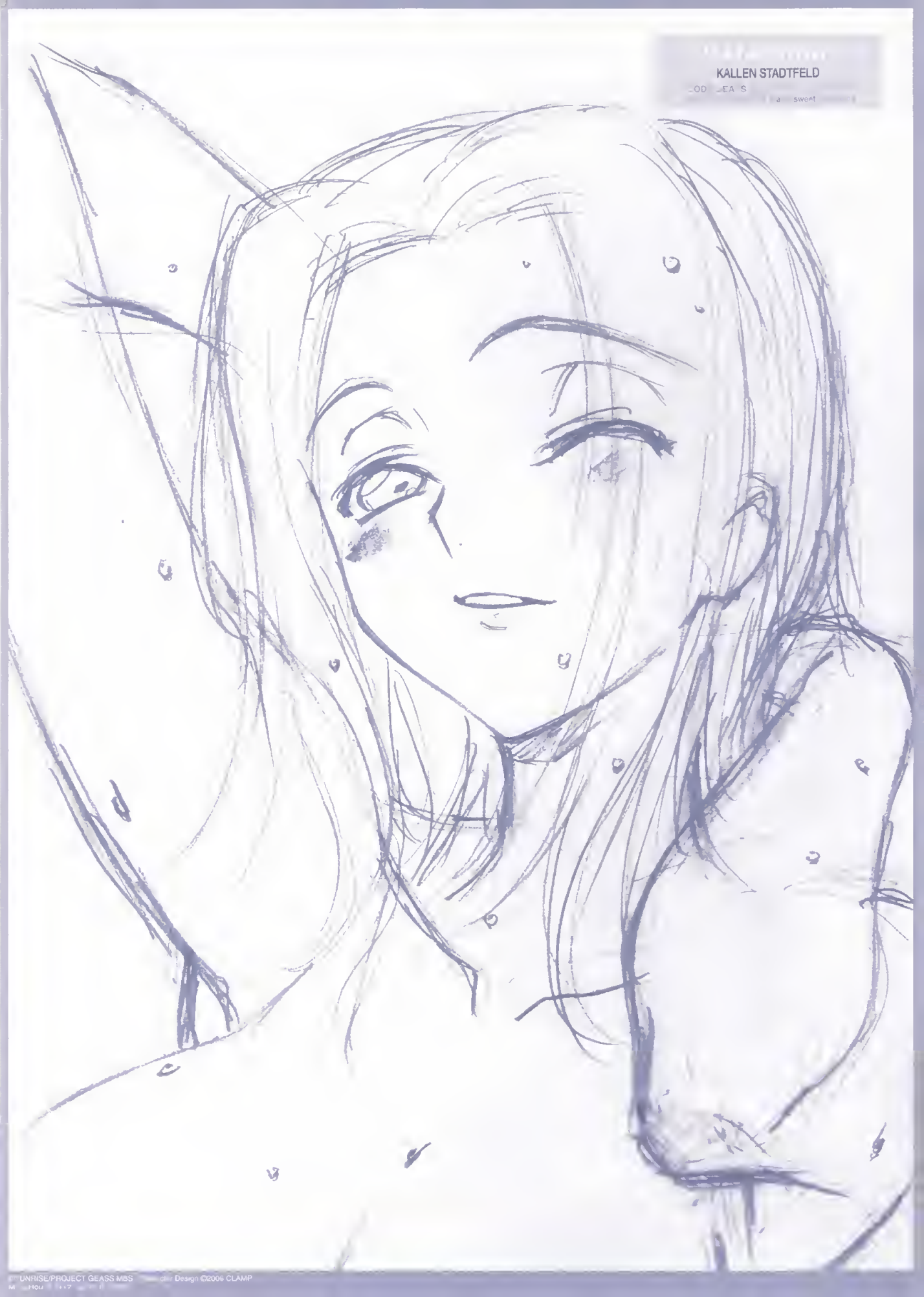


©SUNRISE/PROJECT GEASS-MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN



©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

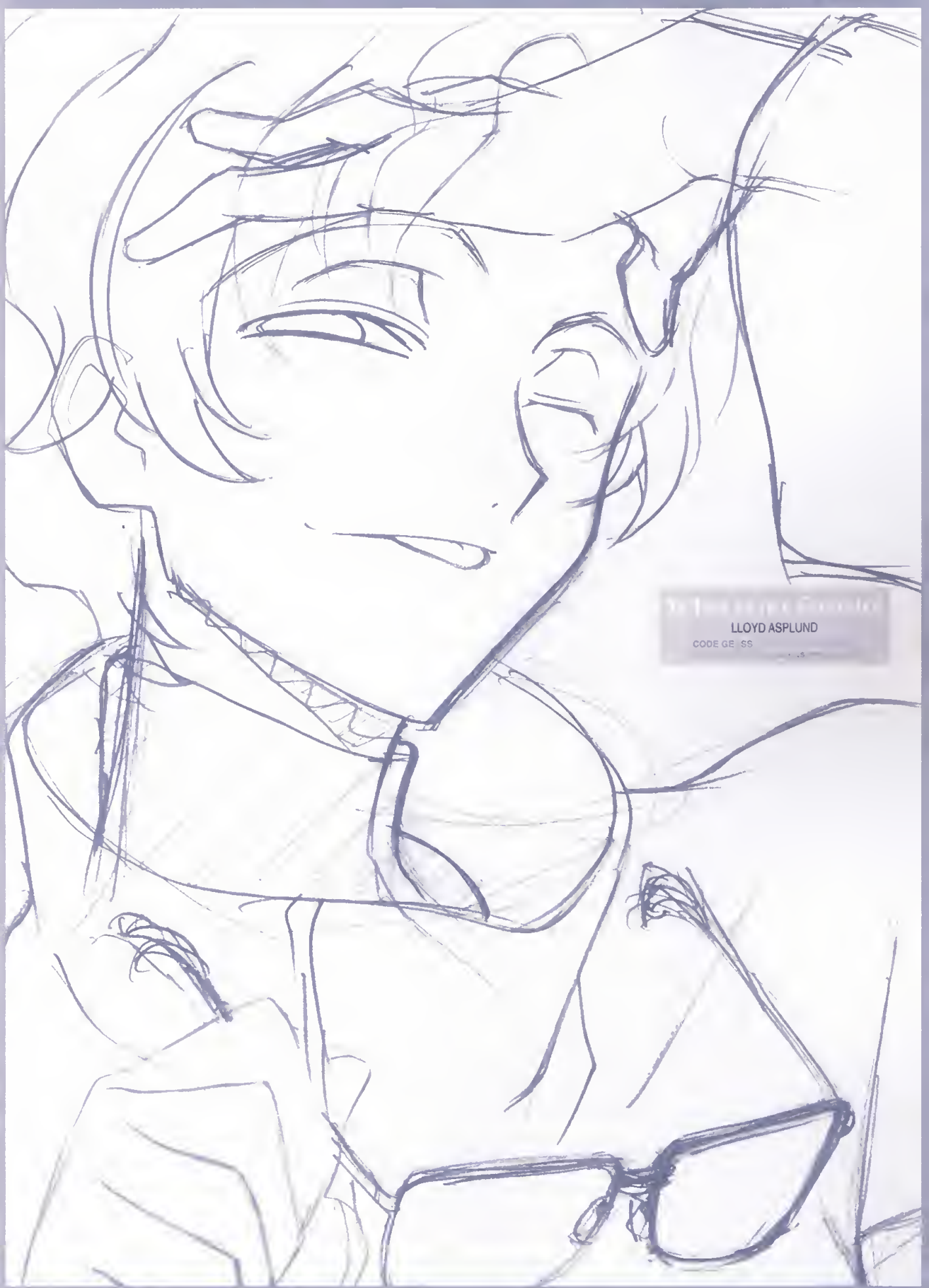
■illustration:hitomi ochiai ■finish. reiko iwasawa



UNRISE/PROJECT GEASS MBS Design ©2006 CLAMP

©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

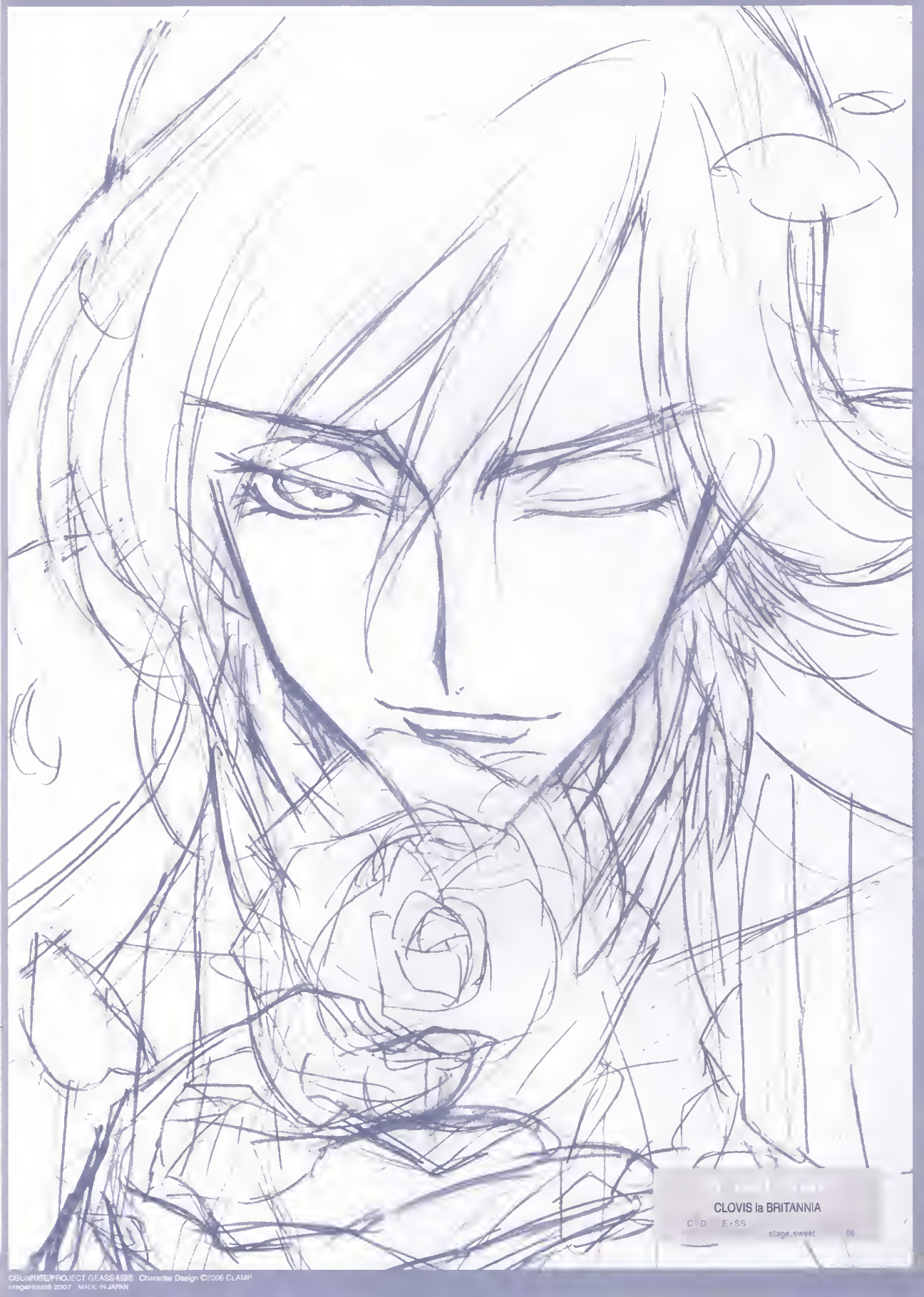
■illustration:hitomi ochai ■finish:taeko kumagai



©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

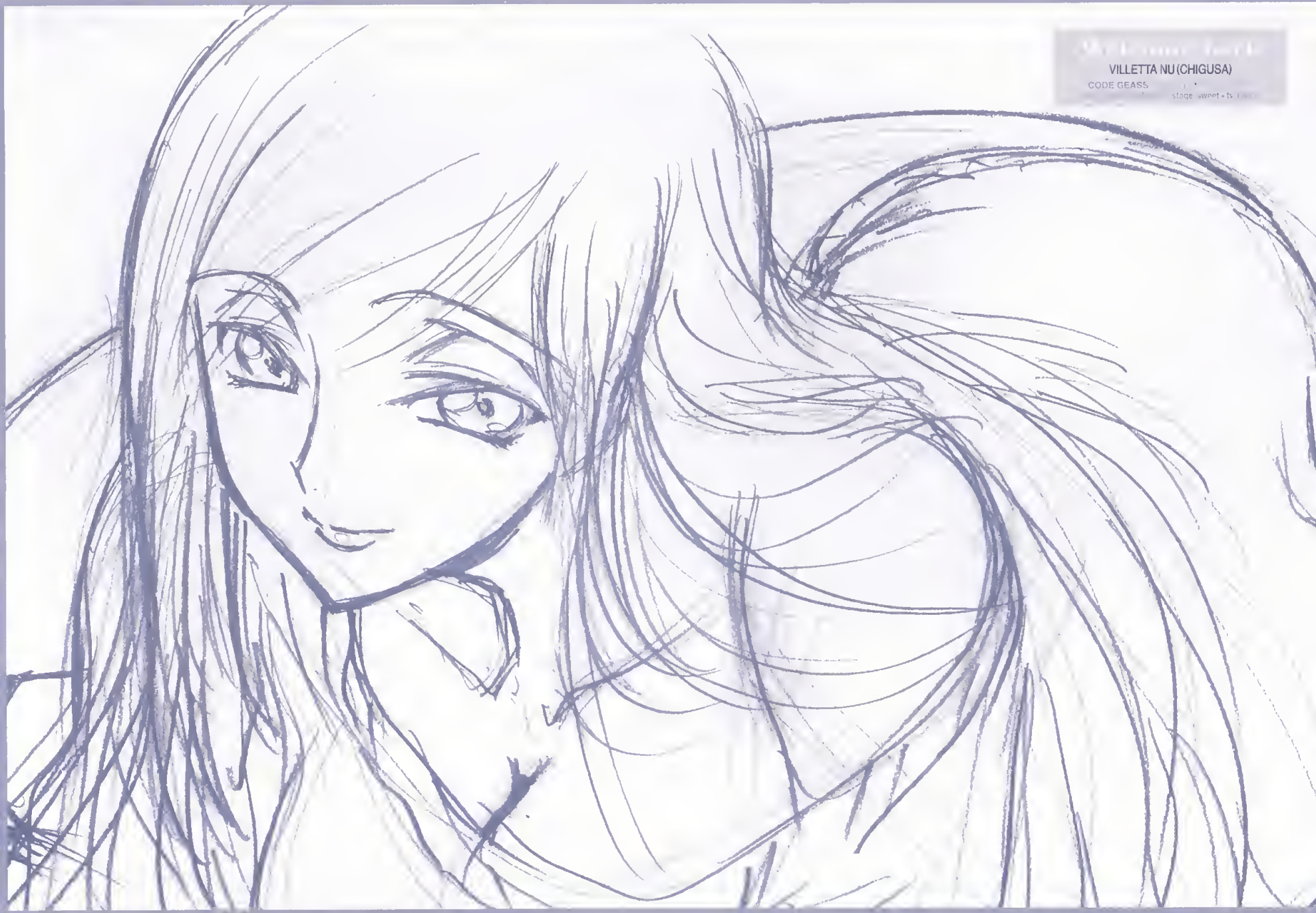
illustration:hitomi ochiai finish. reiko iwasawa



©SUNRISE/PROJECT GEASS-MDS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

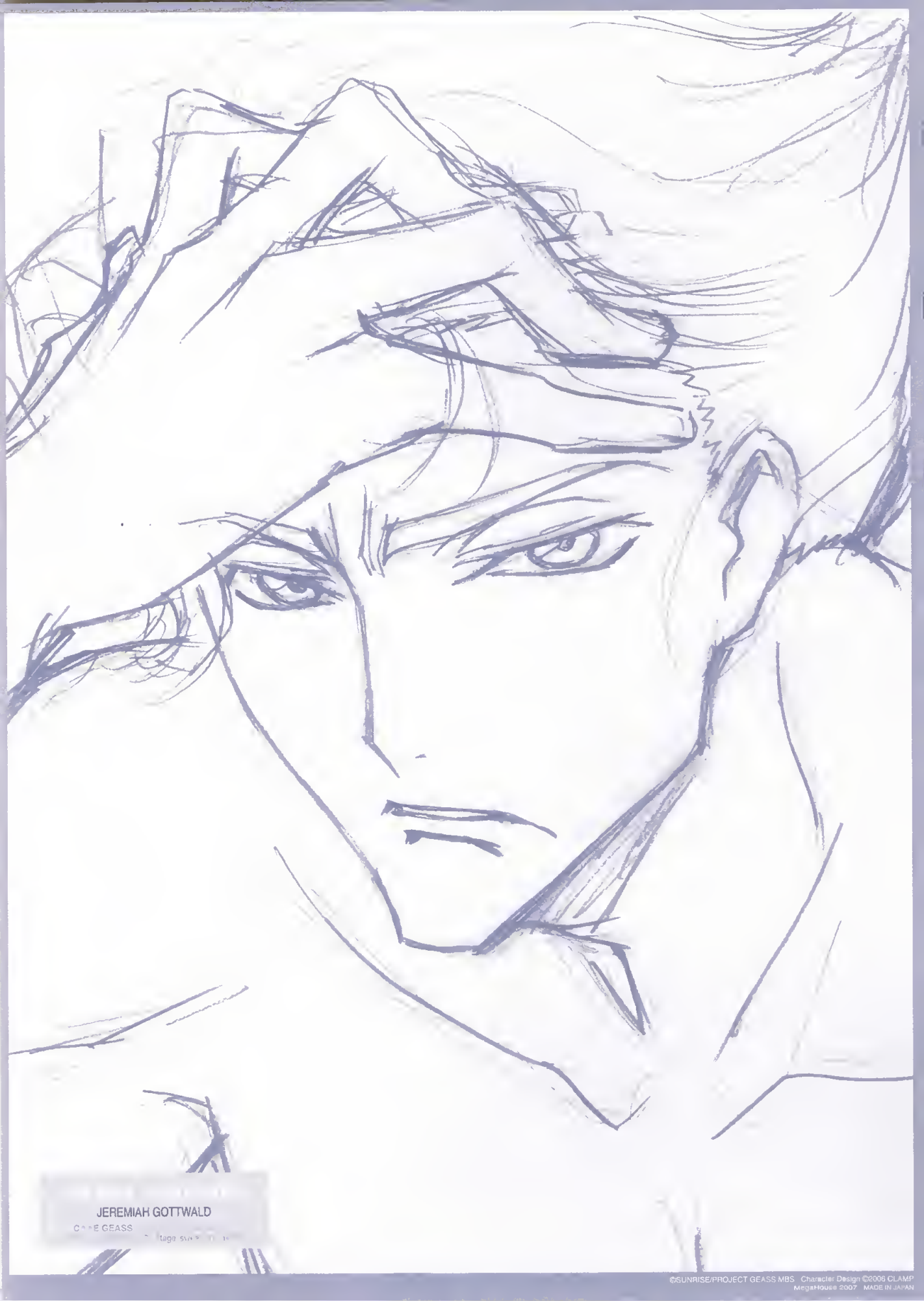
©SUNRISE/PROJECT GEASS:MBS Character Design ©2006 CLAMP
Mega-house 2007 MADE IN JAPAN

■illustration:hitomi ochiai ■finish:reiko iwasawa



©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

illustration:hitomi ochiai finish:reiko iwasawa
©SUNRISE/PROJECT GEASS MbS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN



JEREMIAH GOTTWALD

C E GEASS

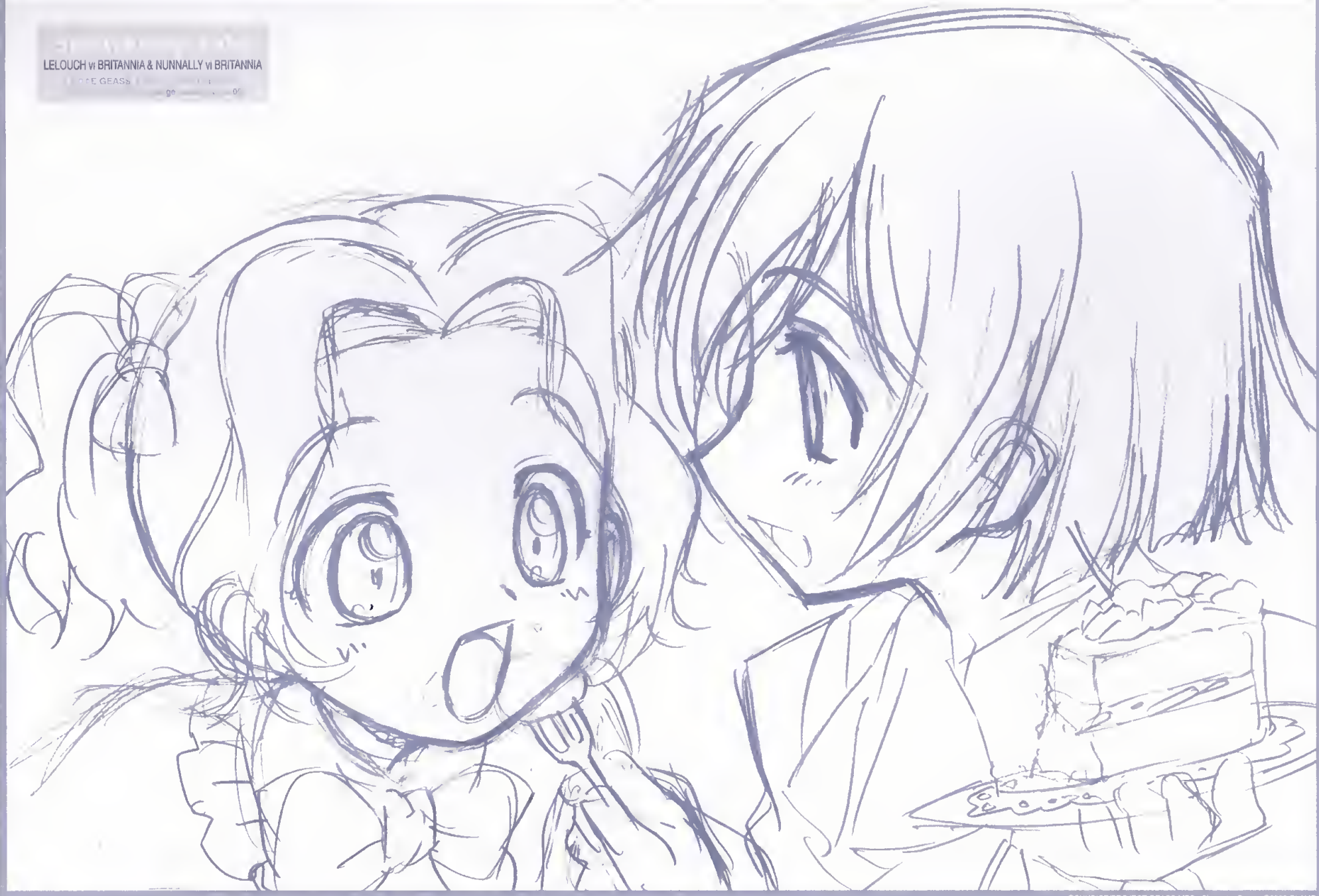
©SUNRISE/PROJECT GEASS,MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

Strawberry cake
LELOUCH vi BRITANNIA & NUNNALLY vi BRITANNIA
CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
PHOTO COLLECTION Cell DX stage:sweet+tv_no.09

illustration:hitomi ochiai finish:taeko kumagai

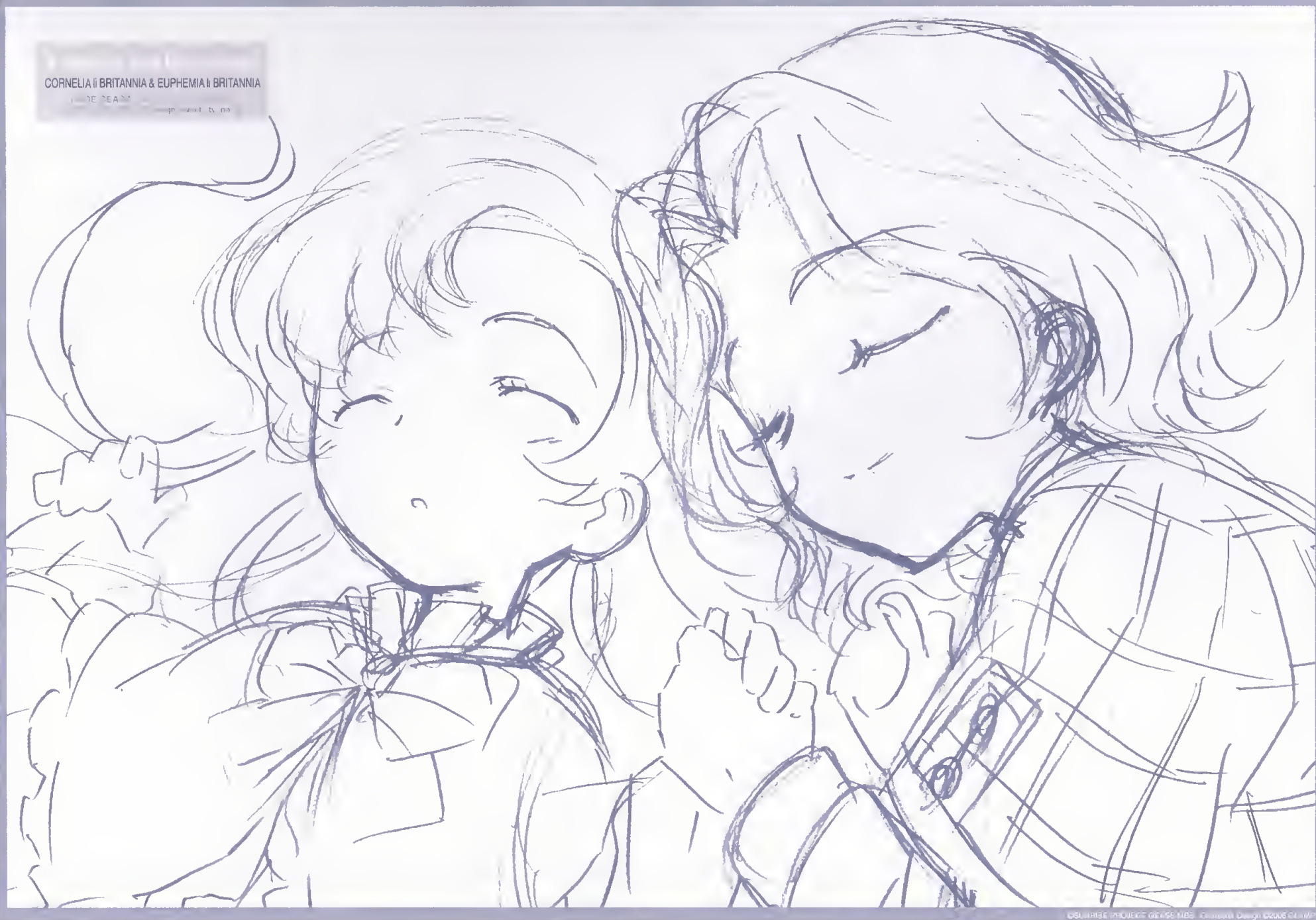
©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

LELOUCH vi BRITANNIA & NUNNALLY vi BRITANNIA



©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

A sleeping face like an angel
CORNELIA li BRITANNIA & EUPHEMIA li BRITANNIA
CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
PHOTO COLLECTION CellDX stage:sweet+tv_no.10
■illustration:hitomi ochiai ■finish:reiko iwasawa
©SUNRISE/PROJECT GEASS-MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN



©SUNRISE/PROJECT GEASS/MBS ©Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse® 2007 MADE IN JAPAN

Accomplice

LELOUCH LAMPEROUGE & C.C.

CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
PHOTO COLLECTION Cell DX stage: sweet+tv_no.11

■illustration: takahiro kimura ■finish: taeko kumagai

©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

Survives
LELOUCH LAMPEROUGE & SUZAKU KURURUGI
CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
PHOTO COLLECTION Cell DX siege:sweet+tv_no.12

©SUNRISE/PROJECT GEASS-MDB Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

illustration:seiichi nakatani finish:taeko kumagai

©SUNRISE/PROJECT GEASS-MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

illustration:takahiro kimura finish:taeko kumagai

Can preparedness to be shot be performed?
LELOUCH LAMPEROUGE
CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
PHOTO COLLECTION Cell DX stage:sweet+tv_no.14

©SUNRISE/PROJECT GEASS-M&S Character Design ©2006 CLAMP
Megal-house 2007 MADE IN JAPAN

■illustration: takahiro kimura ■finish: taeko kumagai

©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

■illustration:hitomi ochiai ■finish:taeko kumagai

SUZAKU KURURUGI

CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
PHOTO COLLECTION Cell DX **stage.sweet+tv_no.15**

©2006 ICHIJINSHA/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

I'll obey you

LELOUCH LAMPEROUGE

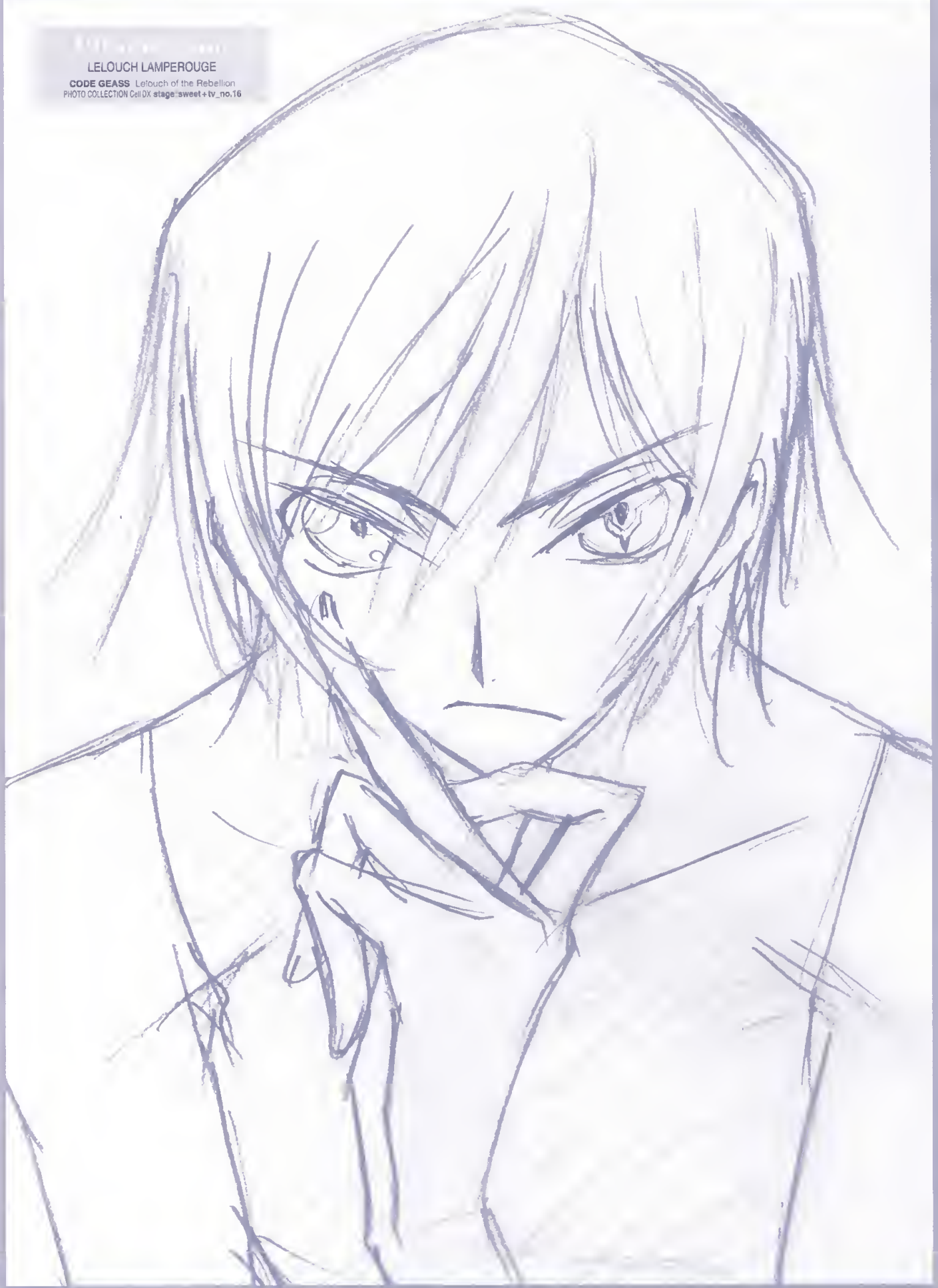
CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
PHOTO COLLECTION Cell DX stage:sweet+tv_no.16

■illustration:hitomi ochiai ■finish:taeko kumagai

©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

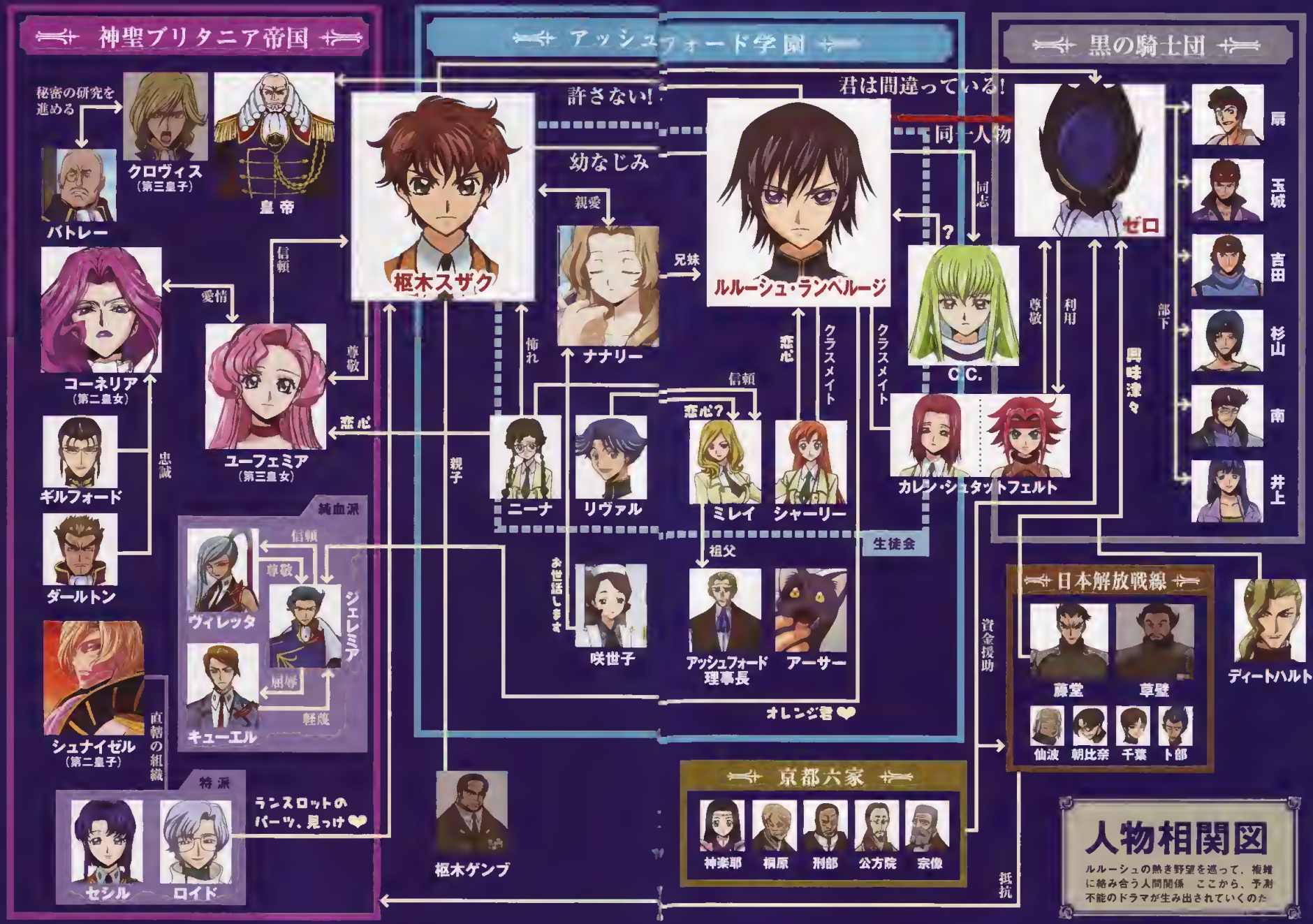
LELOUCH LAMPEROUGE

CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
PHOTO COLLECTION Cell DX stage:sweet+tv_no.16



©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP
MegaHouse 2007 MADE IN JAPAN

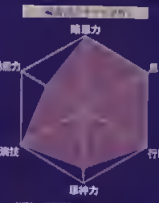
CODE GEASS "ZENRYOKU" FAN BOOK


神聖ブリタニア帝国
アッシュフォード学園
黒の騎士団
秘密の研究を進める
クロヴィス
（第三皇子）
皇帝
バトレー
枢木スザク
許さない！
君は間違っている！
同一人物
幼なじみ
親愛
ルルーシュ・ランペルージ
ゼロ
同志
？
C.C.
尊敬
利用
部下
扇
玉城
吉田
杉山
南
井上
兄妹
ナナリー
信頼
愛情
コーネリア
（第二皇女）
尊敬
恋心
ユーフェミア
（第三皇女）
忠誠
ギルフォード
ダールトン
怖れ
親子
ニーナ
リヴァル
信頼
恋心？
ミレイ
恋心
クラスメイト
シャーリー
クラスメイト
カレン・シュタットフェルト
同志
部下
興味津々
生徒会
お世話します
咲世子
祖父
アッシュフォード理事長
アーサー
オレンジ君❤
純血派
信頼
尊敬
ヴィレッタ
シュタイン
シュナイゼル
（第二皇子）
直轄の組織
キューエル
屈辱
軽蔑
特派
ランスロットのパーツ、見つけ❤
セシル
ロイド
枢木ゲンブ
京都六家
神楽耶
桐原
刑部
公方院
宗像
抵抗
資金援助
日本解放戦線
藤堂
草壁
仙波
朝比奈
千葉
卜部
ディートハルト
人物相関図
ルルーシュの熱き野望を巡って、複雑に絡み合う人間関係　ここから、予測不能のドラマが生み出されていくのた

Character File 001

ルルーシュ・ランペルージ

LELOUCH LAMPEROUGE



PERSONAL DATA

本名◆ルルーシュ・ヴィ・ブリタニア
LELOUCH vi BRITANNIA
年齢◆17歳
人種◆ブリタニア
誕生日◆12月5日
星座◆射手座
血液型◆A型
身長◆175cm

C&Yの性格診断

C：千葉由利子／メインアニメーター。血液型設定担当。
Y　遠川隆／バンダイビジュアルPD。星座設定担当。

C：大マジメに面白いことをしてくれるのがA型。それから星座絡む計画性があって、常に人のことを考えている部分もあると思います。
Y：射手座の守護星ジュピターのラテン名ユピテルは、ギリシャ神話の最高神ゼウス。射手座A型は「大胆かつ慎重」でルルーシュにぴったりです

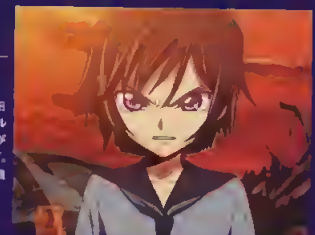
妹ナナリーの幸福のため修羅の道を歩む、黒の皇子

母を殺し、自分と妹ナナリーに過酷な運命を課したブリタニア帝国への怒りに燃える主人公。ナナリーが平和に生きられる世界を求めて、打倒ブリタニアに立ち上がる。武器は、C.C.から与えられたギアスの能力と類いまれなる知力。仮面の男ゼロとして、自らの組織・黒の騎士団を結成。激闘に身を投じる。

キレイゴトで世界は変えられないから

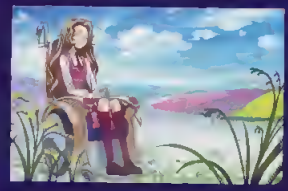
KeyWord 復讐

皇を殺され、人質同然の扱いでやって来た日本では、ブリタニア軍の侵攻を体験したルルーシュ。プライドの高い彼にとって、自分がないがしろにされることは我慢ならないはず。打倒ブリタニアの決意の中には、自分を値し続ける皇帝への復讐心がくすぶっている。



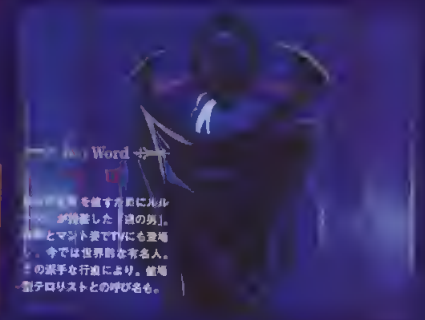
KeyWord 目的ならの

自的のためなら手段を選ばないルルーシュ。性能、味方を利用することも厭わず敵を追くことも厭う。だが彼は、妹ナナリーにだけは道をつかないと値う。修値の道に入りこんでも。ナナリーがいればルルーシュは強える。



KeyWord 頭脳

低い良考力で先を読むルルーシュ。その計略の緻密さは値ろしい値どだが。一方で突値的な事値に弱い一値も。たとえば仮面を値に持っていかれるとか。

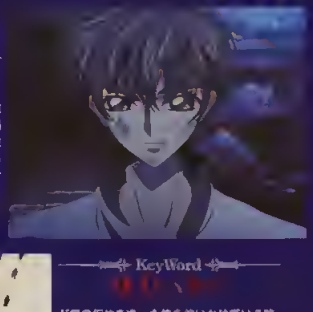


KeyWord

を値すために ルルーシュが特訓した「道の男」。とマシント撃でTVにも登場し、今では世界的な有名人。の派手な行動により。値場型テロリストとの呼び名も。

各話のCheckPont

《#01》C.C.からギアスの力を与えられ、絶間際に「死ね」と命令
《#02》「取引は勝利をんかくれてやる」と、悪そうを値てゼリフ
《#03》「やべぇ、実験器具出さなくちゃ」とカレンをごまかす
《#04》ゼロの姿でスザクを脱出。堂々としたTV出演ぶりをこなす
《#05》悪者扱いされたC.C.の頭を片づけたくなる、八重歯ぎ
《#06》仮面を付けた顔を近死に違うが　体力のなさを思わず実皇
《#07》銃声のとれたコーネリア軍に物値で、恐ずしりの連続
《#08》黒の騎士団の結団をいつの間にか実現。悪たちに配る
《#09》生徒会室で膝子に縛りつけられて、ムリヤリ悪メイク
《#10》汚名返上に公死のシュレミアを、思う存分利用しまくる
《#11》C.C.の贈り物しの首を見て、常皇は「ありがとう」の一営
《#12》大仕きのシャーリーと、状況に置られたキス
《#13》修羅の道を歩む覚値を決めた、運命のシャワーシーン



KeyWord 仮面

犯罪行為により。自分を裁出したゼロを「値違った方法で手に入れた結果に値値はない」と。キッパリ断値するスザク。あくまでも社会のルールに値って自らの希値を実現させるのが、彼にとっての正義。結果のみを重視するルルーシュとは正反対の考えなのだ。

KeyWord ゼロ、撃

ゼロの仮面を追った値を追いかけている時、ルルーシュとの体力の違いを見せつけるスザク。ルルーシュはそんな値を「この体力バカが！」と言い捨てた。思えば、値1位の冒値の少年時代から。二人の体力には大きな値が。

KeyWord

ルルーシュとともに日本進駐の日を迎えたスザク。どうやら値職中の父の死に絡んでいたらしく、その落胆ぶりが値わってくる。

KeyWord ランスロット

ニアの最新鋭ナイトメ
と

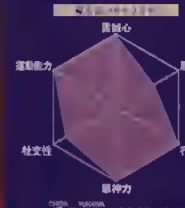
各話のCheckPont

《#01》悪ガス(実際はC.C.)からルルーシュを守るため、口を塞ぐ
《#02》ランスロットをフルスロットルで発進させる。気合い
《#03》クロヴィス殺値の容疑をかけられ、シュレミアたちに誼値
《#04》助けを呼けてくれたゼロの中り方を、思いっきり否定
《#05》誰うてきたユフィをたくさんく受け止めるナイトっぷり
《#06》今度は、悪役から落ちかけたルルーシュをがっちり掴む
《#07》セシルに催眠を手伝ってもらい、ジャムおにぎりをパクリ
《#08》ロイドに自分より機体を心配されても、気皇を悪皇を買く
《#09》「よかった、またみんなで集まれて」と、狐の指揮で涙
《#10》亡き父の関係者と知ることになる事を、気丈に飲み込む
《#11》「死をせたくないから軍隊にいるんです」と、名セリフ
《#12》ロイドの嫌がる顔を沢目にランスロットで脳命の救値活動
《#13》ダールトン指揮の作戦に参加。その際皇さにショックの嵐

Character File 002

枢木スザク

SUZAKU KURURUGI



PERSONAL DATA

年齢◆17歳
人種◆イレヴン
誕生日◆7月10日
星座◆蟹座
血液型◆O型
身長◆170cm

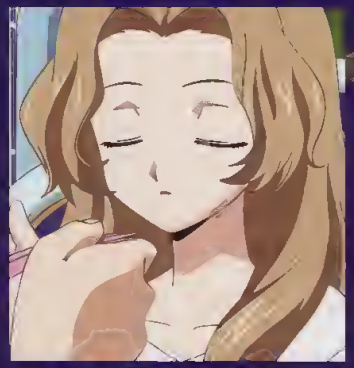
C&Yの性格診断

C：O型の性格は、大胆かつ冠記りは都かい。性格的に評判の良い人が多いのでスザクはOかなと。B型のユフィとも相性がいい組み合わせらしいです。
Y：スザクの星座は、O型という血液型から逆算して考えました。この星座ですと、「実直は明るいけれど、陰のある性格」ということになります。

ブリタニアを改革し平和な世界を大いなる希望を胸に戦う“騎士”

日本最後の首相の息子だが、ブリタニア帝国を内部から改革したいという大志を抱いて名誉ブリタニア市民となり、軍に所属した。ロイドにその適性を見いだされ、ランスロットの「デヴァイサー」に。高い操縦能力で数々の軍功を打ち立て、コーネリアも認める存在になりつつある。普段はルルーシュの良き友。

間違った方法で手に入れた結果に、価値はないから



Character File 005

ナナリー・ランペルージ

NUNNALLY LAMPEROUGE

PERSONAL DATA

年齢◆14歳
人種◆ブリタニア人
星座◆乙女座
血液型◆AB型

C&Yの性格診断

C：ルルーシュが世話してあげたくなるタイプ。C組に近いのかな。
Y：言は「ガンダム」の富野監督と同じなんです（笑）。彼女の気性は今後の展開に大きく絡んできますよ。

半人前の私で我慢して下さいね

KeyWord

母を目の前で撃たれたショックか、殻に閉じこもる盲目の少女。

KeyWord

約束

咲世子から預かった指切りを。ルルーシュと交わすナナリー。純真な笑顔を見て「俺は嘘を付かないよ。お前にだけは」とルルーシュは強く誓う。この約束、果たして守れるのか？

優しさに満ちあふれる ルルーシュの最愛の妹

母マリアンヌの暗殺の時、現場に居合わせたことで、両脚と目が不自由になってしまったナナリー。ルルーシュとともに人質扱いで日本に渡り、現在はアッシュフォード学園中等部に籍を置いている。日本人に対して偏見を持たず、「イレヴン」という言い方は決してしない優しい少女。

CheckPoint

ルルーシュのことを敬愛しているナナリー。12話で体調を崩した時は、皇の騎士団の活動で家を空けがちのルルーシュに対し、「すねてみた」と告白。グッとくるセリフだった。

Character File 006

シャーリー・フェネット

SHIRLEY FENETTE

PERSONAL DATA

年齢◆17歳
人種◆ブリタニア人
星座◆蠍座
血液型◆A型

C&Yの性格診断

C：マジメだし、女の子らしい思いこみの強さも、A型そのかと。
Y：引き違いで判断する感情人間で中流家庭の強いタイプ。彼氏だけにつかんだものは離さない人（笑）。

ルルってカッコつけだから

KeyWord

ルルーシュを意識したきっかけは。たまたま雨で不良に襲われ困っていた人を、さりげなく助ける姿を見たから。実に女の子らしい恋の落ち方で。シャーリーの純真さが分かる。

KeyWord

ス・ギ・ヤ

ミレイによれば、トップとアンダーのバランスがイイらしい。水泳で鍛えたボディラインは、無駄なぜい肉がなく、出るところと引っ込むところがはっきり分かれているご様子。

明朗快活な生徒会のメンバー その心の底には熱き恋心も

ルルーシュの同級生にして、生徒会メンバー。水泳部に所属し常に泳ぎの選手としても活躍している。スラリとした長身で、生徒会長のミレイによれば「肉体派」。ナリタ攻防戦の際に起きた事件で、悲しみのどん底に。以前より恋心を寄せていたルルーシュに、すがってしまう。

CheckPoint

なんといっても水着で松方を走り回っていたる節。その後、カレンの剣道の上着を借りて水着の上に羽織るが、それはそれでポイント高かった。12話ではシリアスを装に、卓越。

Character File 003

C.C.

c.c.

PERSONAL DATA

望み◆シーツ一
年齢◆不明
人種◆不明
血生日◆不明
星座◆不明
血液型◆不明

C&Yの性格診断

C：C.C.の血液型は不明ですが、性格的にはAB型さんじゃないかと思います。付き合っても付き合っても、まだ何か見えてくるタイプだし、正直者が多いのがAB型ですから。

嘘の涙は、ヒトを傷つける。嘘の笑顔は自分を

KeyWord

C.C.がルルーシュに与えた人智を超えた能力。C.C.はその智、自分の謎みを一つだけかなえてもらうと、ルルーシュに代償を求めている。C.C.の謎みが何かは、現段階では不明。

KeyWord

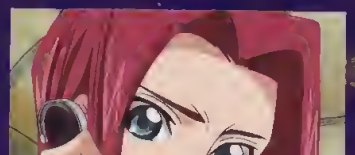
ブリタニアのパトレー部軍は、秘密裏にC.C.の研究を行っていた。その研究室にはC.C.が写った古い写真が。かなり長い時を生きているようだが。その存在の全てが謎だ。

ルルーシュにギアスの力を与え ゼロの共犯者として活躍する少女

ルルーシュにギアスの能力を与え、銃を銃弾で撃ち抜かれても死ななかった謎の少女。ルルーシュの家に居候し、ピザのシールを集めるなど、気ままな暮らしを楽しむ一方で、ルルーシュに大きな期待をかけ、ゼロのピンチを何度も救う。また、真の名を別に持つことが12話で判明。

CheckPoint

最も気になるのは、家かと思しているようよう扉を開うシーン　また、11話ではスザクに過去を見せたり、ルルーシュに自分の過去を見せてしまったりと、サイキックを場面か。



Character File 004

カレン・シュタットフェルト

KALLEN STADTFELD

PERSONAL DATA

年齢◆17歳
人種◆イレヴンとブリタニア人のハーフ
星座◆牡羊座
血液型◆B型

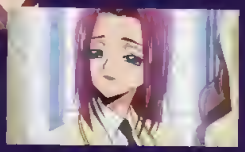
C&Yの性格診断

C：B型は、わかり易くてさっぱりとした性格。A型の人にダンドリつけられて働くのも、好きだと思います。
Y　最近も「何事にも突っ走るタイプ」というイメージで決まりました。

病弱なんて設定にしなけりゃよかった

KeyWord

1話冒頭からレジスタンス活動をしていたカレン。もともと皇グループはカレンの兄アオトがリーダーであり、その一派に加わったことも兄の影響だったことがうかがい知れる。



KeyWord

紅蓮弐式

条門シュタットフェルトまの令嬢としてアッシュフォード学園に通うことは、皇の騎士団メンバーであることの絶好の隠れみの。だが病弱設定は。最近ちょっとムリが生じてまた？

黒の騎士団の一員として活躍しつつ 学園ではルルーシュのクラスメイト

レジスタンスの少女として登場し、一方でアッシュフォード学園に通う病弱な令嬢という一面も持ち合わせるカレン。ブリタニア人の父と日本人の母を持つハーフだが、その心は日本人側に大きく傾いている。使用人になってまで自分を見守り続けた母のためにも。カレンの戦いは続く。

CheckPoint

その機能を家庭環境が語られる時が、最大の見どころ。また、学園での病弱を装いとは対照的な、一人でいる皇の最初心背景のくつろぎっぷりで、後様の期待をを集出

Character File 008

ニーナ・アインシュタイン
NINA EINSTEIN

PERSONAL DATA
年齢◆17歳
人種◆ブリタニア人
星座◆乙女座
血液型◆A型

C&Yの性格診断
C：繊細で人の話を丸飲みしないタイプです。
Y：Z女座の持つ女性の怖さに加えて、完全主義者の一面も抱えているところも合うなと。

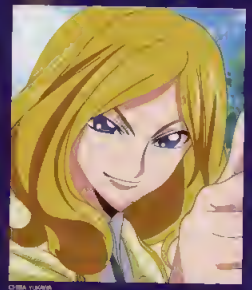
シャイな理数系少女 過去に何か過酷な体験が？

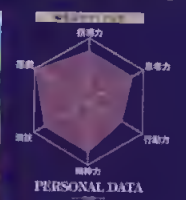
生徒会メンバーの内気な女の子。理数系が得意で、図形分割を愛読して喜んだりする。また、暗闇とイレヴンを過度に恐れている。ミレイの口調だと同去に何かあったようだが、ニーナを苦しめるものの正体は未だ不明。

CheckPoint
イレヴンを恐れているため、スザクが転校してきた時は、かなり引き気味だったニーナ。だが後では、スザクとリヴァルのおふざけに驚くシーンも。スザクへの警戒心が解けてきた？

Character File 007

ミレイ・アッシュフォード
MILLY ASHFORD





PERSONAL DATA
年齢◆18歳
人種◆ブリタニア人
星座◆蠍子座
血液型◆O型

C&Yの性格診断
C：包容力のあるお姉さんタイプです。
Y：身近に実に良く似たタイプの人がいたので 彼女の星座をそのまま当てはめました。

いたずら&お祭り好きで面倒見がいい生徒会長

アッシュフォード学園・理事長の孫にして、現生徒会長。面倒見がよくて、いたずら好き。時々おっさんっぽい言葉を発する。明るい学園生活の裏側で、没落した一族を盛り立てるため、お見合いの連続といった苦労も。

CheckPoint
3話では、売られた生徒会メンバー（特にルルーシュ）にガッツの蹴法をかけるなど、明るい場面が多い。河口湖に向かう途中、トンネルを爆破するニーナの手を握るなど、お姉さんらしい配慮にも注目。

Character File 010

篠崎咲世子
SAYOKO SHINOZAKI

PERSONAL DATA
読み◆しのざきさよこ
年齢◆24歳
人種◆イレヴン
星座◆蠍座
血液型◆O型

C&Yの性格診断
C：細面がよく、色々な事に気配りができます。
Y：知恵な性格の持ち主という意味で、最後に決めました。今後の展開をお楽しみに。

ナナリーと仲良しの清楚な日本人メイド

学園内のクラブハウスで、ルルーシュとナナリーの身の回りの世話をするメイドさん。アッシュフォード家の使用人で、二人のもとに派遣されているらしい。おっとりとした性格で、手先が両用。作る料理も美味しそうだ。

CheckPoint
肩を揉んであげたり、指切りを交えたりと、ナナリーとの仲はかなり良さそう。3話ではルルーシュにキアスをかけられ、シャワー中のカレンに電話をかけさせられた。C.C.との絡みも見てみたいところ。

Character File 009

リヴァル・カルデモンド
RIVALZ CARDEMONDE

PERSONAL DATA
年齢◆17歳
人種◆ブリタニア人
星座◆蠍魂
血液型◆AB型

C&Yの性格診断
C：細しい人間と大差ない部分の両面を持つ人。
Y：世話焼きで、高は得えめな受身の恋をするタイプなんです。意外ってませんか？(笑)

ミレイのことが好き？なルルーシュの悪友

生徒会書記で、ルルーシュが黒の騎士団の活動に没頭する前は、数々の賭け闘負をあっせんしていた悪友。いつもふざけていて、本心を表に出さないところが現代っ子っぽい。ミレイのことをひそかに意識しているようだ。

CheckPoint
元気な点もいいが、やっぱり気になるがイントはミレイとのやり取り。8話ではサイドカーの横に座ぜ座しそう。9話では、ミレイの三回忌の引用に「それってプロポーズ？」とノノコミ、ああ青春！

Character File 011

コーネリア・リ・ブリタニア
CORNELIA li BRITANNIA

PERSONAL DATA
年齢◆27歳
人種◆ブリタニア人
星座◆山羊座
血液型◆O型

C&Yの性格診断
C：理詰めで動くタイプ。名より実を取る、現実主義者だと思います。
Y：現実に事を進めていく、一見とっつきにくいが実はいい人、ということから、山羊座に決めました。

戦とはな、誇りと命の奪い合いだ

自ら先頭を切って戦場を駆ける 気性激しき、ブリタニア皇女

ブリタニア帝国第2皇女。エリア18を平定した後、亡き弟クロヴィスの後を継ぐかたちでエリア11に着任した。男顔りの武人で、戦場では自ら先陣を切ることが多い。激しい気性で部下をぐいぐい引っ張っていく一方、妹ユーフェミアには常に優しく接している。そこが彼女の弱点か？

CheckPoint
着任早々、部下を「使っている、傾けている、懐柔している」と一蹴した態度から明らか、冷酷とした印象が強力的なコーネリア。時には降服した相手を殺す冷徹さも見せた。

KeyWord
親衛隊
知的なギルフォード、精悍なダールトンという二人の側近が仕える、コーネリア直轄軍。厳しい統率のもとに結ぎ上げられたその姿は、各種レジスタンスたちを恐怖に陥れる。

KeyWord
妹
腹多くの兄姉を持つブリタニアの姫子姫女。だが母親の違いによって、それぞれを姫が関係はまちまちだ。コーネリアが最も愛を注いでいるのが妹のユフィ。二人の絆は堅い。

Character File 012

ユーフェミア・リ・ブリタニア
EUPHEMIA li BRITANNIA

PERSONAL DATA
年齢◆16歳
人種◆ブリタニア人
星座◆天秤座
血液型◆B型

C&Yの性格診断
C：おっとりしてるんだけど、実は大胆かつ強い女性なので、B型です。
Y：衝動的が先行するタイプで、強いエゴを持つという一面を見つ先に考慮して、星座を選びました。

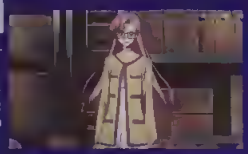
片想いって、優しい人がするんですよ

空から降ってきた可憐なお姫さま スザクとの関係は、どう進展する？

突然、スザクの頭上に落ちてきた少女。実はブリタニア第3皇女で、エリア11の副総督として赴任してきた。普段は穏やかな物腰だが、ここぞという時は凛とした表情を見せるのが印象的。姉のコーネリアと違って、スザクには最初から好意的。今後の二人の物語に期待が持てそうだ。

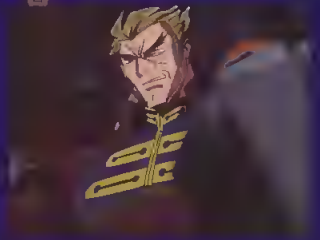
CheckPoint
ジェレミアとキューエルの小競り合いに割って入って、自分の身分を明かす3話のシーンは水戸黄門的かっこよさ。8話のルルーシュの回想内の幼かった頃の姿も、ベリキュート。

KeyWord
エリア11をこの目で確かめたかったユフィは、護衛をまいて宮から脱出。見かけによらず行動派だ。



KeyWord
斗貴
河口湖で拉致された8話、自らを危機にさらして兵士に貴め立てられるニーナを救う。また5話では、スザクを婚帰したブリタニアの若者を一喝。ユフィの心には正義の炎が。

Character File 019 アンドレアス・ダールトン ANDREAS DARLTON



肩の大きな鎧が威厳を非常に醸っている。「鎧親」という呼び方から察するに幼い頃からコーネリアの側育係だったのでは？

コーネリアをバックアップする歴戦の勇士

ギルフォードとともにコーネリアの補佐をする将軍。歴戦の勇士で、その経験を活かしコーネリアに助言を与えるのが、主な仕事だ。ナリタ攻防戦では、一軍を指揮して戦う。コーネリアを「姫様」と呼ぶ。

Character File 020 ギルバート・G・P・ギルフォード GILBERT G・P GUILFORD

細長いメガネが、クールな印象を醸し出すギルフォード。6話ではジェレミアに「オレンジ卿を頼すか」という名セリフも

コーネリアに忠誠を誓う、クールな騎士

自らグロースターを乗り、コーネリアを「殿下」と呼んで付き従う騎士。10話では、見事な戦いを披露した彼女を見て「凛下、あなたは美しい……」と一言。単なる部下ではない、強い結びつきを感じる。

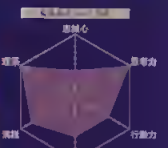
Character File 021 キューエル

ヒステリックな物の言い方が顕著。上のやることにケチはつけても、自分が上に立てないタイプに見えるが、どうだろうか？

ジェレミアに反抗する、第三の男

ジェレミア、ヴィレッタに続く純血派ナンバー3だったが、オレンジ疑惑に乗じてジェレミアを敬害、自らトップに登りつめようと画策する。ユフィにそれを止められてからは、さらに泣かず飛ばずの存在に。

Character File 017 ロイド・アスプルンド LLOYD ASPLUND



PERSONAL DATA

年齢◆25歳
人種◆ブリタニア人
星座◆水瓶座
血液型◆AB型

C&Yの性格診断

C:マイペースなこだわり屋。周囲に人の回を聞いていないのも、AB型らしいです（笑）。
Y:[illegible]でオリジナリティー溢れる存在。

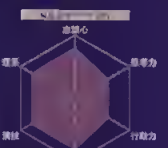
ランスロットを作った食えない性格の技官

特別派遣嚮導技術部に所属する技官。自ら開発したランスロットを実戦に投入し、データ採集に専念する。ひょうひょうとしたしゃべり方で人を煙に巻くが、国の良さはかなりのもの。正義漢のスザクに釘を刺すことも。

CheckPont

11話では「荒かせたくないから軍隊にいる」というスザクに「その矛盾は、いつか回を刺すよ」とチクリ。とは言え、ランスロットが活されない限りは、スザクのやりたいようにやらせているようだ。

Character File 018 セシル・クルーミー CECILE CROOMY



PERSONAL DATA

年齢◆24歳
人種◆ブリタニア人
星座◆乙女座
血液型◆O型

C&Yの性格診断

C:面倒見がよくて尊しくて、周にも開く雪われないタイプの女性。すなわちO型です。
Y:その中に女性の恐さを持つのがO女座です。

スザクやロイドを女性らしくフォロー

ロイドの助手。優秀かつ実直な技官で、ロイドをしっかりと補佐。またスザクに対しては、メンタル面に至るまできめ細やかなフォローをしている。穏やかな物腰で、特別派遣嚮導技術部の空気を和らげる貴重な存在。

CheckPont

1話でブリタニア軍の罰きを正確に掴み、優い推理力を見せた彼女だが、料理の腕に関しては壊滅的がつく。7話ではおにぎりにブルーベリージャムを入れてニッコリ。そんなところがまた、好感度大。

Character File 014 クロヴィス・ラ・ブリタニア CLOVIS LA BRITANNIA

PERSONAL DATA

年齢◆24歳
人種◆ブリタニア人
星座◆天秤座
血液型◆O型

C&Yの性格診断

C:美的のない、全ての揃っている全体にいまひとつでしょう。かわいそうという点で、同情の一票も入っていそうです。
Y:すぐれた美意識の持ち主の星座です。

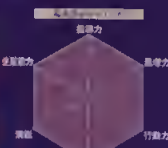
立ち上がったルルーシュに最初に討たれた兄弟

エリア11総督にして、ブリタニア帝国第3皇子。C.Cの秘密を守るため、シンジュクゲットー壊滅作戦を敢行したが、ルルーシュに想たれ死亡。芸術を愛し、多くの絵画を残した。本来は優しい人物だったのかもしれない。

CheckPont

ブリタニア時代から、ルルーシュにチェスで負け続けだったというクロヴィス。複雑の戦闘指揮でもあまるく敗れ、3回にて退場となった。6回で描の開いた絵●が登場。中にはルルーシュたちの絵も。

Character File 013 ブリタニア皇帝



PERSONAL DATA

年齢◆62歳
人種◆ブリタニア人
星座◆不明
血液型◆不明

C&Yの性格診断

C:皇帝は設定を決めませんでした。アンタッチャブルな存在です。皇子皇女にはA型もB型もO型もAB型もいるんですよね

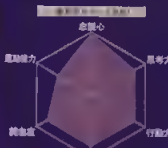
不平等思想によって大国を支配する大皇帝

ブリタニア帝国の第98代皇帝。強烈な存在感で、大国の舵取りを行っている。その統治思想は国肉強食。人間は元来不平等であり、強者が弱者を支配するのは当然のことと説いた。劇場型という点でルルーシュと共通。

CheckPont

1回での「ラグナロクの接続」をど、回想いたセリフが取り沙され、気になる存在だ。6話冒頭では「今、クロヴィスと話してわった」と話下に話っているが、既に死んでいる人間とどう話ができるのか？

Character File 016 ヴィレッタ・ヌゥ VILLETTA NU



PERSONAL DATA

年齢◆26歳
人種◆ブリタニア人
星座◆双子座
血液型◆B型

C&Yの性格診断

C:女性らしさもあり、フォロー役が向く人。キッパリしていて変わり身も早い印象です。
Y:状況に応じて変化する器量り上手ですね。

ジェレミアを敬愛する純血派の女性騎士

ジェレミアの片腕として活躍する。純血派の兵士。ジェレミアが第地に立たされても付き従ったが、ナリタ攻防戦後は、その敬愛が揺らぎ始めている。ブリタニア側で最初に、ルルーシュとゼロを結びつけて考えた人物。

CheckPont

6話ではバーでご人まりで回をするなど、公私に渡ってジェレミアをフォローするかいがいしさ。2話でサザーランドを奪われた体験からゼロとルルーシュを結びつけるという、鋭い洞察を見せている。

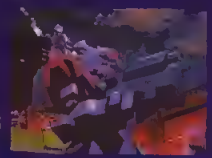
Character File 015 ジェレミア・ゴットバルト JEREMIAH GOTTWALD

PERSONAL DATA

年齢◆26歳
人種◆ブリタニア人
星座◆獅子座
血液型◆A型

C&Yの性格診断

C:常にマジメに突っ走るタイプです。
Y:この星座だと一代の成功者となるか失回の人となるかです（笑）。今後をお楽しみに。



人生のアップダウンを一気に体験したオレンジ君

クロヴィスの死後、パトレー将軍を逮捕し、代理執政官となるも、ありもしない「オレンジ」疑惑をゼロに指摘され窮地に。コーネリア着任後は貴族から騎士に格下げされ、名誉回復に奮起に。運命に翻弄され続ける人。

CheckPont

「全力を挙げてヤツさを回ぎすんだ！」という4話のセリフ回あまりにも有名。ナリタ攻防戦では命中確率を知してゼロに回るが、私通式式に回り討ち。だがまだまだ、がんばりそうな気配が漂う。

Character File 037 カレンの母 KALLEN'S MOTHER

使用人になりながらカレンを見守った母

カレンの生みの母。シュタットフェルト家で働きながら、娘の成長を見守ってきた。最初は母を軽蔑していたカレンだったが、その愛を知り、心を入れ替える。麻薬リフレインの常用者で、最後20年の刑に処せされた。

EDには、カレンたちと紅月家で暮らしていた頃の姿が描かれている

Character File 033 藤堂鏡志朗 KYOSHIRO TOHDOH

奇跡の藤堂と呼ばれる寡黙なカリスマ

7年前の国連軍で厳島の奇跡を起こした指揮官で、日本解放戦線の客分。キョウトに向かい、四聖剣とともに帰還した後のナリタ攻防戦では、無頼改を傷って歩兵戦術の働き。伝説が未だ健在であることを証明した。

時が訪れるまで、じっと動かない様は、日本武士の存在いを連想させる

Character File 038 マリアンヌ

記憶の中で微笑むルルーシュの母

皇民の生まれながら、皇女になった女性。ルルーシュとナナリーの二人を産んだが、何者かの手によって銃撃を受け倒された。クロヴィスによれば、その死の真相はコーネリアとシュナイゼルの二人が知っているという。

クロヴィスが描いた肖像画では、二人の子供に挟まれて幸福そうだった

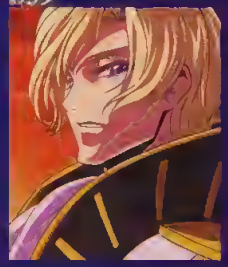
Character File 034 四聖剣 SHISEIKEN

藤堂とともに戦う4人のすご腕たち

旧日本軍のエースパイロットで、当時から藤堂に付き従う4人の勇者。ナリタ攻防戦でも無頼改に乗り藤堂とともに戦った。彼らが今後どのような活躍をするかは、藤堂の行動いかんに懸かっていると言っていいだろう。

仙波崚河（左上）朝比奈省悟（右上）千葉凪沙（左下）卜部巧雪（右下）

Character File 039 シュナイゼル



コーネリアの先にいる謎めいた第二皇子

ロイドたち特別派遣嚮導技術部を日本に送り、マリアンヌの死にも関係しているという第二皇子。いかなる人物なのか一切が謎だが、クロヴィスはもちろん、コーネリアをも上回る強敵であることは、間違いないだろう。

今のところOPと、6話のクロヴィス追悼式典のシーンにのみ登場

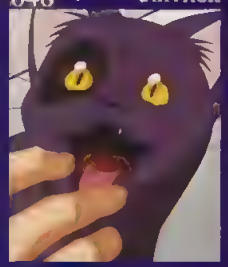
Character File 035 神楽耶 KAGUYA

キョウトに座す高貴な少女

キョウトの重鎮たちと共に登場する謎の少女。桐原らと対等に話す姿がら、相当高貴な人物らしい。

幼やかな表情と威厳力のある言葉は、まるで国の未来を占う巫女のよう

Character File 040 アーサー ARTHUR



学園に大騒動を引き起こした猫

ケガをしていたところを、偶然通りかかったユフィとスザクに助けられた猫。やがて、ルルーシュの部屋に入りこみ、ゼロの仮面を被って大騒動を起こす。その後は、アーサーと名づけられ、生徒会に囲われることに。

スザクにはまったくなつかず、時折も噛し伸べられた手を噛んでいる

Character File 036 キョウト KYOTO

レジスタンスを支えるイレヴンの重鎮たち

エリア11の自治を任されている重鎮たち。裏でテロ組織と繋がっている気配があるが、後ろを捕らえるとイレヴンの経済活動が立ちゆかなくなるため、ブリタニアも簡単には手出しできないという。代表格は桐原泰三。

桐原泰三（左上）羽都藤世（右上）会方院秀信（左下）宗像商吾（右下）

Character File 028 永田 NAGATA

肩たちのグループのメンバー。カレンとともにC.C.のカプセルを強奪。ブリタニア軍に撃たれ致命傷を負って、最後は自爆。

Character File 029 紅月ナオト NAOTO KOUZUKI

カレンの兄であり、皇の前のレジスタンス・リーダー。かなりしっかりした人物だったらしく、死んだ後も皇に頼られていた。

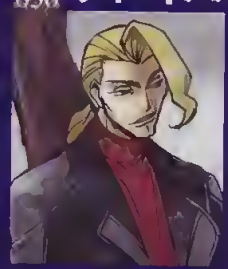
Character File 022 扇要 KANAME OHGI

リーダーには不向きな生真面目で素直な青年

シンジュクを拠点にしたレジスタンス・グループのリーダーを、カレンの兄ナオトから引き継いだ。だが押しが弱い性格で、リーダー向きではないことを本人が自覚。黒の騎士団でゼロの下で働くことをすんなり受け入れた。

2話のシンジュク事変の時から、ルルーシュの指示に素直に従っていた

Character File 030 ディートハルト・リート DIETHARD RIED



黒の騎士団に接近するTVディレクター

ブリタニア世界のHiTVに勤務するディレクター。4話では上司と言い争いながら、ゼロの中継を継続。やがて、ブリタニア軍の情報をエサに、黒の騎士団へと近づいていく。情報が持つ影響力の大きさを体現する人物。

EDでディートハルトが着ているのは皇の騎士服の制服。この意味は？

Character File 023 玉城真一郎 SHINICHIRO TAMAKI

皇の騎士団随一の跳ねっ返り者

皇グループ時代は、リーダーの皇に反発。黒の騎士団メンバーになってからは、ゼロのやり方に反発と、跳ねっ返りで、自己主張が強い性格。だが、自ら独立して活動する度堂はないらしく、組織に居座り続けている。

10話では、ゼロに反旗したが、見事にやりこめられて、すごすご退散

Character File 031 草壁 KUSAKABE

日本解放戦線を指揮した古いタイプのテロリスト

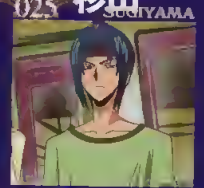
日本解放戦線の指揮官で、階級は中佐。無骨な軍人で、反ブリタニアの強硬派。河口湖でブリタニアの民間人を人質に立てこもるという事件を起こすが、解決に乗り出してきたゼロにギアスをかけられ、日本刀で自決。

河口湖では、ゼロにその抵抗思想を「古い」と一蹴されてしまった

Character File 024 南 MINAMI

同じく扇グループから、黒の騎士団入りした青年。がっしりした体格の持ち主で、与えられた任務をしっかりとこなしている。

Character File 025 杉山 SUGIYAMA



皇グループから黒の騎士団のメンバーに。年齢は明らかにされていないが、皇が厳しいルックスで、他メンバーより若く見える。

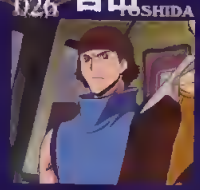
Character File 032 バトレー・アスプリウス BARTLEY ASPRIUS

C.C.の秘密の一端を握る、文官出の将軍

クロヴィス統治時代の将軍。本国に内密にC.C.の研究機関を設立。クロヴィス死後はジェレミアにその地位を追われ、拘束されたまま本国へ送還。C.C.の研究をしていた事実がばれることを、最後まで不安がっていた。

文官出で、最悪悪様には長けてるが、いいところを見せずに終わった

Character File 026 吉田 YOSHIDA



南と同じく体格のいい黒の騎士団メンバー。ナリタ攻防戦では、玉城たちと同様、ゼロの真意を全く知らされていなかった。

Character File 027 井上 INOUE

皇グループに所属していた女性レジスタンス。ゼロのことは他のメンバー同様、傾倒的だったが、結局黒の騎士団入りした。

Knight Mare Frame Catalogue

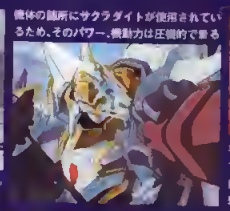
ナイトメアフレーム大図鑑

ブリタニア帝国軍が日本占領時に本格導入した人型兵器＝ナイトメア・フレーム。本項ではそのバリエーションを紹介しよう！

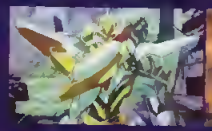
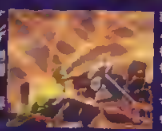
ランスロット Z-01

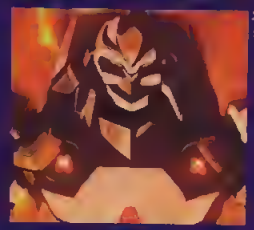
全高4.49m：戦闘重量6890kg／ロイドが中心となり開発された第7世代ナイトメアフレーム。動力源の核に使用されたサクラダイト比率が従来の機体より高いことから続くべき高性能を誇る。

専用トレーラーから射出するランスロット。ランナーのようなスタイルが特徴的である

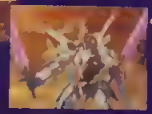

機体の随所にサクラダイトが使用されているため、そのパワー、機動力は圧倒的で勝る

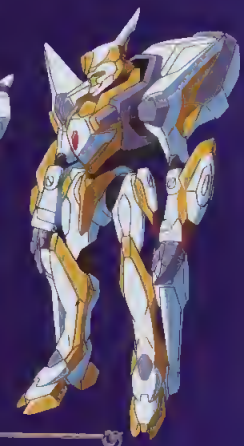
手前ちライフル V.A.R.I.S.（ヴァリス）は可変弾倒反発型砲で、弾薬の反発力を制御できる



両腕には特殊シールドが装備。防御機構は出力により機構で異るらしく、広範囲を攻撃するケイオス爆雷も防ぎきった


スラッシュハーケンは腰に2基、ファクトスフィアは胸部に2基装置された

パイロット条件の脱出ポッド、脱出機能の排除、機能特化など問題も多る

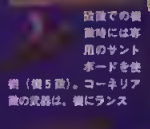

機構破壊能で敵を切り裂くMSV（メーザーバイブレーションソード2基）も装備



グロースター

コーネリア機 RPI-08SC 全高4.84m* 戦闘重量7850Kg

全高4.84m：戦闘重量7850kg／人型兵器同士の近接戦闘を設定し、格闘性能を向上させた第5世代ナイトメアフレーム。コーネリアとその親衛隊が使用している。


強襲での機動時には専用のサントボードを使用（機5脚）。コーネリア機の武器は、槍にランス

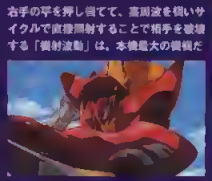
コーネリア機は巨大な二つの角が特徴。マントを羽織って、その威容をアピールすることもある

一般機 RPI-20B 全高4.20m* 戦闘重量7750Kg

ダールトン＆ギルフォード機は非常系、一機兵の機体は青緑系のカラーリングだ

紅蓮弐式 Type-02

全高4.51m：戦闘重量7510kg／キョウトから黒の騎士団に機供された、日本初のオリジナル・ナイトメアフレーム。コックピットはバイク状の形態で、第7世代に相当する機動力を誇る。カレンが操縦を担当。


右手の平を押し当てて、高周波を伴いサイクルで直接照射することで相手を破壊する「機射波動」は、本機最大の機構だ

折り畳みナイトメア MR-1

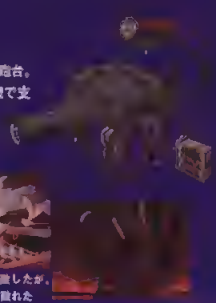
第4話の、スザクを救うゼロの作戦で使用されたナイトメアフレーム。小さく折り畳めるが、実際骨格だけの存在で、戦闘能力はない。

作戦時には敵が接近を防当。胸のスラッシュハーケンに、ゼロたちを誘導する敵を確定した

雷光

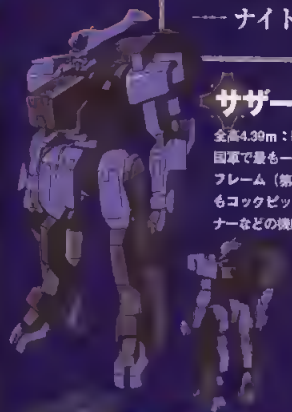
第8話で日本解放戦線が使用した多脚砲台。超電磁式榴散弾重砲をグラスゴー4機で支える様な形状になっている。また機近戦用に、グラスゴー腕部を四連腕部自在砲台に改造している

その機まじ量機能力でコーネリア敵機を圧倒したが、敵て身の特攻をかけたランスロットの攻撃に敗れた



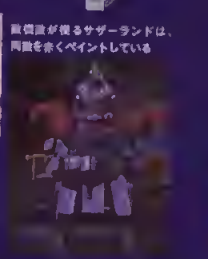
サザーランド RPI-13

全高4.39m：戦闘重量7480kg／現在帝国軍で最も一般な、量産型ナイトメアフレーム（第5世代）。グラスゴーよりもコックピットの居住性、ランドスピナーなどの機動性も向上されている。



グラスゴー同様に、両脚にはそれぞれ機近機銃のスタントンファが1機ずつ装備される

標準装備のアサルトライフルも、グラスゴーと同型のものだ


敵機敵が機るサザーランドは、両脚を赤くペイントしている

圧倒的な数を機るサザーランド。ルルーシュの前を敵む何大な敵となるか!?

グラスゴー RPI-11

全高4.24m：戦闘重量7350kg／日本で初めて実戦投入された第4世代ナイトメアフレーム。全ての機体の基本だが、現在では旧型となり、稼動数は減っている。

日本侵攻時には、通常兵機のみで応戦した日本軍をその機動性で圧倒した

カレン機

機1機でカレンが操縦した機体。敵が奪出したものらしい

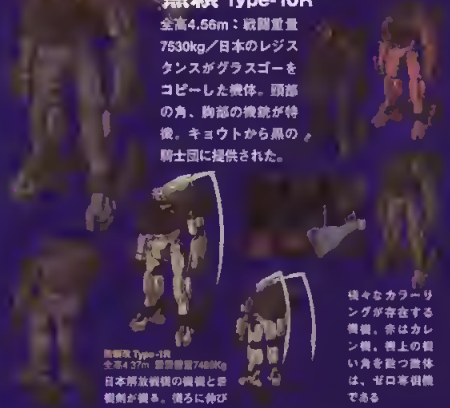
第8話に機機したナイトポリスタイプ。古い敵体は冒頭で再利用されている

ナイトポリス

ナイトメア共通兵機の大型キャノン砲。大型戦車も一撃で倒す

無頼 Type-10R

全高4.56m：戦闘重量7530kg／日本のレジスタンスがグラスゴーをコピーした機体。頭部の角、胸部の機銃が特徴。キョウトから黒の騎士団に提供された。



無頼改 Type-1R 全高4.37m 戦闘重量7480Kg
日本解放機機の機機と一機機が機る。機ろに伸びる長い角が特徴だ

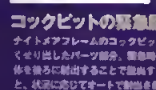
様々なカラーリングが存在する機機。赤はカレン機、青上の細い角を敵つ敵体は、ゼロ専機機である

ナイトメア輸送用VTOL

地上での機動性は低劣だが空行能力は問ち合わせないナイトメアの欠点を補う、輸送専用機。ナイトメアを固定し空中輸送、目的地に到着した機はスラッシュハーケンをワイヤー代わりに降着して降下、着地する仕組みだ

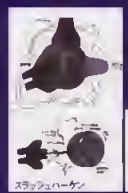
コックピットの緊急脱出

ナイトメアフレームのコックピットは、背中に大きくせり出したパーツ部分。緊急時にはそのパーツ部分を後ろに射出することで脱出する。脱90回を見ると、状況に応じてオートで動出される場合もある



ナイトメアフレームの基本装備

頭部のオープンセンサーカメラ「ファクトスフィア」、胸部に装備された高速移動用の「ランドスピナー」、様々な用途に使用可のスラッシュハーケンが共通して装備される


スラッシュハーケン

ランドスピナー

ファクトスフィア

これがゼロだ!!

衝撃的なTVデビュー(?)から黒の騎士団設立へ！
今、世界が注目するゼロの謎に編集部がせまるっ!!

凄いところが好きだぞ

高慢な男ゼロにとって、敵や民衆を見下ろすポジションは当然だ。そして決してそこに昇っている時の姿は見せない。なぜならかっこ悪いからだ！

正義の味方になったぞ

黒の騎士団のデビューは河口湖、日本開放戦線から、ブリタニア人たちを救い出した

ヘルメットの裏はこうも

ゼロ以外は黒のアーサーしか知らない仮面の裏を初公開。ここから世界を変えるのだ

正義の味方を自ら宣言したゼロ 彼は犯罪者か、それとも救世主か？

大国ブリタニアを敵に回し、地下組織ながら堂々と“正義の味方”を宣言した黒の騎士団。今、世界が最も注目する組織のトップとして君臨するのが、謎の仮面の男、ゼロだ。

彼の登場は衝撃だった。エリア11総督クロヴィス殺害犯として逮捕された名誉ブリタニア人の若者を救うため、衆人環視のもと公道を行く護送車の前に、単身乗り込んできたのだ。

それ以後、黒の騎士団を結成し、めまぐるしい働きを見せているゼロ。彼の行動原理を、社会学者たちは「劇場型」と分析する。地下で行われるはずの抵抗活動を世間にアピールすることで、ゼロは世界の主役に成り上がったのだ。

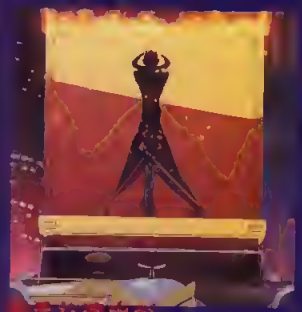
一番の謎は、もちろんその正体。体つきや声など様々な角度から分析が行われているが、未だ特定には至っていない。その高貴な振る舞いから名のある人物だと考えられるのだが……。

意外と簡単にヘルメットは盗める？

黒のアーサーに囲まれてしまった、ゼロの仮面。一人で管理してるので、スキが多いのだ

得意の武器は左腕だ

ゼロの仮面は、ギアスを使うために左眼だけ開くようになっている。この視線があらゆる人をとりこにする



敵手も満足のゼロ

スクリーンが燃え上がると、そこにゼロが。劇場的な初回登場シーンに代表されるように演出はド派手

ゼロの足跡

これが仮面の下のゼロだ!

ゼロの次回は、ルルーシュが特注した一点物。下画からジャケットまで全てに美学が反映されている。まさにルルーシュしか着られない次第だ

HowToUse“GEASS”

―― ギアスの使い方 ――

C.C.から授かった、人智を超える力ギアス。だが、それは万能ではなく、厳然としたルールが存在するのだった

ギアスがかかった状態の相手は他の周囲が赤く発光し、効果が去った瞬間、それも消えていく

どんな相手でも、一度だけ必ず絶対服従させることができる

ギアスの掟も周囲をルールがこれ、従らずに使うと、大変なことになる

同時に複数人にも使うことができる

―番最初にギアスを使ったのはクロヴィス殿下、全員が命じられるまま自害した

内容によっては、一定の期間、相手にギアスをかけたままにしておくことができる

ルルーシュがクラスメイトの女の子を使って実験をした結果、判明したルール

ギアスを使うには、相手の目を直接見る必要がある

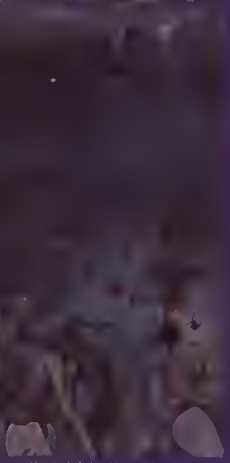
ナイトメアフレームのモニタ越しにギアスをかけることは、不可能だった

メガネ程度の透過率なら問題ない

ガラス越しならギアスはかけられるということ。もちろんサングラスもOKだろう

ギアスの有効距離は270メートルほど

どうやって270メートル先の相手に指令を伝えるかは、また別の話である



一瞬に何十人もの仮手を死に追いやることも可能なギアス。ルルーシュは信頼の相手に死を命令する精神力を持っている

ギアスをかけられた前後および発動中には相手の記憶の欠落が見られる。

対象者の脳細胞に、平常とは違う電気信号が流ることがその原因と推測される

ギアスが光情報だとすれば、反射も可能か!?

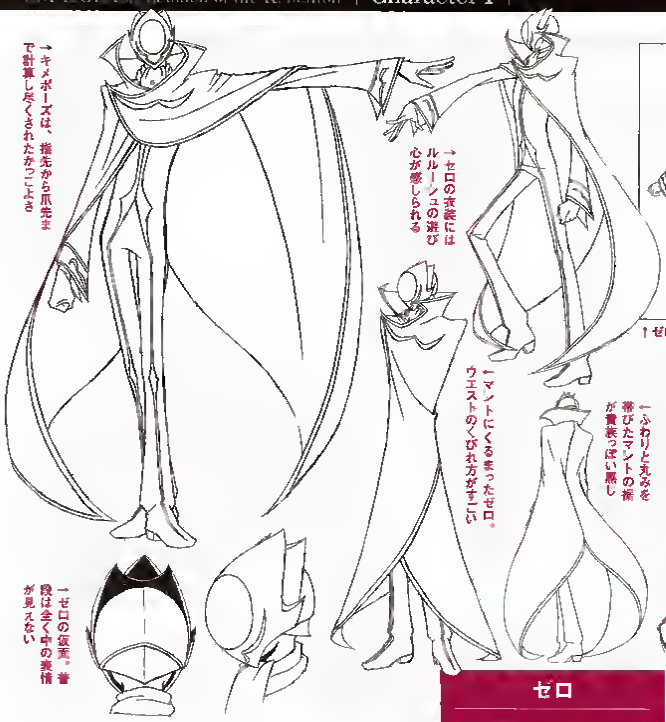
未だ試されていないが、鏡を越してかけられるとすれば、使用パターンが増える

ギアスをかける瞬間、ルルーシュの瞳には、C.C.の瞳にあるものと同じ紋様が浮かび、対象者へと飛んでいく

2006 Animage 12月号第2ふろく
単行本は12月10日発売(毎月10日発行)第29巻第12号
©SUNRISE/PROJECT GEASS MHS Character Design ©2006 CLAMP

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion
FORMAT MATERIAL

←ルルーシュ全身　ジャケットとパンツは左右非対称のデザイン
←ラーメンカットのパンツが長い足にハマる
←ノースリーブの肩が裂合うのは、美少年の証。二の腕が美しい
→後ろ姿のラインもスリムな印象
→鋭い目つきとシャープなオディラインが特徴　目的のためなら手段を選ばないクールな少年
ルルーシュ・ランペルージ
17歳。盾妃だった母を権力闘争の末で殺され、妹ナナリーとともにイレブンへとやって来た少年。謎の少女C.Cとの出会いで、人を操る力「ギアス」を手に入れ、自らの願いをかなえるため立ち上がる。チェスが得意な、クールな策略家。
↑ルルーシュ表情集その2。優しい目つきと厳しい目つきのギャップが、かなり激しい
↑ルルーシュの表情集。目の表情が豊かで、感情が分かりやすい
→バイクに乗る時のヘルメットとゴーグル。レトロなデザイン
↑学生服姿のルルーシュ。ヘルトがアクセント
↑学生服の詳細設定　上着もシャツも襟が高いのがオシャレ
↑学生服後ろ姿　裾が長い分　私服よりも知的な感じ
←横からの姿　スカンは折り目が入っているのが特徴
↑振り込み物思いにふけっているルルーシュ　過激な戦いの連続が　彼の神経を激しく摩耗させる



→キメポーズは、指先から爪先まで計算し尽くされたかっこよさ

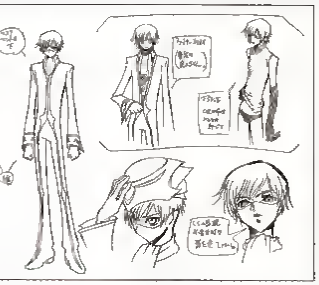
→ゼロの衣装にはルルーシュの遊び心が感じられる

←マントにくるまったゼロ。ウエストのくびれ方がすごい

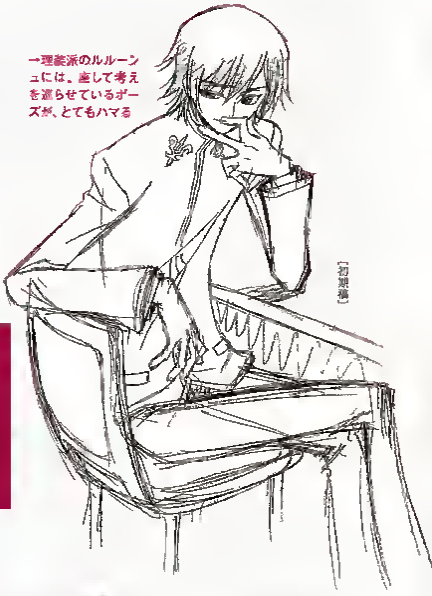
←ふわりと丸みを帯びたマントの裾が貴族っぽい黒し

ゼロ

ルルーシュが正体を隠して、テロ組織「黒の騎士団」を指揮する際の姿。スザクが逮捕された時に姿を現し、「クロヴィスを殺したのは自分だ」と宣言。全世界にその存在を知らしめる。



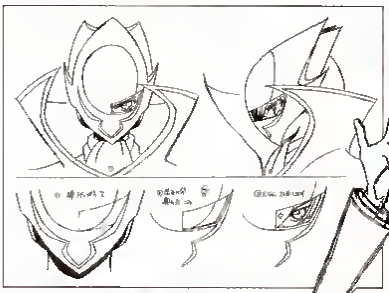
↑ゼロに扮する時の衣装の詳細。黒のビキニブリーフが色気たっぷり



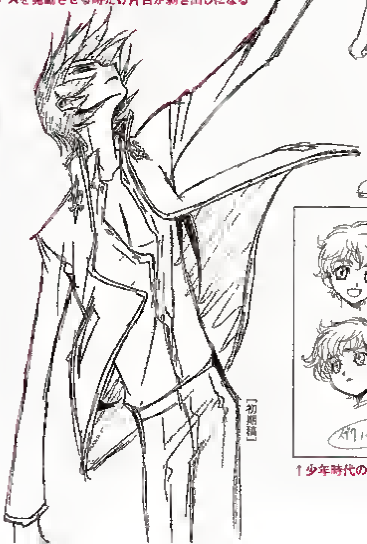
一理紀派のルルーシュには、座して考えを巡らせているポーズが、とてもハマる

[初期稿]

←ゼロの仮面。普段は全く中の表情が見えない

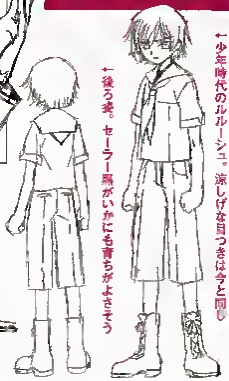


↑ギアスを発動させる時だけ片目が剥き出しになる



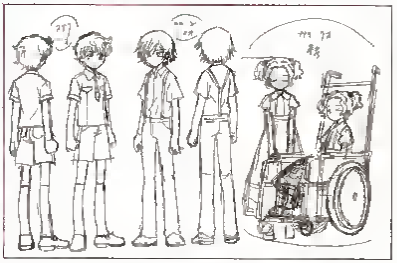
→天にもかって手をかざすルルーシュ。気障くワイルドなポーズ

[初期稿]

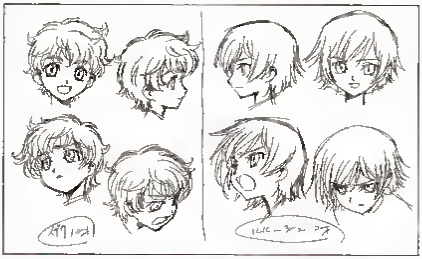


←少年時代のルルーシュ。涼しげな目つきは今と同じ

←後ろ姿。セーラー服がいかにも育ちがよさそう



↑少年時代のルルーシュ、スザク、ナナリー。三人とも今の黒影が



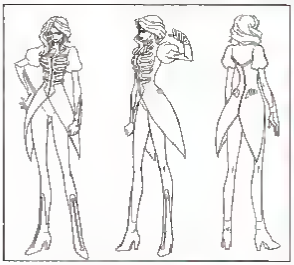
↑少年時代のルルーシュとスザクの表情集。二人ともあどけない表情

KEY WORD ルルーシュとスザク

皇帝の血筋のルルーシュに対し、スザクの枢木家も、日本有数の名家。ともに高貴な生まれの二人は、少年時代、とても仲がいい友達同士だったようだ。それから時は流れたが、ルルーシュとスザクの友情は全く色褪せていない。だが、テロリストと軍人という立場の違いが、今後の二人の運命を翻弄していくのは、間違いないだろう。

桜木スザク

17歳。名誉ブリタニア人となり、イレヴンでありながらブリタニア軍の一員として戦う。階級は一等兵。クロヴィス殺害の容疑をかけられたが解放され、アッシュフォード学園に転校してくる。ルルーシュとは子供の頃からの親友同士。

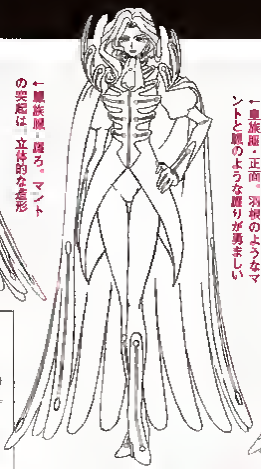


↑マントを脱ぐと、そのままパイロットスーツに

コーネリア・リ・ブリタニア

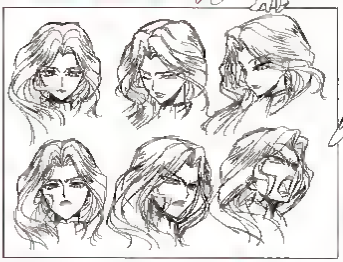
24歳。ブリタニア帝国第二皇女。皇女でありながら、ナイトメアに乗って戦う女傑。愛機はマント付きの新鋭機グロースター。弟クロヴィスの死後、新総督としてエリア11に赴任した。

←皇族服・後ろ。マントの装飾は、立体的な造形

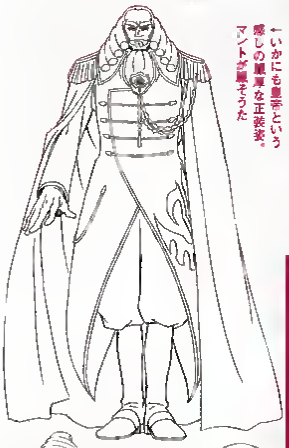


←皇族服・正面。羽根のようなマントと肩のような盛りが勇ましい

↓肩から見た皇族服。体のラインがはっきり出ている



↑コーネリアの表情集。鋭い目つきが威力的



←いかにも皇帝という感じの重厚な正装姿。マントが風にそうた

ブリタニア皇帝

神聖ブリタニア帝国の現皇帝。つまり、世界のほとんどを支配下に置いている人物である。数多くの后妃との間に子供をもうけ、それが権力闘争を生んでいる。ルルーシュの父にして宿敵。

←皇族服・横。袖と違い、柔らかで優雅なデザイン

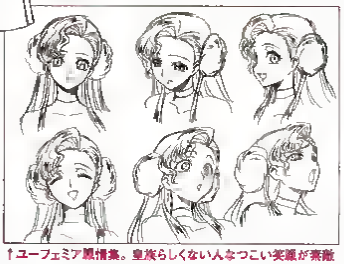
←皇族服・正面。肩には丸いピアスを付けている

↑背中は大きく空き、肌が露出している

←皇族服・後ろ。スカートはワイヤー入り？

←皇帝服・後ろ。背中に威厳が漂れている

←↑ブリタニア皇帝の表情集。意外に優しく思慮深そうな目た



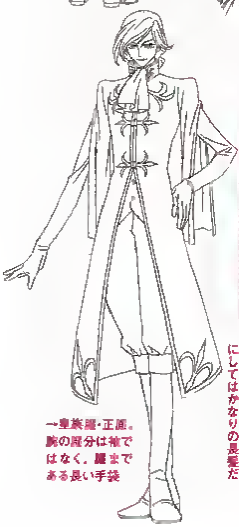
↑ユーフェミア表情集。皇族らしくない人なつこい笑顔が素敵

←皇族服・後ろ。飾りのある袖が優雅

←演説に使用した、威厳あるマント姿

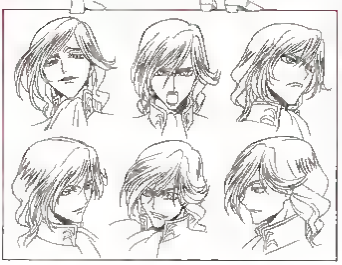
クロヴィス・ラ・ブリタニア

24歳。ブリタニア帝国第三皇子。本国から派遣された総督としてエリア11を統治していたが、ルルーシュに殺害される。能力的には高くなかったが、周囲からは愛されていた。



←皇族服・正面。胸の服分は袖ではなく、腰まである長い手袋

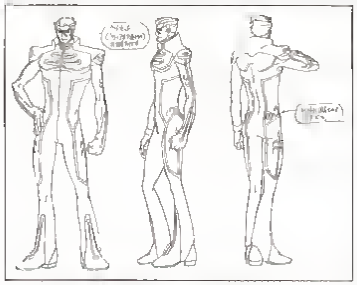
↑マントの後ろ姿。男性にしてはかなりの長髪だ



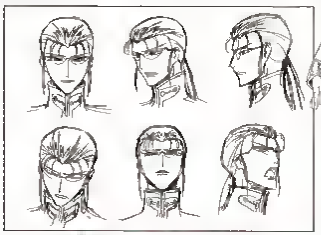
←クロヴィス表情集。恐れおのく時の表情も記載されている

KEY WORD 神聖ブリタニア帝国

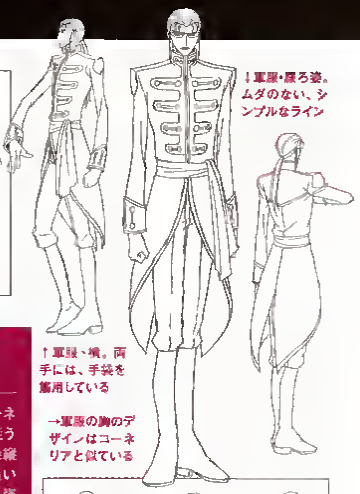
世界の約3分の1を領有しているという超大国。皇帝を頂点にした専制君主国家で、政治の中枢は世襲による貴族階級が握っている。権力者の血縁者による権力闘争が常につきまとうのが、専制君主制のサガであり、ルルーシュの家族はその犠牲者と言えるだろう。なお、首都は現在のイギリスではなく、アメリカ大陸にあるという。



↑パイロットスーツ姿。発達した大胸筋がとにかく目立つ



↑ギルフォート表情集。崩れた表情が全くない



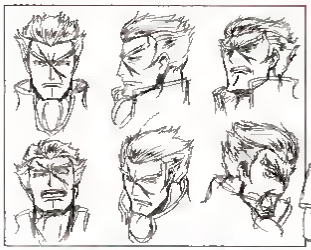
↓軍服・座ろ姿。ムダのない、シンプルなライン

↑軍服・横。両手には、手袋を着用している

→軍服の胸のデザインはコーネリアと似ている

ギルバート・GP・ギルフォード

コーネリアの親衛隊長。コーネリアの命令には二つ返事で従う実直な騎士　ナイトメアの操縦技術も高く、ルルーシュを追いつめていく。クールなメガネ姿と、オールバックの黒髪が特徴。

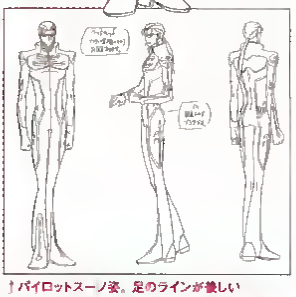


↑ダールトン表情集。すました顔さえも迫力満点

↑軍服　正面。ギルフォードとほぼ同じデザイン

←軍服・横。戦場で鍛え上げたたくましい体つき

←後ろ姿。肩幅の広さが男らしい



↑パイロットスーツ姿。足のラインが美しい

アンドレアス・ダールトン

コーネリアの副官であり、軍略の師匠。かつて日本占領作戦に参加し、藤堂とも戦闘経験があるというベテラン将校。顔にナナメに横切る大きな傷がいかにも歴戦の勇士という風情。

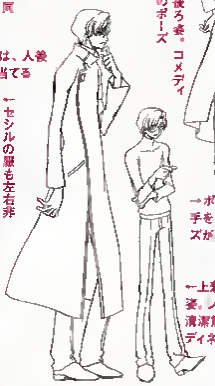
←後ろ姿。ロイドと同じようなポーズだ

→思案する時は、人差し指をあごに当てる

←正面。カチッとした軍服だが、スタイルの良さは一目瞭然

←横から見たセシル。屋しそうなポーズがいい

←セシルの服も左右非対称。右側部分は色違い



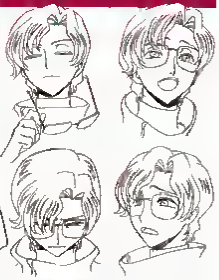
←上着を服いだ姿。シンプルで、清潔感あるコーディネイト

→後ろ姿。コメディ風のポーズ

→ポケットに両手を入れたポーズが、彼らしい

ロイド・アスプルンド

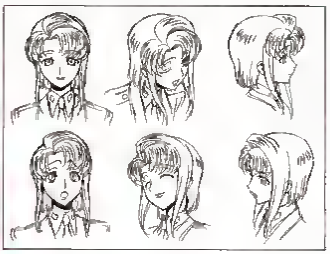
27歳。ブリタニア軍の技術将校でランスロットの開発者。飄々が厳しい軍の中にあって、上官にも馴れ馴れしい言葉遣いをする。ひょうひょうとした秀才。スザクのことをパーツと呼ぶ。



↑ロイド表情集その1。メガネを外した時の冷めた目つきが印象的

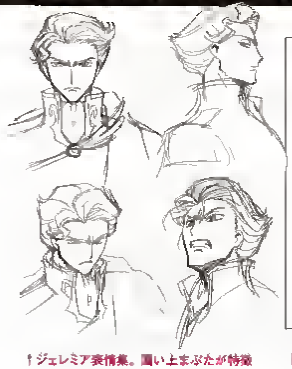
セシル・クルーミー

24歳。ロイドの部下で、ランスロット開発チームの一員。優やわな表情を浮かべて、ロイドを補佐する。ランスロットのパイロットであるスザクとも、今後さらに接点が増えそうな女性。

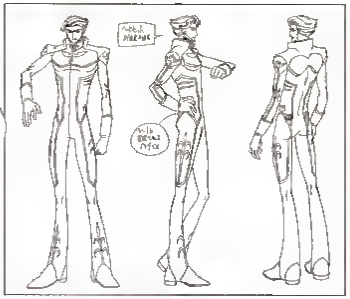


←セシル表情集。ウインクしている顔が、お姉さんっぽくていい感じ

←ロイド表情集その2。こちらは厳しげな表情や切ない表情が中心



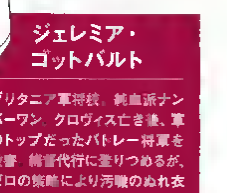
↑ジェレミア表情集。眉い上まぶたが特徴



↑マントを取ったパイロットスーツ姿。肩え上げられたシャープな体つきだ

→服装、正面。きっちりとセットされた髪がエリート感だ

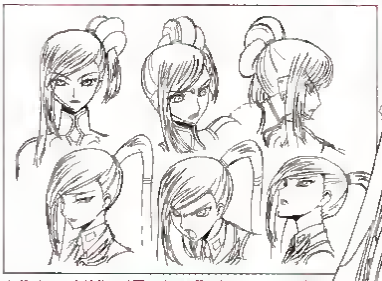
→マントを片側だけ羽織っている



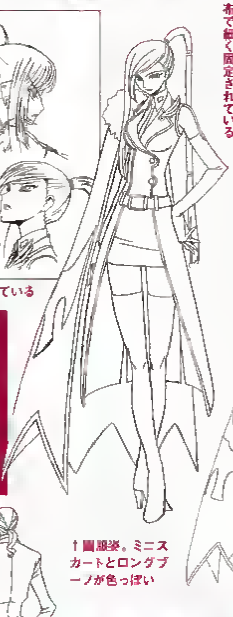
→服装 後ろ姿。マントにはブリタニアの紋章が

ジェレミア・ゴットバルト

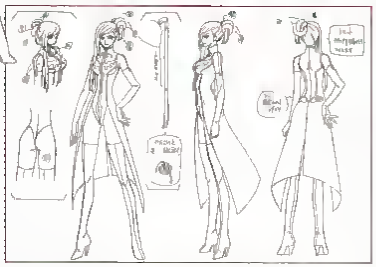
ブリタニア軍将校。純血派ナンバーワン。クロヴィス亡き後、軍のトップだったバトレー将軍を殺害。総督代行に登りつめるが、ゼロの策略により汚職のぬれ衣を着せられてしまう。



↑ヴィレッタ表情集。戦闘の時は、長い髪をまとめている



→ヴィレッタの長髪は、布で縛く固定されている



↓露出度の高い、ヴィレッタのパイロットスーツ

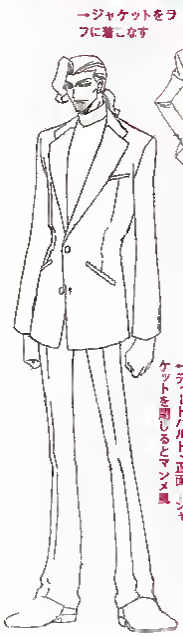
ヴィレッタ・ヌウ

ジェレミアを支える、純血派軍人。強く、従順な女性。第1話でルルーシュに「ギアス」をかけられた経験から、スザクを逃がした時のジェレミアの行動に、ただ一人、違和感を覚えた。

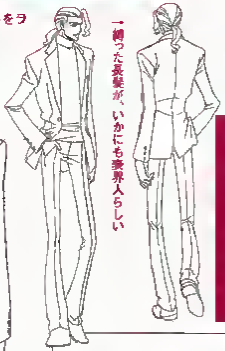
←ヴィレッタのマントにも、巨大な紋章が

↑服装。ミニスカートとロングブーツが色っぽい

→キューエル表情集。鋭が厳い顔立ちが いかにも切れ者ふう



→ジャケットを ラフに着こなす



→綺った長髪が、いかにも貴族人らしい

ディートハルト・リート

28歳。TV局ディレクター。クロヴィスの生前から連絡番組を担当しておくなど、敏腕なだけでなく狡猾な仕事ぶりが特徴。メディアの人間として、ルルーシュたちの戦いに関わっていく。

↑ディートハルト表情集。怒りから余裕の表情までさまざま

←ディートハルト、正面。ジャケットを脱ぐとマメ風

→服装、正面。肩の羽根型パッチは、純血派を意味している

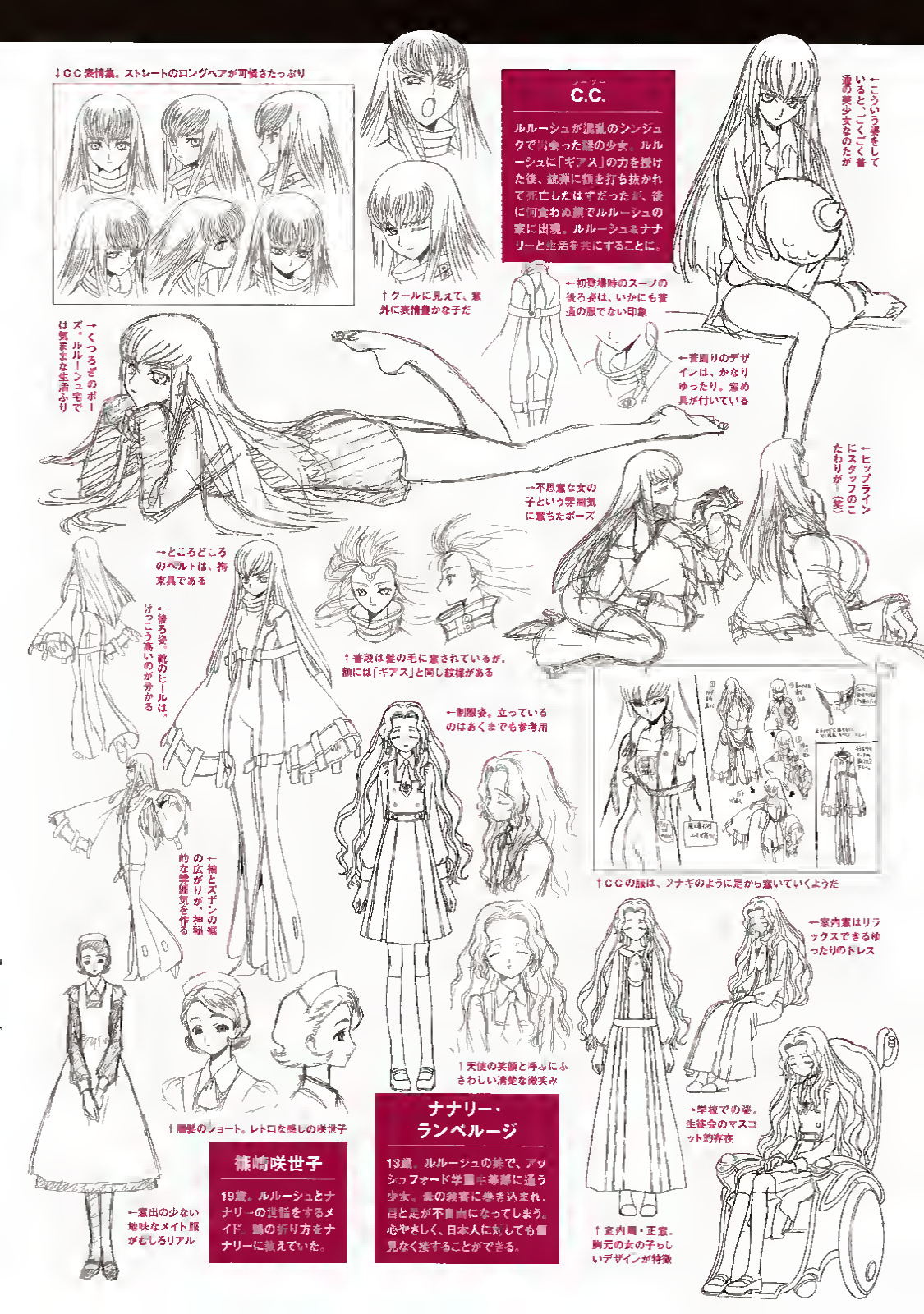
←服装、後ろ姿。肩には亡きクロヴィスのための喪章

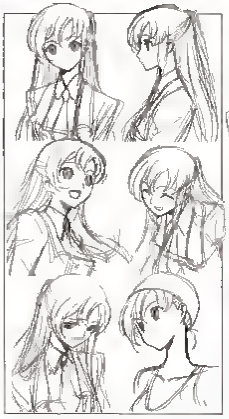
キューエル

エリア11純血派ナンバーツー。ゼロの策略によって汚職のぬれ衣を着せられたジェレミアを排斥し、純血派のトップに立とうと画策した。若き野心家だが、皇族のユフィには従順だった。

KEY WORD **純血派**

ブリタニア帝国には植民地の人々に名誉ブリタニア人の資格を与え、帝国の一員として取り込む制度がある。となれば軍も、勝者であるブリタニア人と、敗者である植民地人がともに所属することになる。それに異を唱え、植民地の軍は純血のブリタニア人のみで構成されるべきと主張するのが純血派。軍が内部に抱えた過激因子た。


↓CC表情集。ストレートのロングヘアが可憐さたっぷり
C.C.
ルルーシュが混乱のシンジュクで出会った謎の少女。ルルーシュに「ギアス」の力を授けた後、銃弾に額を打ち抜かれて死亡したはずだったが、後に何食わぬ顔でルルーシュの家に出現。ルルーシュ＆ナナリーと生活を共にすることに。
←こういう姿をしていると、ごくごく普通の美少女なのだが
↑クールに見えて、案外に表情豊かな子だ
←初登場時のスーツの後ろ姿は、いかにも普通の服でない印象
←着脱りのデザインは、かなりゆったり。留め具が付いている
←くつろぎのポーズ。ルルーシュ宅では気ままな生活ふり
←ヒップラインにスタッフのこだわりが…（笑）
→不思議な女の子という雰囲気に満ちたポーズ
→ところどころのベルトは、拘束具である
←後ろ姿。靴のヒールは、けっこう高いのが分かる
↑普段は髪の毛に覆されているが、額には「ギアス」と同じ紋様がある
←制服姿。立っているのはあくまでも参考用
↑CCの服は、ソナギのように足から着いていくようだ
←袖とスカートの幅の広がりが、神秘的な雰囲気を作る
←室内着はリラックスできるゆったりのドレス
↑天使の笑顔と呼ぶにふさわしい清楚な微笑み
→学校での姿。生徒会のマスコット的存在
↑髪型のショート。レトロな感じの咲世子
←案出の少ない地味なメイド服が逆しろリアル
篠崎咲世子
19歳。ルルーシュとナナリーの世話をするメイド。鶴の折り方をナナリーに教えていた。
ナナリー・ランペルージ
13歳。ルルーシュの妹で、アッシュフォード学園中等部に通う少女。毒の影響に巻き込まれ、目と足が不自由になってしまう。心やさしく、日本人に対しても偏見なく接することができる。
↑室内着・正装。胸元の女の子らしいデザインが特徴



↑シャーリー表情集。個性のない笑顔がとてもまぶしい。憂いの表情も可憐

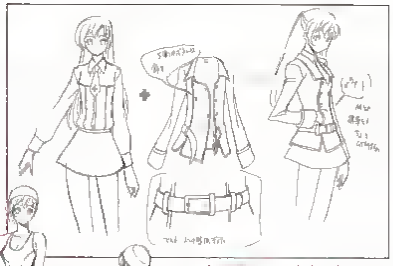
↑シャーリー正面。手を頭に当てたポーズに活発さが出ている

←横から。とてもキレイなプルエットだ

↑振り向き姿。髪はゴムで纏めているらしい

シャーリー・フェネット

17歳。ルルーシュのクラスメイトで、生徒会メンバー。ルルーシュのことが気になっている様子。生徒会長のミレイの影響ではスタイルがかなりいいらしい。天真爛漫で活発な女の子。

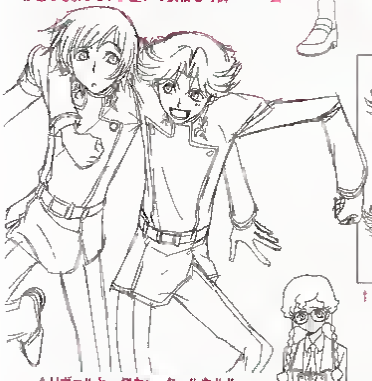


↑アッシュフォード学園女子制服。上着の裾にはポケットがある

←水泳で鍛えられた、俊敏そうなボディ

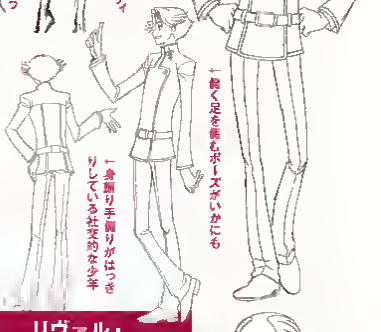
←水泳部では、飛び込みの選手だという

一元気よく弾ねた髪型が、性格を表している



↑リヴァルと一緒なら、クールなルルーシュでもこんな表情になってしまう

↑リヴァル表情集。とても感情表現豊かで　楽しい顔が多い

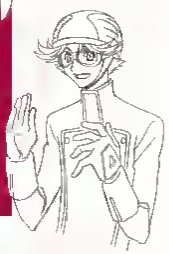


←軽く足を曲げるポーズがいかにも

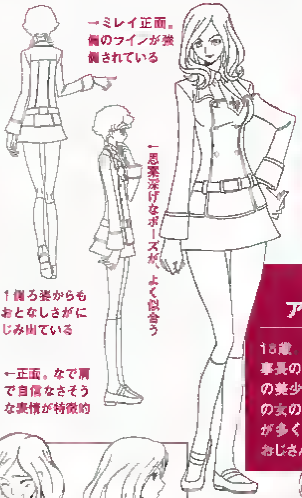
←身振り手振りがはっきりしている社交的な少年

リヴァル・カルデモンド

17歳。ルルーシュのクラスメイトで、生徒会メンバー。明るく無邪気な普通の少年で、バイクが趣味。大人たちにコネクションがあるようで、ルルーシュにチェスの相手を斡旋していた。



↑スポーティなヘルメットとゴーグルのデザイン



→ミレイ正面。胸のラインが強調されている

←悪巧みなポーズが、よく似合う

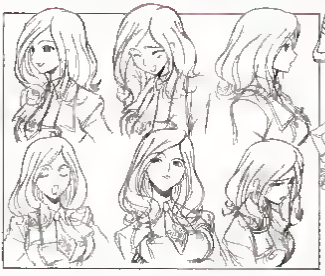
↑後ろ姿からもおとなしさがにじみ出ている

←正面。なので肩で自信なさそうな表情が特徴的

ニーナ・アインシュタイン

17歳。ルルーシュやスザクと同学年で生徒会の書記を務めるおとなしい少女。アインシュタインという名前に違わず理数系の成績はトップクラス。イレヴンを不自然なほど怖がる。

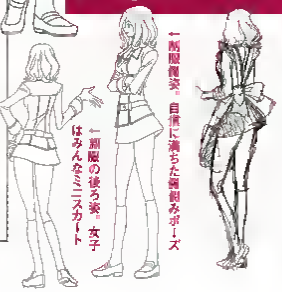
↑ニーナ表情集。上目使いなのは他人が恐いから？



↑表情集。タカビーなすまし顔から、かわいい笑顔まで

ミレイ・アッシュフォード

18歳。アッシュフォード学園理事長の孫娘で生徒会長。巻き毛の美少女。活動的でしっかり者の女の子だがオヤジっぽい発言が多く、周囲からは「頭の中はおじさん」と言われている。



←制服の後ろ姿。女子はみんなミニスカート

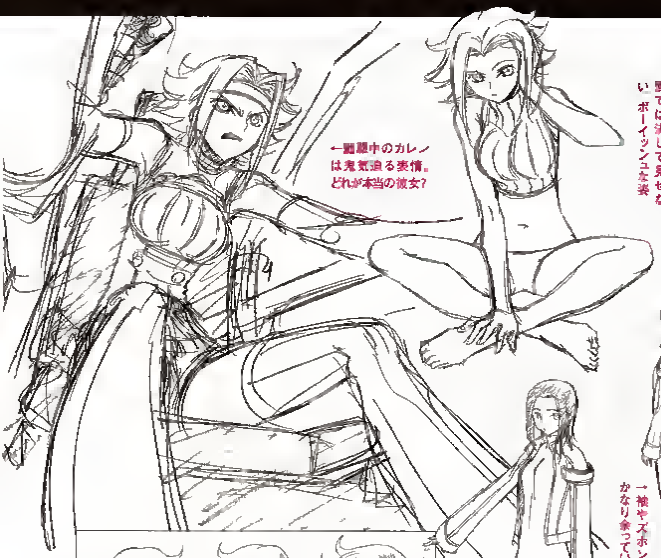
←制服着姿。自信に満ちた腕組みポーズ

←顔ろから見たエプロン姿。色っぽい

KEY WORD

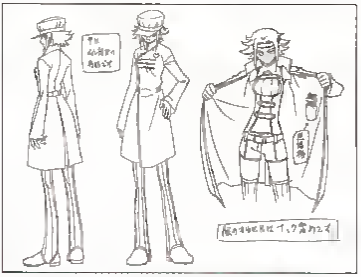
アッシュフォード学園

ブリタニア人租界に建てられた名門校。良家の子女を集めて貴族教育を施し、将来の指導者層を輩出することを目的としている。生徒たちをイレヴンの血なまぐさい現状から隔離するため、租界の外の情報はなるべく与えないようにしていると思われる。ルルーシュやカレンが正体を隠すには絶好の場所だろう。

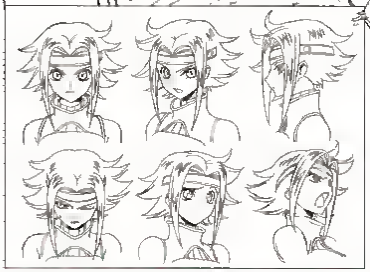


←着替中のカレンは表情。どれが本当の彼女？

←アッシュフォード学園では決して見せないボーイッシュな装



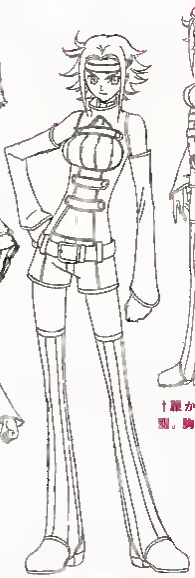
↑第1話に出てきた、変装姿のカレン。コートの中には無線機が



↑テロリスト・カレンの表情集。口を尖らせた顔が妙にかわいい

↑ルルーシュの服を着たカレン。「服い服である

↑袖やズボンの丈がかなり余っている

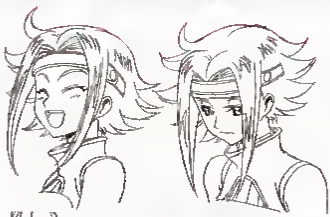


↑服服服・正面。実はヘソ出しルックなのだ

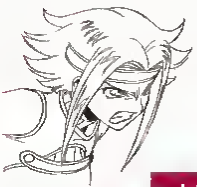
↑服服服・後ろ。背中も一部肌が見える

↑服から見た服服服。胸元が目立つ

↑学生服のカレン。着んだ服がお服服な服じ



↑服気な笑服と暑い服、そして服り。カレンの百服服

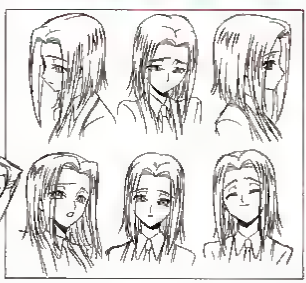


↓この割り方は、女の子としてすごすぎ

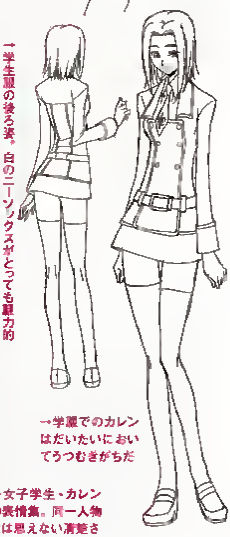
カレン・シュタットフェルト

16歳。黒のグループに所属するテロリストの少女。名門シュタットフェルト家の生まれで、日本人とブリタニア人とのハーフ。普段はアッシュフォード学園の生徒で、学園では病弱で可憐なキャラを貫き通しているが、かなり腹黒そうだ。

→地面に落書きしているカレン。いじけているのか、それとも考え事の最中か



←女子学生・カレンの表情集。同一人物とは思えない演技さ

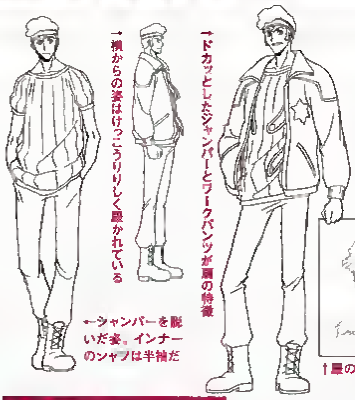


→学服でのカレンはだいたいにおいてうつむきがちだ

←学生服の後ろ姿。白のニーソックスがとっても服力的

KEY WORD イレヴン(日本人)

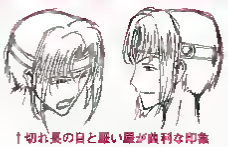
占領下に置かれ、イレヴンという単なる数字が、自分たちを表す言葉となった日本人。多くの人々は無力なままブリタニア人に従っているが、日本人の誇りを守るため、地下に潜って抵抗運動を続けるグループも、いくつか存在している。その中で最大の組織が、日本解放戦線。ルルーシュは今後、この組織とどう関わっていくのだろう?



扇 要

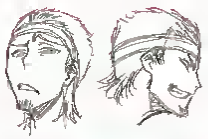
25歳。カレンの兄の死後、その後を継いで、シンジュクを本拠地にするテログループのリーダーとなった。気だてがいい青年だが統率力に欠けている部分があり、王城の反発を招いている。

↑扇の表情集。堂嶋まるタレ目だが、キメ顔はかっこよく扇かれている


↑切れ長の目と扇い扇が抜群な印象

杉山

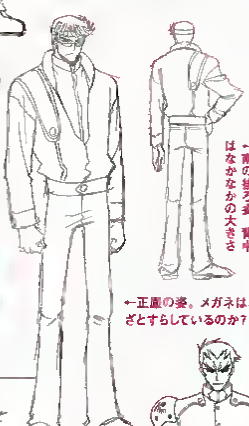
扇グループのテロリスト。すっきりした扇立ちで年齢もかなり若そう。ストレートヘアが特徴。


↑アゴヒゲが今時のニイちゃんぽい

王城真一郎

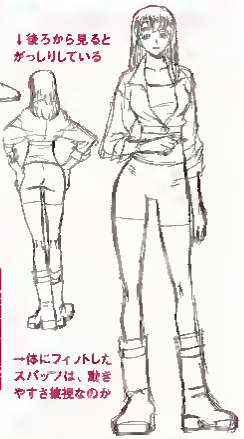
扇グループのナンバーツー。自分本位なタイプで、リーダーの扇とは事あるごとに対立する。

↑南の表情集。無骨かつ知性的



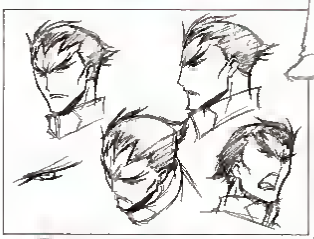
南

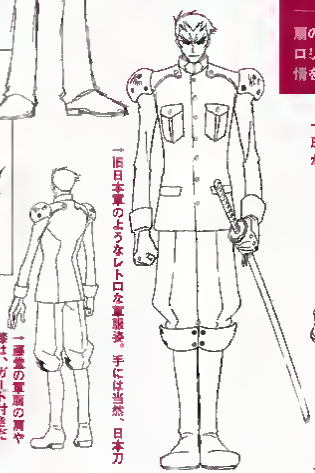
扇グループのテロリスト。がっちりした体つきと、横長レンズのメガネの青年。頭良さそうだ



井上

扇のグループに所属する女性テロリスト。普段はおだやかな表情を浮かべている大人の女性。


↑どの扇も精悍な扇堂。彼が笑う時はあるのか?



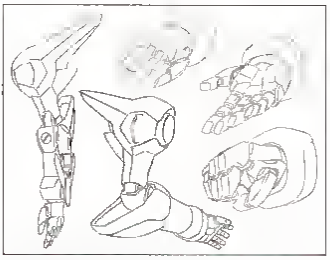
↑吉田の表情集。真剣な扇付き

藤堂鏡志郎

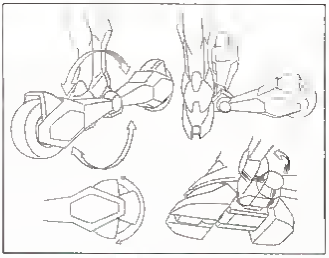
28歳。7年前の日本と、ブリタニアの戦争で、一度も会戦に負けなかった伝説の将軍。現在は、ニイガタを本拠地とするテロ組織、日本解放戦線に客分としてその身を置いている

吉田

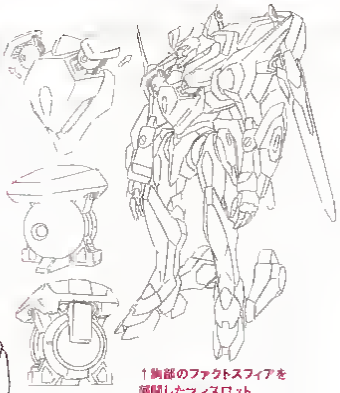
扇グループのテロリスト。分かりやすいマッチョではないが、引き締まった筋肉の持ち主。



↑アームパーツとハンドパーツ。人間のそれとかなり近い



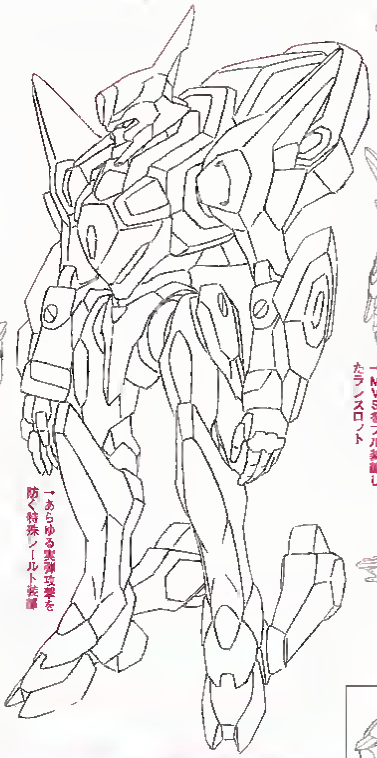
↑両足につけられたラントスピナー。従来型よりも高速



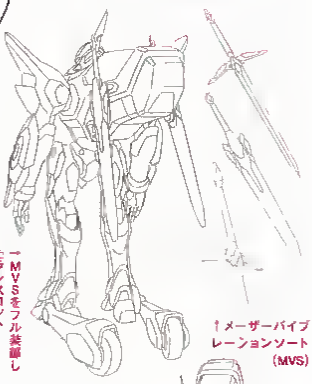
←センサーカメラ、ファクトスフィア

↑胸部のファクトスフィアを開閉したランスロット

↑頭部。ファクトスフィアが頭部なのでシャープな印象

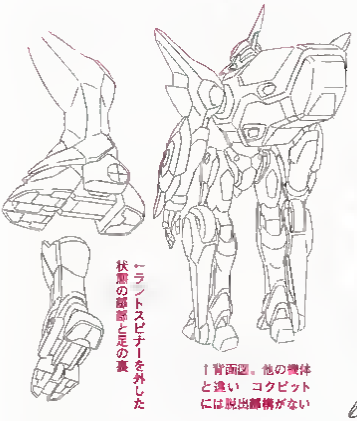


←あらゆる実弾攻撃を防ぐ特殊ノールト装甲



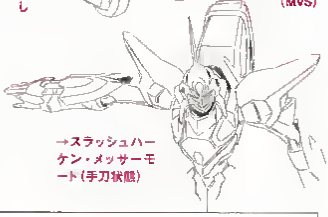
←MVSをフル装備したランスロット

↑メーザーバイブレーションソート（MVS）

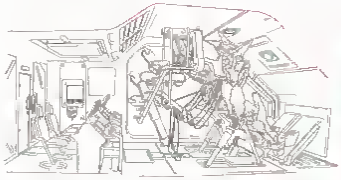


←ラントスピナーを外した状態の脚部と足の裏

↑背面図。他の機体と違い　コクピットには脱出機構がない



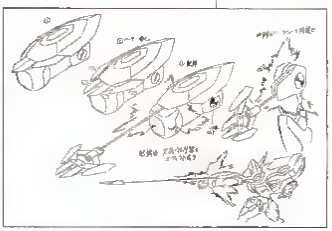
→スラッシュハーケン・メッサーモード（手刀状態）



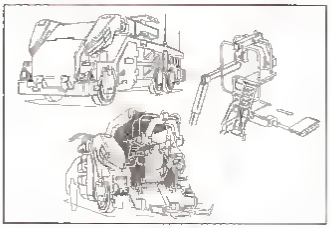
↑専用トレーラーに収容された状態のランスロット

ランスロット

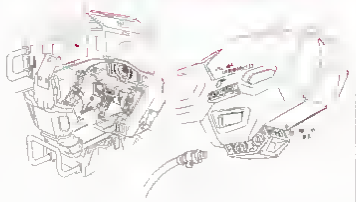
型式番号Z-01。全高4.45m、戦闘重量6t5.0kg。ブリシニア軍技術試作機導兵器。ロイドたち特別派遣技術部が開発した世界唯一の第7世代ナイトメアフレーム。パイロットはデヴァイサーと呼ばれ、機体との高い適合性が求められる。



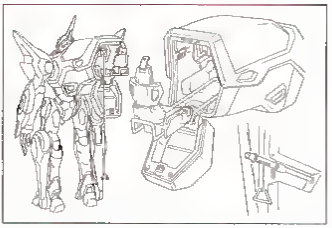
↑肩部と腰に装着された、主要武器スラッシュハーケン



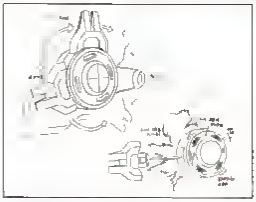
↑ロイドたちが乗っているランスロット専用トレーラー

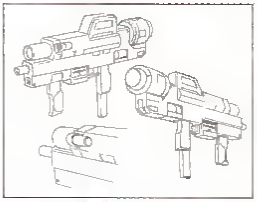


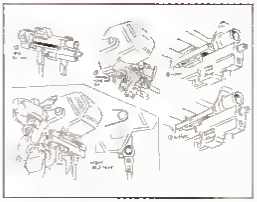
↑コクピット基部にある、エネルギー補充用コネクター

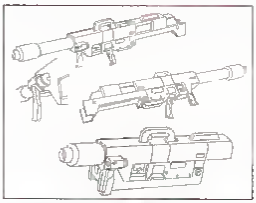


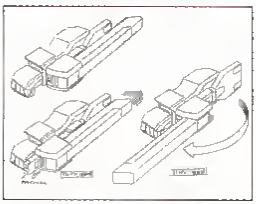
↑コクピットハッチ。パイロットはワイヤーで昇降する

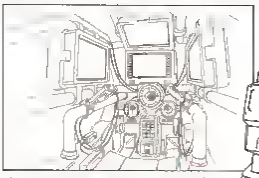

↑スラッシュハーケンは両機とも同タイプ


↑こちらも両機共通のアサルトライフル

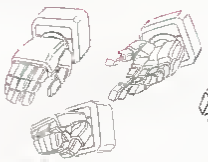

↑アサルトライフルは背中に取り付けられる

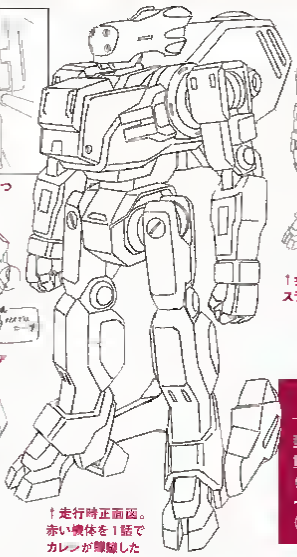

↑両機共通の大型キャノン。腰にかけて撃つ

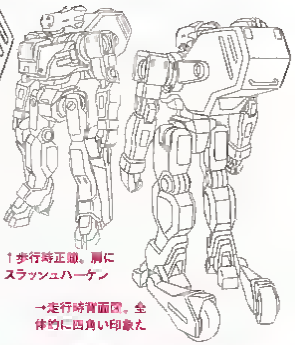

↑両機共通の近接戦用武器スタントンファ


↑コクピット。操縦桿は左右に一つずつ

↑頭部。前方の球面がファクトスフィア


↑とてもシンプルなデザインの手

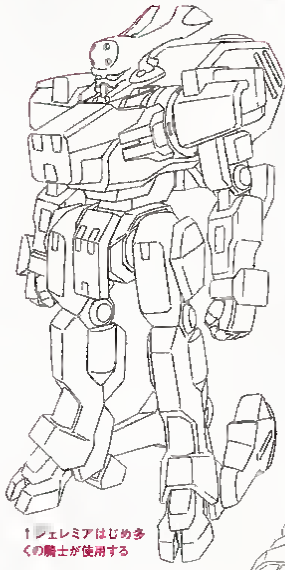

↑走行時正面図。赤い機体を1話でカレンが撃墜した

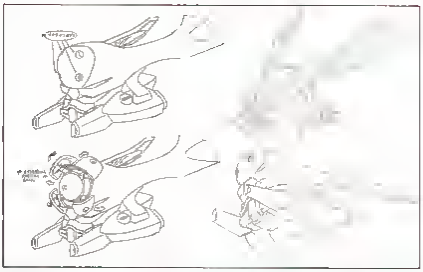

↑歩行時正面。肩にスラッシュハーケン

→走行時背面図。全体的に四角い印象だ

グラスゴー

型式番号RPI-11。全高4.2m、戦闘重量7350kg。7年前の日本占領時から使用されている旧式ナイトメアフレーム。RPIはRoyal Panzer Infantry（皇立機甲歩兵）という意味。

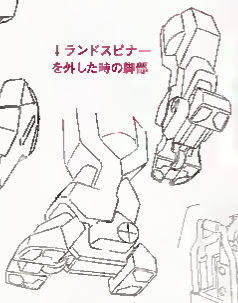

↑シェヘミアはじめ多くの騎士が使用する

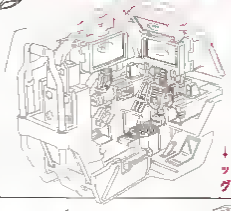

↑頭部。ファクトスフィアの下に目のようなものがあるが、カメラではない

サザーランド

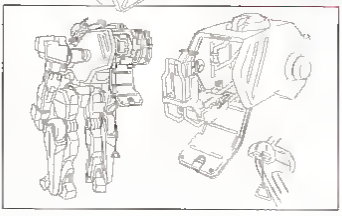
型式番号RPI-13。全高4.39m、戦闘重量7480kg。現在、ブリタニア帝国軍で一般的に使用されている量産型。武器はほぼグラスゴーと共通だが機体自体の性能は向上している。

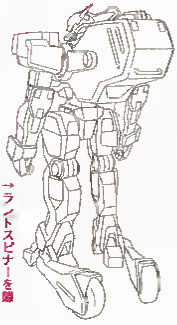
↓ランドスピナーを外した時の脚部




←コクピット。操縦桿の形状がグラスゴーと異なる

↓背面図。コクピット外殻の形状はグラスゴーと同じ

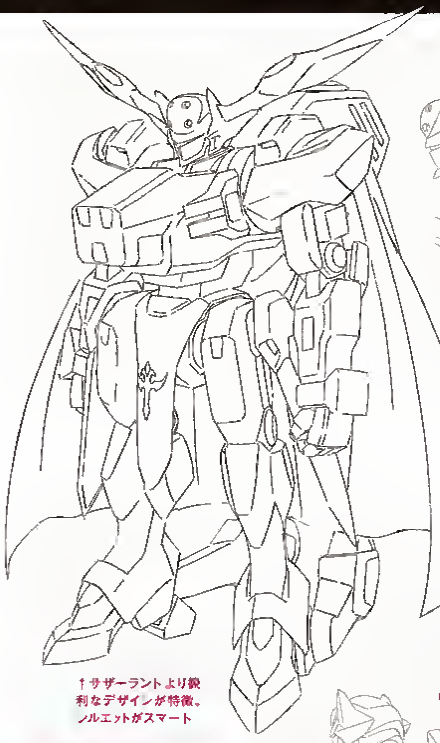



→ランドスピナーを降ろした状態での背面図

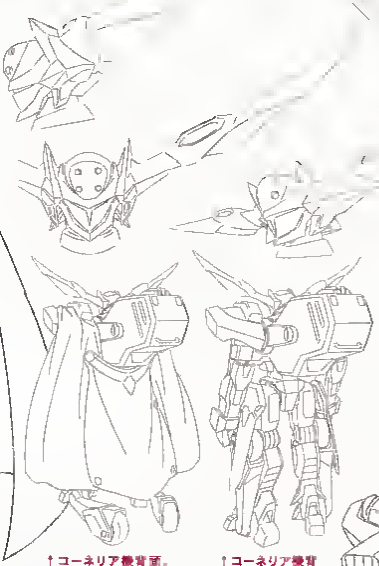
→ランドスピナーを折りたたんだ歩行形の姿

KEY WORD ナイトメアフレーム

ブリタニア軍が他国軍を圧倒する一因となった人型兵器。日本侵攻の時に初めて実戦投入され、大きな戦果を上げた。脚部に装着されたランドスピナーにより高い機動性を誇る。4メートル大と小柄なため、コクピットが背面に突出しているのも特徴。ナイトメアのスペルはNightmare（悪夢）ではなく、Knight Mare（騎士の牡馬）。



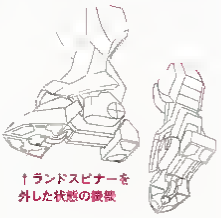
↑サザーラントより鋭利なデザインが特徴。ノルエットがスマート



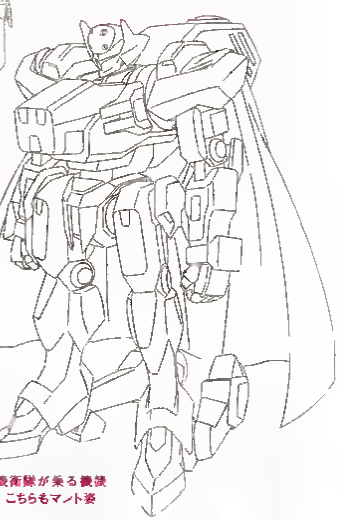
↑コーネリア機頭部。大きな角が目立つ

↑コーネリア機背面。マントあり

↑コーネリア機背面。マントなし



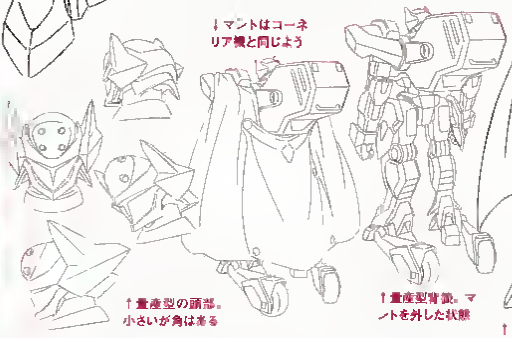
↑ランドスピナーを外した状態の機装



↑親衛隊が乗る機装。こちらもマント姿

グロースター

型式番号RPI-00/SC。全高4.84m、戦闘重量7.50kg。エリア11新編官コーネリアと、その親衛隊が乗る最新鋭機。サザーランドの強化改造型で対ナイトメア戦用の大型ランスを持つ。



↓マントはコーネリア機と同じよう

↑量産型の頭部。小さいが角はある

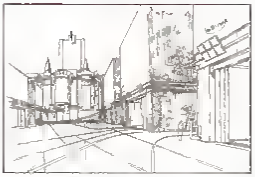
↑量産型背面。マントを外した状態

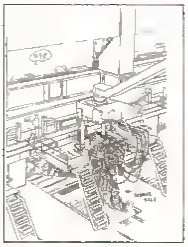
KEY WORD

進化する機体

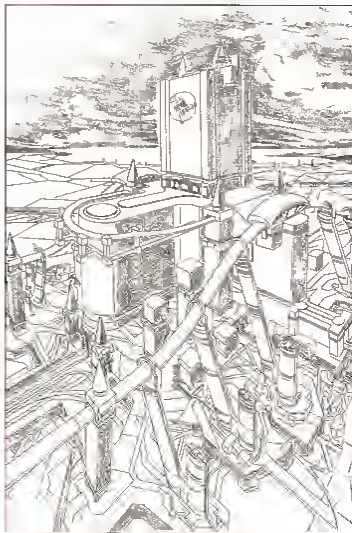
7年前の日本侵攻の時、主力兵器だったグラスゴーがサザーランドに代わられて今では旧式に。さらにサザーランドの改良型としてグロースターが登場と、次々に進化していくナイトメアフレーム。そして模倣が得意な日本人もついに自分たちならではのナイトメアフレームを作り出す。それが左ページの2機。果たしてその性能は？

↓ブリタニア軍基地から政庁を見上げる



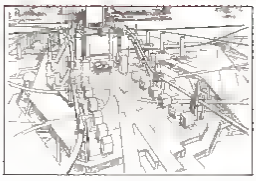


↑ナイトメアフレーム格納庫

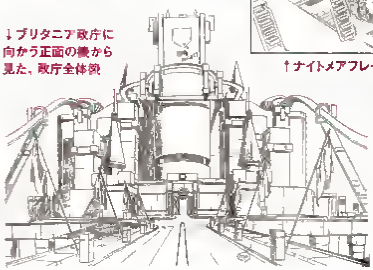


↑ブリタニア政庁。宮殿や行政所など中枢機関が集中

↓政庁の後手には軍基地が広がっている

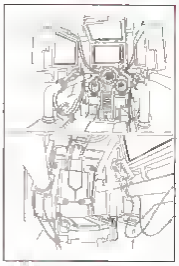


↓ブリタニア政庁に向かう正面の機から見た、政庁全体図

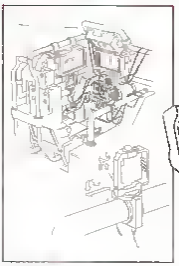


ブライ

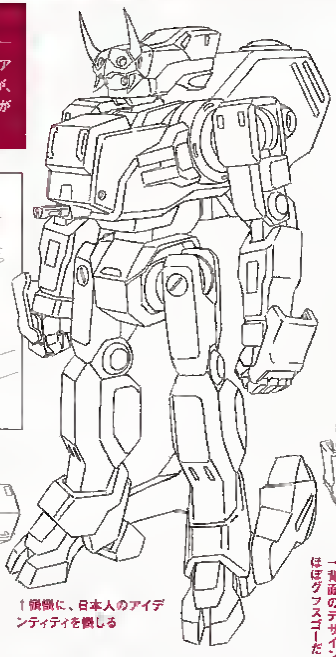
グラスゴーを日本でコピー製造したナイトメアフレーム。外観やコクピットは、ほぼ同じだが、頭部に角や牙があるのが特徴。ZEROたちがまもなく手に入れることになる機体。



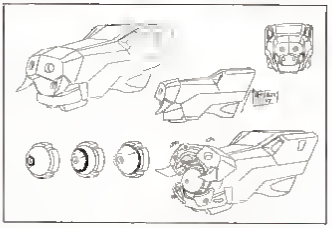
↑前方および後方から見た図



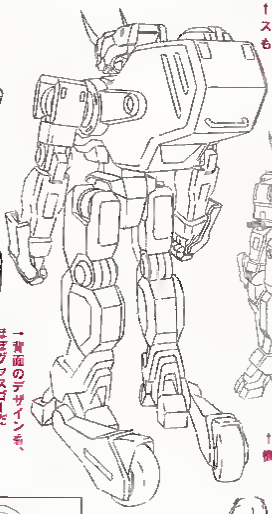
↑コクピットと機縦桿



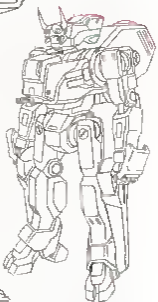
↑機側に、日本人のアイデンティティを感じる



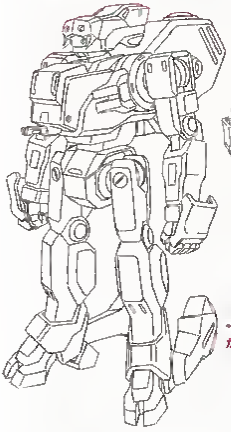
↑機側、ファクトスフィアの開き方もグラスゴー同機



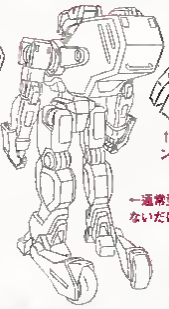
↑背面のデザインそ、ほぼグラスゴーだ



↑角のある指揮官機はZERO用



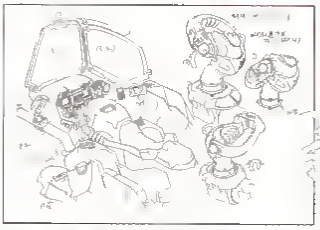
←通常型背面。角がないだけの違い



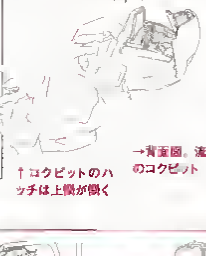
←通常型正面図。牙だけでも十分勇壮

→手の形状も人機を模したものではない

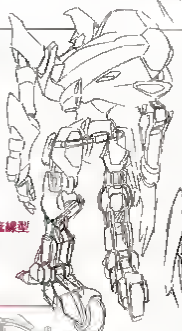
↓まるで恐竜のようにも見える、鋭利な機機



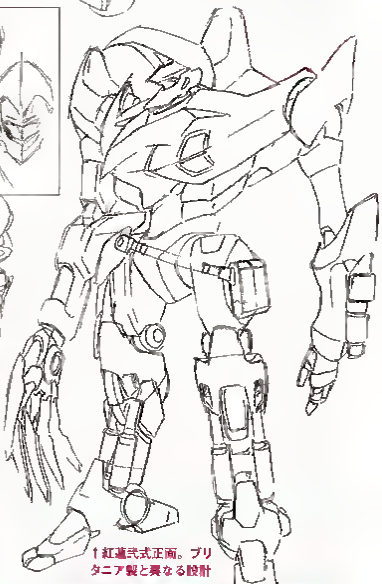
↑コクピット内部も、曲機が多いデザインだ



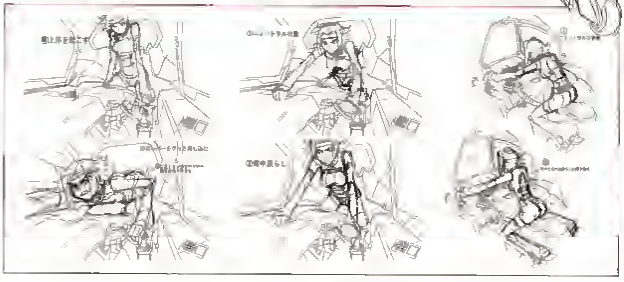
↑コクピットのハッチは上機が開く



→背面図。流線型のコクピット



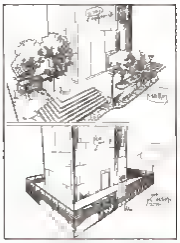
↑紅蓮式式正面。ブリタニア製と異なる設計



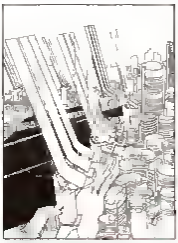
←機図者はカレン、バイクのような前傾姿勢での操縦となる

紅蓮式式

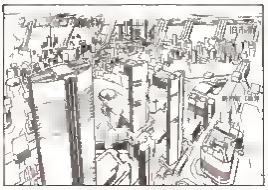
キョウトからZEROたちのもとに送られてくる日本初のオリジナル・ナイトメアフレーム。運動性能はサザーランドの1.6倍。ブリタニア製とは明らかに設計思想が異なる機体。



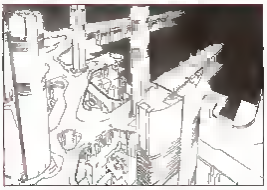
↑パネルの下にある発電施設



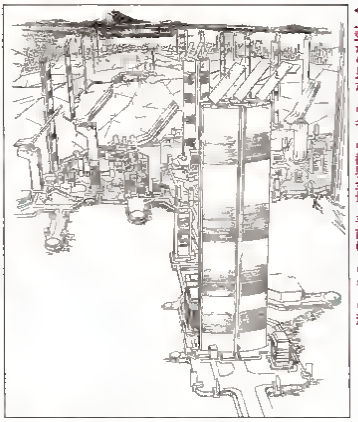
↑太陽光発電パネルが並ぶ



↑トウキョウ租界新市街。土地の使い方が贅沢



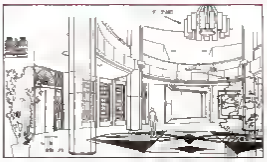
↑トウキョウ租界新市街。トウキョウ湾側



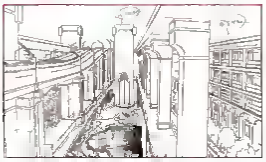
←上空から見たトウキョウ租界全景。手前はトウキョウ湾

租界

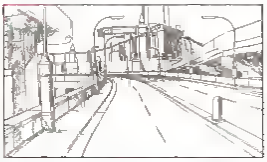
日本の都市におけるブリタニア人居住区。きらびやかな建物が並び、快適な生活を送ることができる。トウキョウでは新山手線が租界の境界線。中央には政庁と、荒廃したままの東京タワーがある。



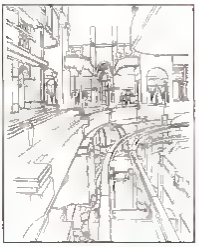
↑租界内最優マンションのエントランス



↑高優遇区に挟まれた谷間部分。下は公園

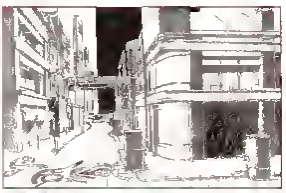


↑租界のハイウェイ。正面奥に政庁が見える



→租界のオフィス街。機能的な街だ

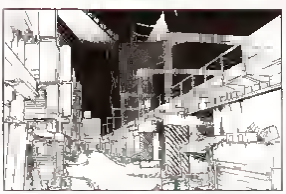
↑かつて経済の中心だった高優ヒル街も、このありさま



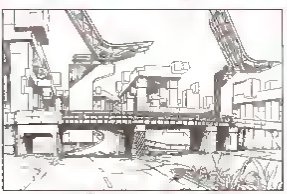
↑ シンジュクゲットーの最もお暗い最発地

ゲットー

日本の都市におけるイレヴン居住区。終戦から7年経っても復興されず、破壊された建物がそのままの姿で残っている。シンジュクゲットーは第1区で、クロヴィスの命令による虐殺の場となった。

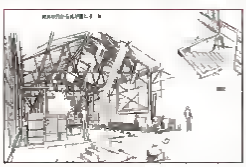


↑太最光パネルに覆われ、日が射さないのた

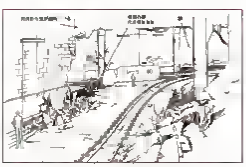


↑荒廃したシンジュクゲットーの大ガード下

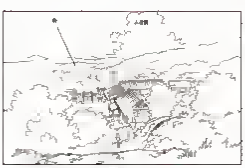
↑老人夫婦が暮らしていたアパートの一室



↑ルルーシュが殺されそうになった廃工場

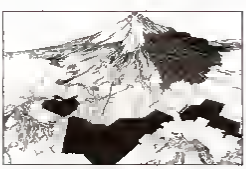


↑第1話でCCが目覚めた地下鉄構内



↑平和だった日本の郊外の風景

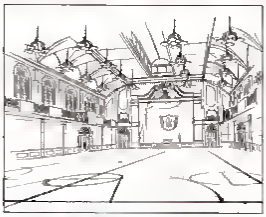
↑幼い頃のルルーシュたちが遊んだ丘

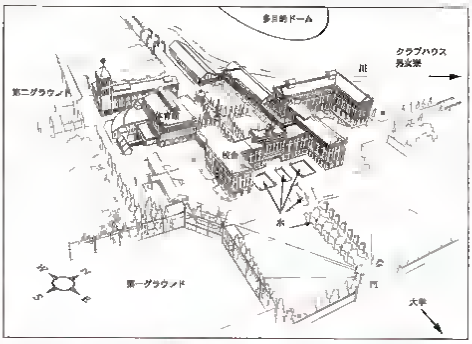


↑巨大なフジヤマ・プラント

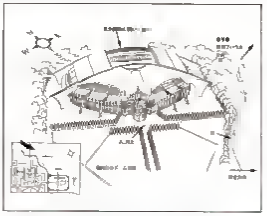
KEY WORD **租界とゲットー**

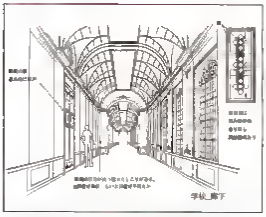
歴史上で言う租界とは、19世紀から解放前までの中国の都市で外国人が行政権と警察権を握っていた地域のこと。街の他の地域よりも近代的な建物が並んでいた。またゲットーとは、かつてヨーロッパの都市でユダヤ人が強制的に居住を指定された区域（ひるがえって現代ではアメリカの都市などで特定の民族の居住区域）を指す。

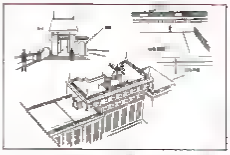

↑体育館。奥にバスケのゴールが見える



↑校舎全景。郵舎裏手に多目的ドームが、向かって右手にクラブハウスがある

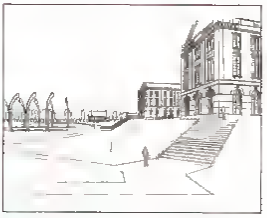

↑多目的ドーム。天井は屋閉式になっている


↑郵舎の郵下。アーチ状の天井が優雅だ

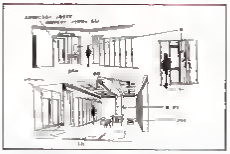

↑郵舎の屋上。郵舎を活かしたデザイン

アッシュフォード学園

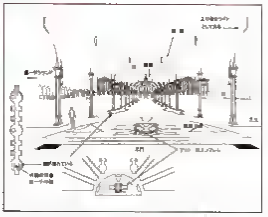
租界内の広大な敷地に建てられた学園。名家の子女が集うとあり重厚で伝統的な造りの建物が並ぶ。ナナリーが通う中等部とルルーシュたちの高等部がある。

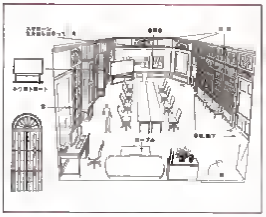

↑校舎裏の歩道。美しい芝に囲まれている

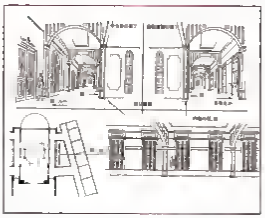
↑教室。黒板ではなく巨大なモニターを設置

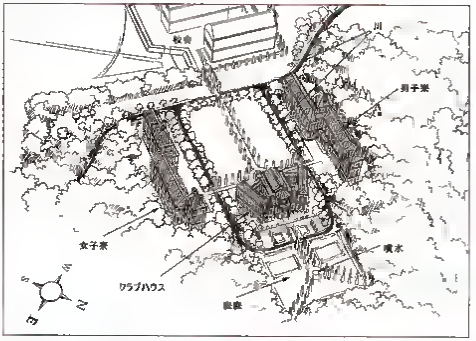

↑水泳部部室。ロッカーまでオシャレだ

↑校舎内のトイレ。洗面台は大理石張り


↑郵門から校舎への歩道。アーチはライト錬用

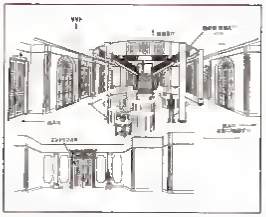

↑生徒会室。会議用テーブルが中央に鎮座する


↑クラブハウス内の郵下。部室のドアが並ぶ



↑クラブハウスと男子寮。女子寮の全景。中郵を囲むように小川が流れている

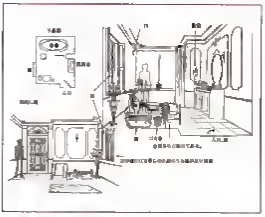
↑ルルーシュとナナリーが食事するダイニング

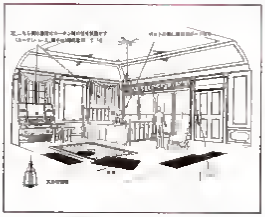

↑クラブハウスのホール。パーティが可能

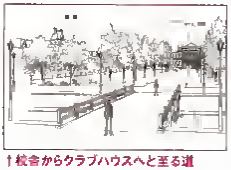
↑クラブハウス正面。右郵の郵物が私室

クラブハウス

学園内にある生徒会専用クラブハウス。舞踏会が出来る大広間や執務用の会議室から、ルルーシュとナナリーが住む私室までたくさんの部屋がある建物。


↑浴室。浴槽と洗郵台はカーテンで仕切れる


↑ナナリーの部屋。左郵の書き物机がかわいい


↑校舎からクラブハウスへと至る道

↑ロマンティックな造りのバルコニー

コードギアス
反逆のルルーシュ

STAFF

企画　内田健二　竹田青滋・川城和美
ストーリー構案　大河内一楼・谷口悟朗
キャラクターデザイン原案　CLAMP
キャラクターデザイン　木村貴宏
ナイトメアデザイン
安田 朗　中田栄治　河久津潤一（ビークラフト）
メカデザイン　コンセプトデザイン　寺岡賢司
シリーズ構成　大河内一楼
脚シリーズ構成　吉野弘幸
脚監督　村田和也
メインアニメーター
木村貴宏｜千羽由利子　中田栄治　中谷誠一
美術監督　篠沼由典
色彩設計　岩沢れい子
撮影監督　大矢創太
編集　森田清次
音響監督　浅上晴夫・井澤 基
音楽　中川幸太郎・鷺石ひとみ
音楽プロデューサー
石川吉元（ビクターエンタテインメント）
外村歌一（ソニー・ミュージックエンタテインメント）
真野 昇（サンライズ音楽出版）
プロデューサー　篠原洋史　河口佳晴・髙岸卓生・岡川 淳
監督　谷口悟朗
製作　毎日放送　サンライズ　コードギアス製作委員会

CAST

ルルーシュ・ランペルージ　福山 潤
枢木スザク　櫻井孝宏
C.C.（シーツー）　ゆかな
カレン・シュタットフェルト　小清水亜美
ナナリー・ランペルージ　名塚佳織
シャーリー・フェネット　折笠富美子
ミレイ・アッシュフォード　大原さやか
リヴァル・カルデモンド　杉山紀彰
ニーナ・アインシュタイン　千葉紗子
篠崎咲世子　新井里美
ロイド・アスプルンド　白鳥 哲
セシル・クルーミー　井上喜久子
ジェレミア・ゴットバルト　成田 剛
ヴィレッタ・ヌゥ　渡辺明乃
キューエル　加瀬康之
ギルバート・GP・ギルフォード　幸野善之
アンドレアス・ダールトン　澤田祥之
ディートハルト・リート　中田譲治
藤 堂　真殿光昭
玉城真一郎　田中一成
杉山　杉山紀彰
南　加瀬康之
吉田　速水奨三
卜部巧雪郎　高田祐司
コーネリア・リ・ブリタニア　皆川純子
ユーフェミア・リ・ブリタニア　南 央美
クロヴィス・ラ・ブリタニア　藤田展男
ブリタニア軍諸　若本規夫

MUSIC

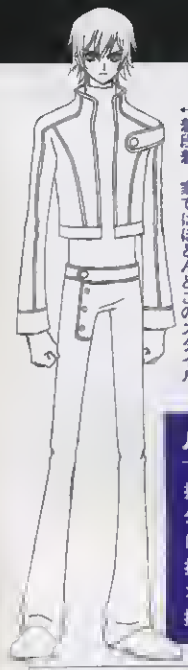
OPテーマ「COLORS」
アーティスト　FLOW（KI/oon Records）
作詞　KOHSHI ASAKAWA KEIGO HAYASHI
作曲　TAKESHI ASAKAWA
編曲　FLOW & KOICHI TSUTAYA
EDテーマ「勇敢青春謳」（"ユウキョウセイシュンカ"）
アーティスト　ALI PROJECT（ビクターエンタテインメント）
作詞　宝野アリカ
作曲・編曲　片倉三起也

ON AIR

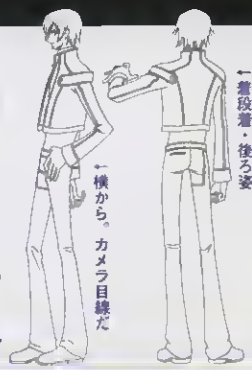
TBS　毎週土曜日／25:55～26:25
MBS　毎週木曜日／25:25～25:55
中部日本放送　毎週木曜日／26:50～27:20
RKB毎日放送　毎週火曜日／26:30～27:00
北海道放送　毎週木曜日／26:10～26:40
東北放送　毎週金曜日／26:15～26:45
岩手放送　毎週金曜日／26:15～26:45
中国放送　毎週土曜日／26:40～27:10
山陽放送　毎週月曜日／26:35～27:05
熊本放送　毎週日曜日／26:30～27:00

構成／アニメージュ編集部
執筆／鈴木亮時
デザイン／cpo
協力／サンライズ

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion
FORMAT MATERIAL II



←着崩れ。家ではほとんどこのスタイル



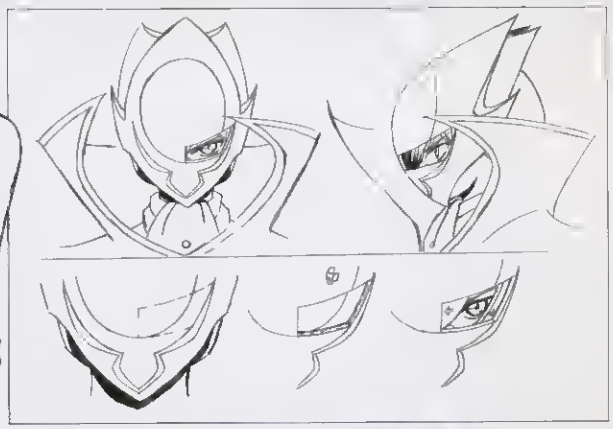
←着崩れ・後ろ姿

←横から。カメラ目線だ

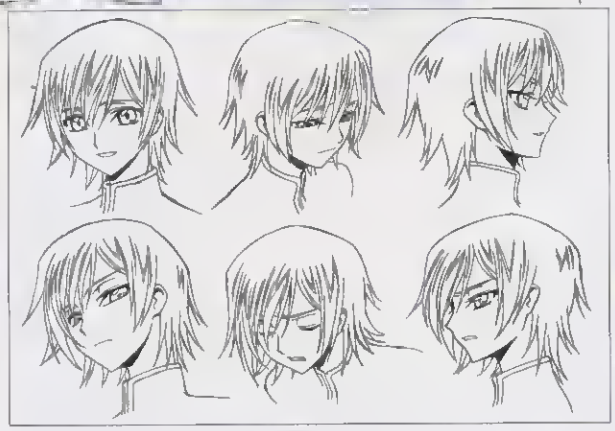
→上着の中はノースリーブの服が

ルルーシュ・ランペルージ

打倒ブリタニアの道を突き進む主人公。C.C.により引き出されたギアスは、マオの登場でその危険性も判明。拡大する黒の騎士団をいかに操り、コーネリア、そしてシュナイゼルに挑んでいくのか？（声・福山潤）



↑ギアスの事も考慮され、ゼロのマスクには左眼の部分が開閉する仕組みが



↑ルルーシュ表情集。優しい表情から、冷ややかな微笑みまで

↓制服のえりの紋章

←制服・横から

←上着を脱いだ姿

→制服の上着の詳細

←制服姿

→制服のシルエットはかなり細身だ

→制服・後ろ姿

←ゼロ衣装・後ろ姿

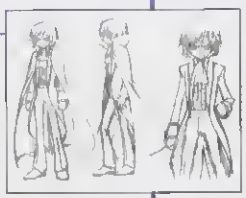
←ファスナーあり

→ゼロ衣装の下着

↓ゼロの仮面。正面はガラスだが中は全く見えない

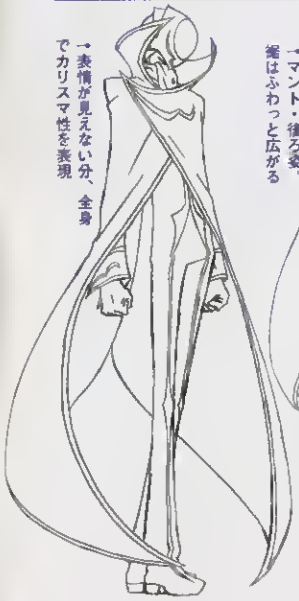
COLUMN 子供時代のルルーシュ

ブリタニア本国で皇帝に謁見した時の盛装姿。当時から目つきは鋭いが、皇帝とのやり取りでは幼さを露呈。だが、ここからルルーシュの成長が始まっていく……



→マントを取った時のゼロ衣装

↑マントは、えりがかなり高い

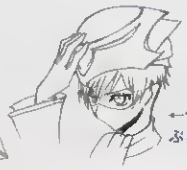


→表情が見えない分、全身でカリスマ性を表現

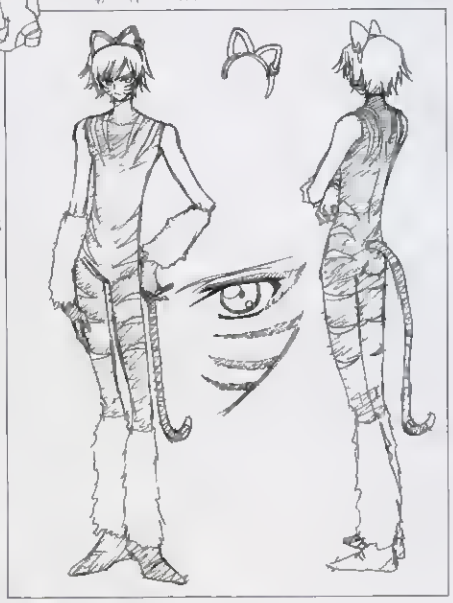
→マント・後ろ姿。裾はふわっと広がる

→両手でマントを締めると超スリム

↑口は布に隠れる



←仮面をかぶる様子



↑猫祭りの時のルルーシュ。猫耳にはピアスが

COLUMN C.C.の過去

STAGE11で、ルルーシュに過去の一端を知られてしまったC.C.。その時、ルルーシュが見た映像は、まるで中世の魔女狩りのようだった。C.C.の過去が、物語中で明かされる時は、いつ訪れるのか？

↑C.C.のビジョンに現れた女性たち

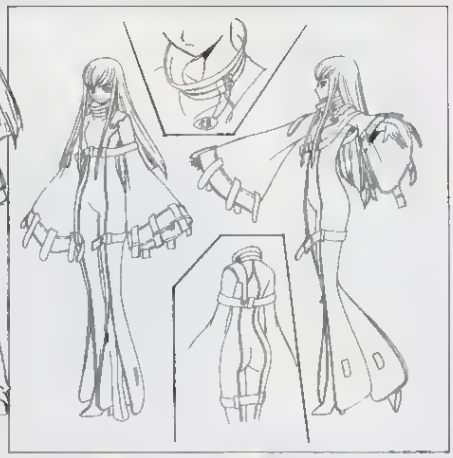
←中国帽と結んだ髪が、オシャレ上級という感じ

→かつてマオと一緒にいた頃の衣装。中国風だ

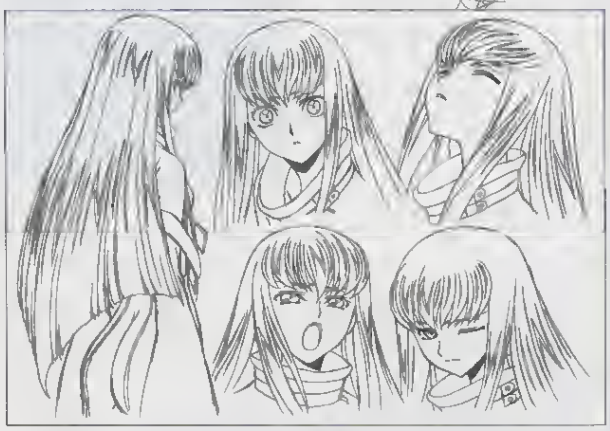
→ルルーシュのジャケットを着たC.C.

←かわいい小走りの後ろ姿

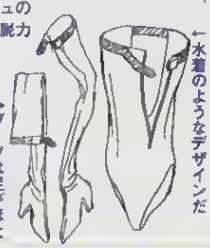
←ルルーシュの部屋では、脱力ポーズ多し



↑STAGE1登場時の衣装。研究機関に軟禁されていた

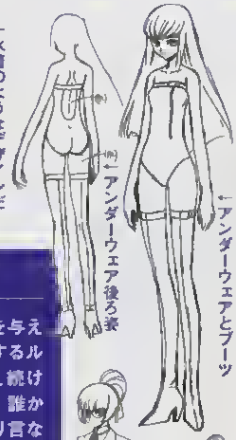


↑C.C.の表情集。クールな物憂の彼女だが、表情はけっこう豊か



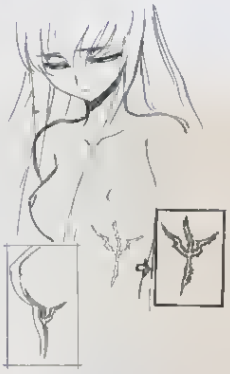
←水着のようなデザインだ

→ブーツは足がほとんど隠れる長さ



←アンダーウェア後ろ姿

←アンダーウェアとブーツ



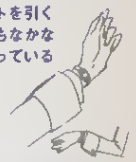
↑C.C.の肌の設定。左胸にある大きな傷跡は何を意味するのか？

C.C.

ルルーシュにギアスの力を与えた少女。ゼロとして暗躍するルルーシュを陰ながら支え続ける。秘密に包まれた過去、誰かと会話しているような独り言など謎は尽きない。また、意外と衣装持ちである。（声・ゆかな）

←中華連邦への使者も勤めた

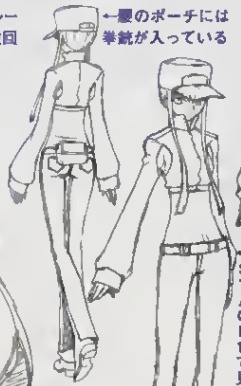
←カートを引く後ろ姿もなかなかキマっている



↑左腕には、女性らしい腕時計が

←ゼロの衣装でルルーシュを救うことも数回

↓女性のC.C.が着るとまた別のかっこよさが



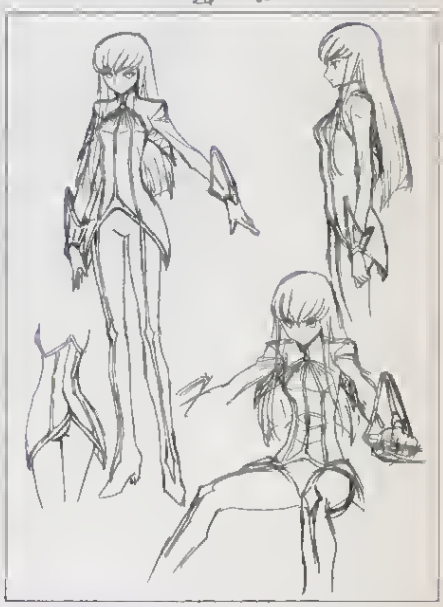
←腰のポーチには拳銃が入っている

←STAGE13で見せた変装

←街でマオの情報集めをした時の変装

←超ミニの下は、スパッツなので大丈夫

←髪を下ろしたスーツ姿



↑STAGE20以降で見せているパイロットスーツ姿

←ゴスロリ服の後ろ姿

一頭の小さな帽子がかわいい

←STAGE14でのゴスロリ風衣装

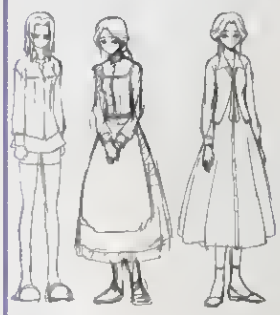
→STAGE17で見せたアッシュフォード学園制服姿

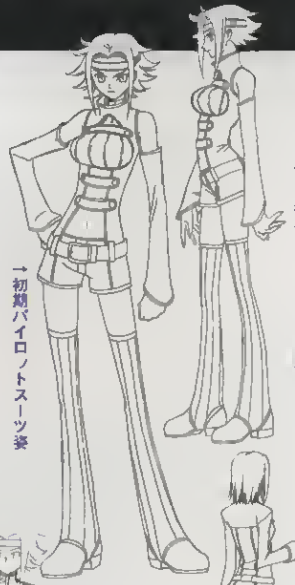
↑制服姿の時のヘアスタイル。リボンはシンプルに白

↑学生服の後ろ姿。髪は二つに束ねる

COLUMN カレンの母

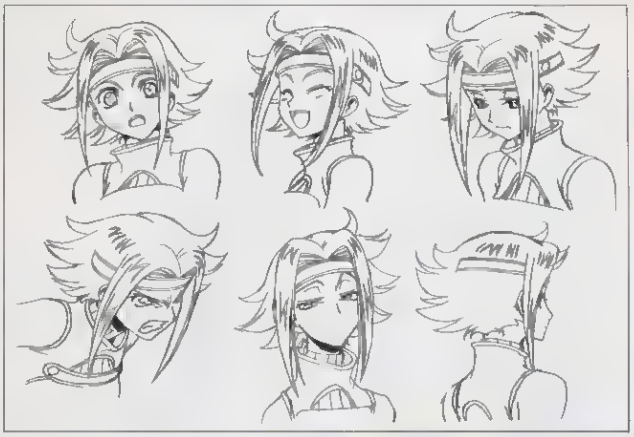
娘をそばで見守りつつも、リフレインに手を出し懲役20年の刑となったカレンの実母。女性としての弱さと母としての強さを合わせ持っていた



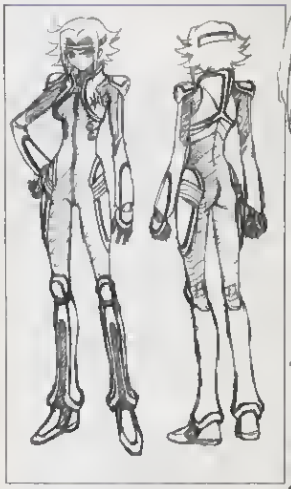


→初期パイロットスーツ姿

←横から見た、初期パイロットスーツ姿

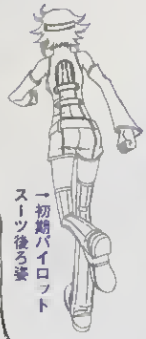


↑カレン表情集。黒の騎士団にいる時の彼女は、生き生きとしている

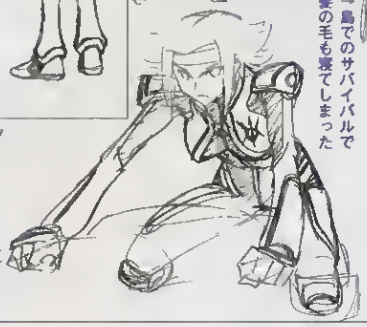


↑新パイロットスーツ

←新パイロットスーツ・ラフ



→初期パイロットスーツ後ろ姿

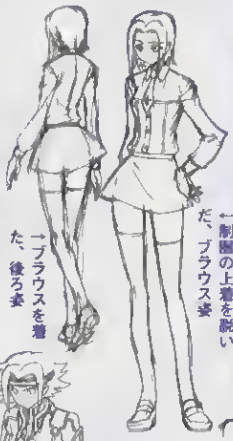


→新パイロットスーツを着込んで紅蓮弐式を操縦する時のポーズ、ラフ

→島でのサバイバルで髪の毛も焼てしまった

←背景が伸びた制服の後ろ姿

←いかにも良家の令嬢風な制服姿

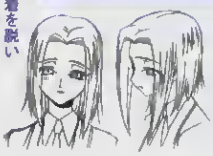


→ブラウスを着た、後ろ姿

←制服の上着を脱いだ、ブラウス姿

カレン・シュタットフェルト

実母とのわだかまりが消え、愛する母のためにも平和な日本を取り戻そうと奮闘。紅蓮弐式を与え、零番隊隊長に任命したゼロへの忠誠心は高い。理想に向かって突き進むカレンを待つ未来とは？（声・小清水亜美）

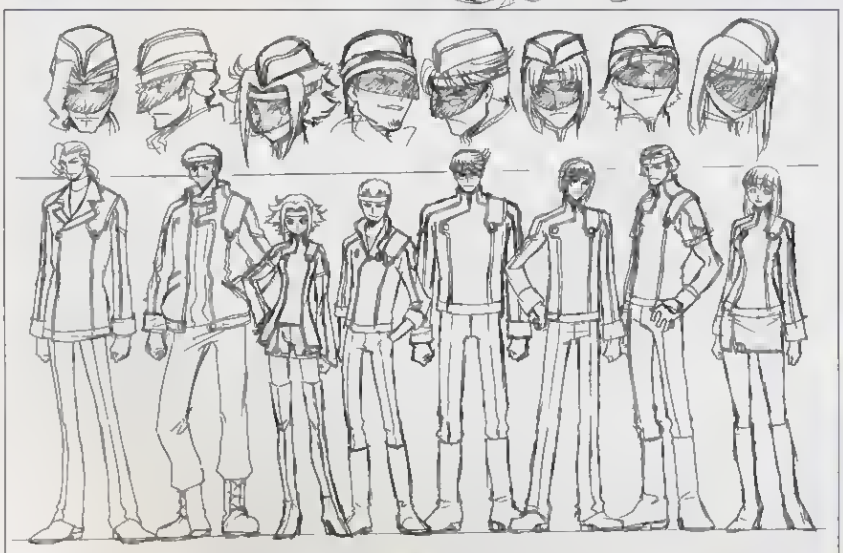


←学園にいる時のおとなしい姿。最近は、かなり崩れてきている

↑神根島での、ジャケット姿

←スザクに拘束された後のジャケット姿（後ろ）

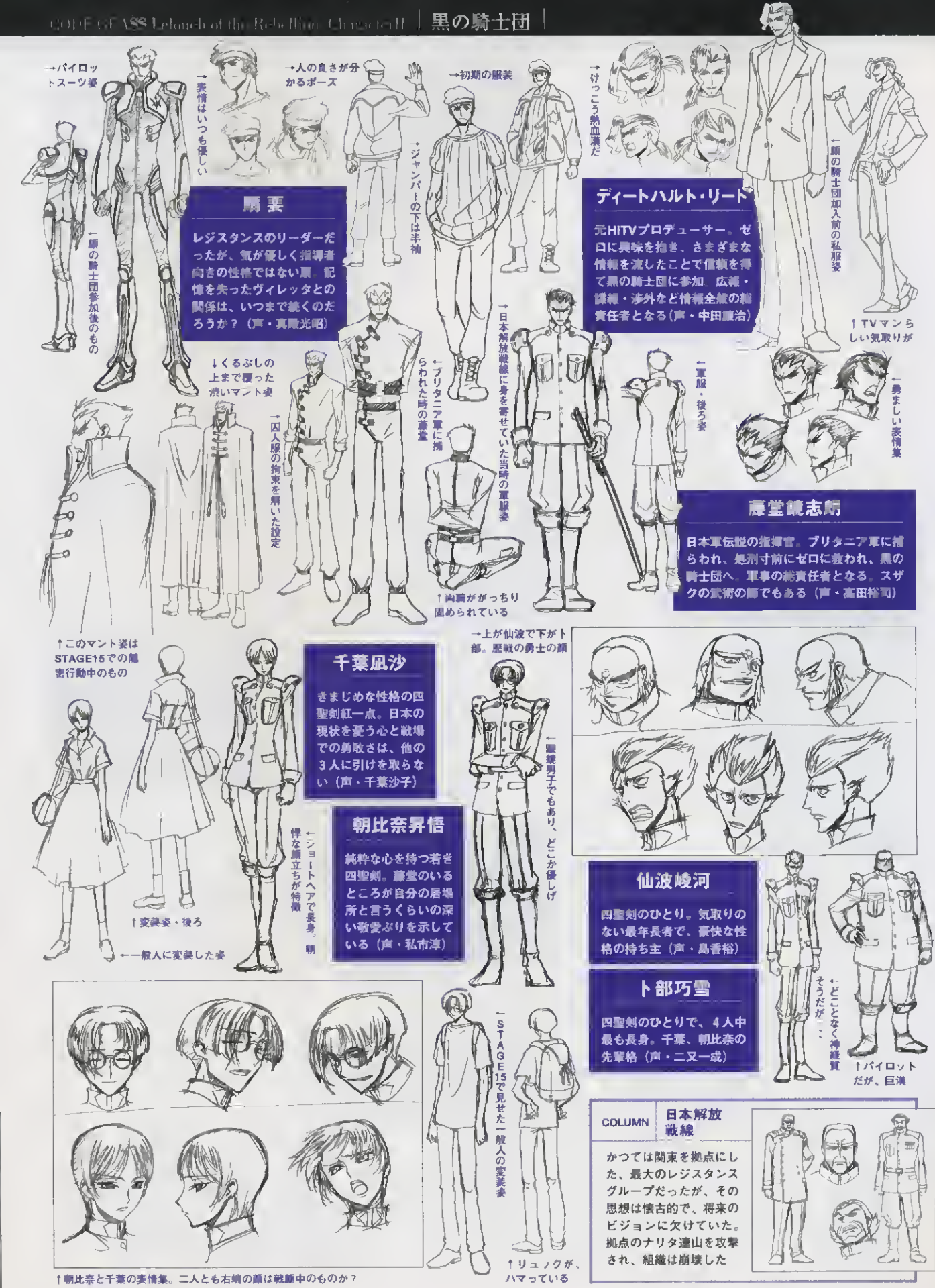
↑STAGE21の学園祭でのヒトコマ（笑）



↑主要メンバーはほぼ元黒グループ。STAGE18で組織再編が行われた

黒の騎士団

ゼロとなったルルーシュが　扇たちのレジスタンスグループを吸収して作り上げた組織。〈正義の味方〉を標榜して行ったさまざまなデモンストレーションによって構成員は激増。ディートハルト、藤堂、ラクシャータといったスペシャリストも次次加わり、打倒ブリタニアが現実味を増してきた



扇 要

レジスタンスのリーダーだったが、気が優しく指導者向きの性格ではない扇。記憶を失ったヴィレッタとの関係は、いつまで続くのだろうか？（声・真殿光昭）

ディートハルト・リート

元HITVプロデューサー。ゼロに興味を抱き、さまざまな情報を流したことで信頼を得て黒の騎士団に参加。広報・諜報・渉外など情報全般の総責任者となる（声・中田譲治）

藤堂鏡志朗

日本軍伝説の指揮官。ブリタニア軍に捕らわれ、処刑寸前にゼロに救われ、黒の騎士団へ。軍事の総責任者となる。スザクの武術の師でもある（声・高田裕司）

千葉凪沙

きまじめな性格の四聖剣紅一点。日本の現状を憂う心と戦場での勇敢さは、他の3人に引けを取らない（声・千葉沙子）

朝比奈昇悟

純粋な心を持つ若き四聖剣。藤堂のいるところが自分の居場所と言うくらいの深い敬愛ぶりを示している（声・私市淳）

仙波峻河

四聖剣のひとり。気取りのない最年長者で、豪快な性格の持ち主（声・島香裕）

卜部巧雪

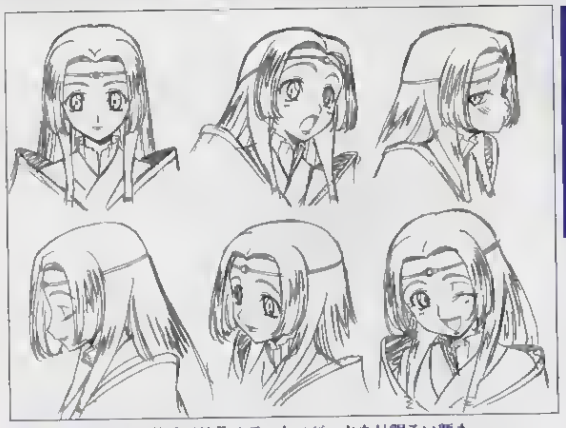
四聖剣のひとりで、4人中最も長身。千葉、朝比奈の先輩格（声・二又一成）

COLUMN 日本解放戦線

かつては関東を拠点にした、最大のレジスタンスグループだったが、その思想は懐古的で、将来のビジョンに欠けていた。拠点のナリタ連山を攻撃され、組織は崩壊した

皇 神楽耶

少女でありながら、キョウトの重鎮たちに混じって強い発言力を持つが、その出自は未だ明かされていない。スザク救出の時からゼロに興味を抱いていた（声・かないみか）



↑神楽耶の表情集。放映では見せていないが、かなり明るい顔も

→後ろ姿も気品にあふれる

→まるで巫女のような立ち姿。高貴な生まれなのか？

↑髪は腰までと、かなり長い

→座り姿。袴ではなくスカートだ

→足には足袋をはいているらしい

←ウェーブがかかったロングヘアが特徴

↑靴の表にも東洋ふうの模様が

→横から見た立ち姿も、色っぽい

ラクシャータ・チャウラー

かつてはブリタニアでロイドらの同僚だったようだが、キョウトのもとで紅蓮弐式などの開発をした後、現在は黒の騎士団へ参入。高いスキルを持つ科学者（声・倉田雅世）

→インド系のオリエンタルな顔立ち。シャツはラフにへそ出しだ

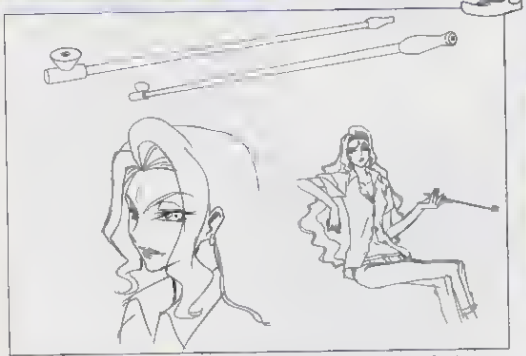
↑宗像。蝶タイとシルクハットが古めかしい

↑公方院。どことなく気弱そうな顔つき

↑刑部。濃い顔で、いかにも押し出しが強そう

宗像唐斎
刑部辰世
公方院秀信

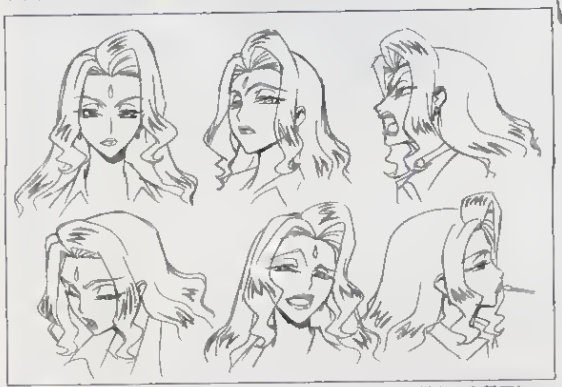
いずれもキョウトの重鎮たち。刑部は、日本解放戦線が健在の頃、後ろ盾だった人物。公方院はその名と服装から、公家出身と推測できる



↑ラクシャータの詳細設定。キセルはタバコではなくパイポらしい

桐原泰三

キョウト代表。ルルーシュとは8年前から面識があり、STAGE12でゼロの正体を知った時、高らかに笑った。以後、黒の騎士団への援助を惜しまない（声・辻親八）



↑表情集。重ためのまぶたと厚い唇が、いかにも大人の女性という雰囲気

←部下のユスク

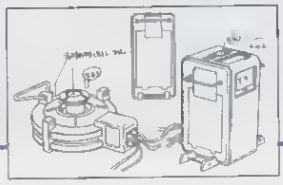
←ずんぐりとした体型

↑ラクシャータの部下のソンティ

←長身で、やや猫背。神経質そうだ

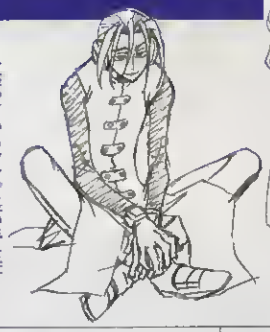
COLUMN　ゲフィオンディスターバー

ナイトメアを可動不能にするフィールドを作り出す、ゲフィオンディスターバー発生装置。ラクシャータが開発し、STAGE18で実戦投入。ランスロットの自由が奪われた

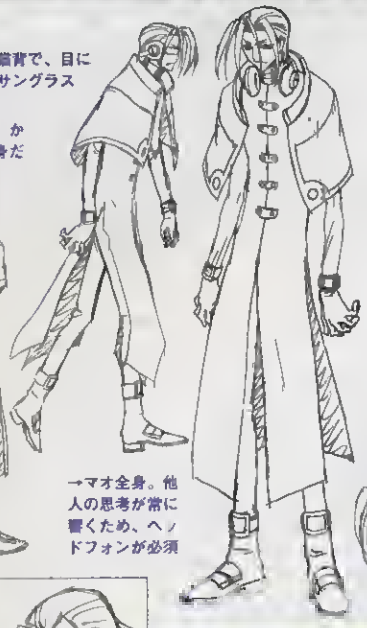


マオ

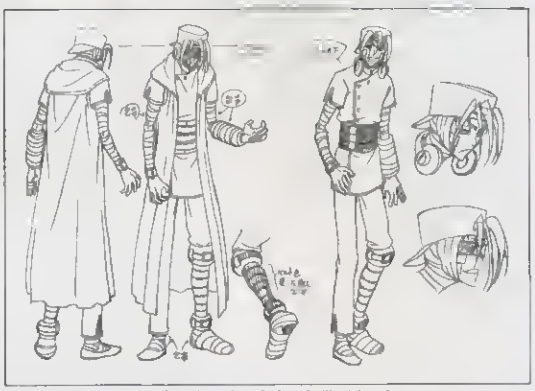
中華連邦出身の少年。幼い頃にC.C.と出会い、他人の思考を読むギアスを得た。C.C.に強い執着を示し、ルルーシュを排除しようとするが果たせず、最後はC.C.に寄たれ死んでいった（声・草尾毅）


→座っているマオ。長い手をだらりとさせた脱力ポーズ

↓後ろ姿。かなりの長身だ


→猫背で、目にはサングラス

→マオ全身。他人の思考が常に響くため、ヘッドフォンが必須


↑STAGE16での、負傷したマオ。全身の包帯が痛々しい

↑マオ表情集。クールな顔、子供っぽい顔からキレ顔まで

曹将軍

澤崎を支援しフクオカ基地に侵攻した、中華連邦の将軍。最後は捕らえられ、コーネリアの前に引き出された。曹はツァオと読む（声・田口昂）

↑母の愛を知らない泣き虫だった

→寂しそうな後ろ姿

↑幼少時代のマオ。気弱そうな表情

↓STAGE15で持っていたチェーンソー

→チェーンソーの強力そうな刃

→店主は黒の騎士団と繋がっていた

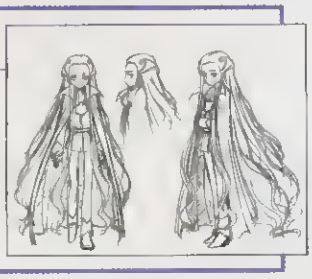
↑マオが脅迫した銃砲店の店主

澤崎 淳

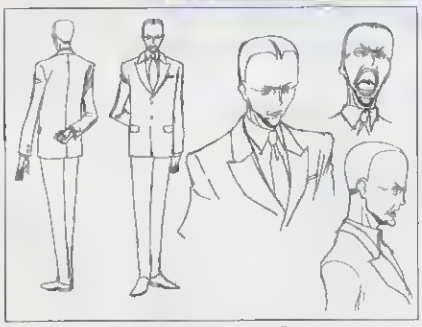
枢木ゲンブ首相時代に閣僚を務めた政治家。中華連邦の支援を受け、キュウシュウに独立国を作ろうとするが、失敗に終わる

COLUMN V.V.

STAGE18のラストシーン、ゼロとスザクに向けてアヴァロンの主砲が発射された瞬間、画面に映った謎の存在。果たして神殿と何か関係があるのだろうか？

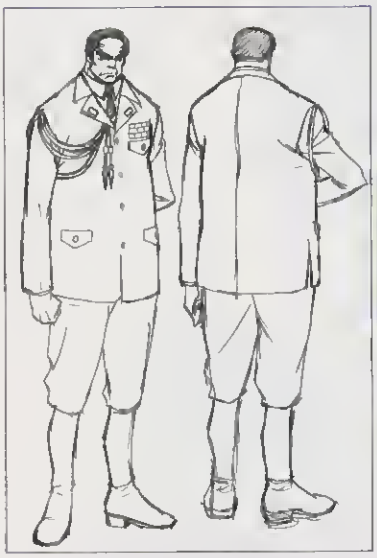


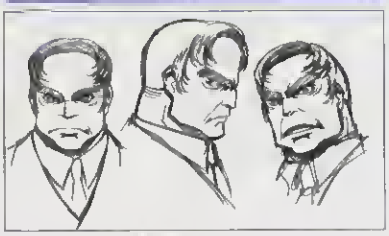
→神根集のブリタニア軍基地司令と、その部下たち



枢木ゲンブ

スザクの父で、日本最後の首相。7年前の戦争の時、徹底抗戦を主張していたことで、平和を望むスザクによって殺害される


↑ゲンブの立ち姿。身長は今のスザクよりも高い


↑意志の強そうな顔。瞳にものすごい力を感じる

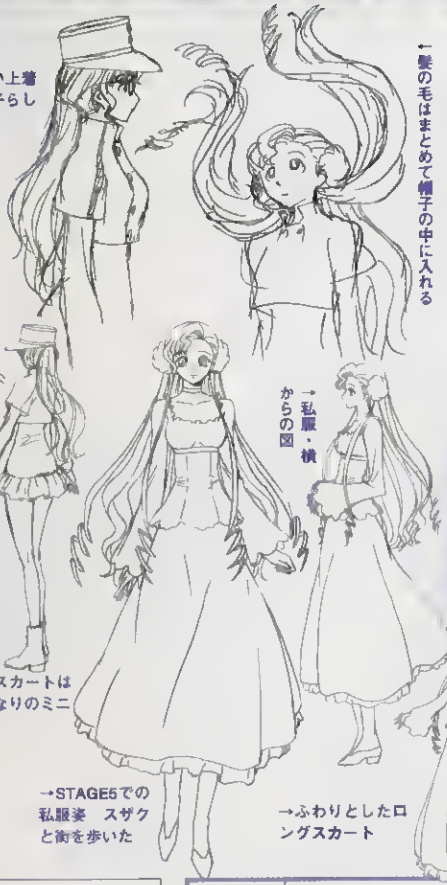
↑キュウシュウ戦役に登場した中華連邦の高官たち

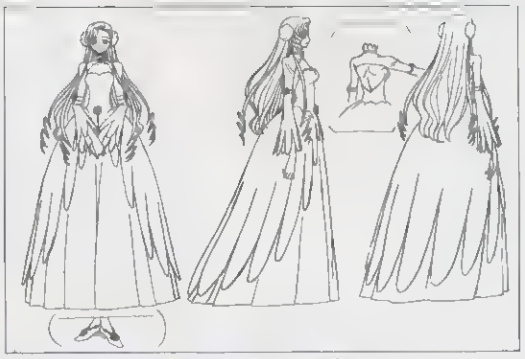
枢木スザク

7年前、父を殺害したことが判明してから、揺れ続けるスザク。ユーフェミアの騎士となるが神根島での命令違反で一度返上。キュウシュウ戦役後、再び拝命した。自らの正義をどう貫いていくのか？（声・櫻井孝宏）

COLUMN　子供時代のスザク

子供時代から、運動神経バツグンだったスザク。STAGE17には、藤堂のもとで武道を習う姿が登場した。性格的にも今よりやんちゃで、ルルーシュの回想によれば、一人称も「オレ」だったという

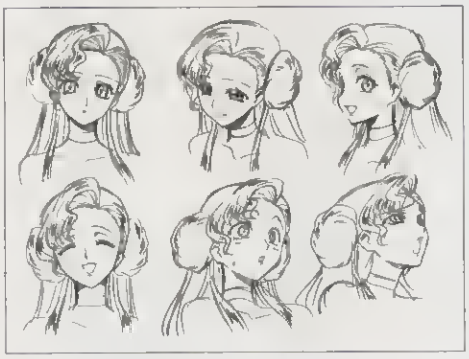




↑ユーフェミアの皇族服。バラの服飾りが可憐だ

ユーフェミア・リ・ブリタニア

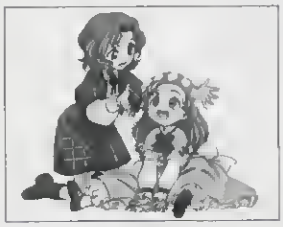
スザクを自らの騎士に指名するなど、ブリタニアの植民地支配体制に一石を投じようとしている第三皇女（声・南央美）



↑ユーフェミア表情集。明るく優しい表情ばかりだ

COLUMN 幼女時代の皇女たち

母が同じということもあり、幼い頃から仲がよかったコーネリアとユーフェミア。二人はルルーシュの母、マリアンヌを敬愛していた



↑コーネリア表情集　美しく、そして激しい服が並ぶ

ブリタニア皇帝

第98代皇帝。強大な権力を持つ覇者時折、不可解な独り言をつぶやいている（声・若本規夫）

シュナイゼル・エル・ブリタニア

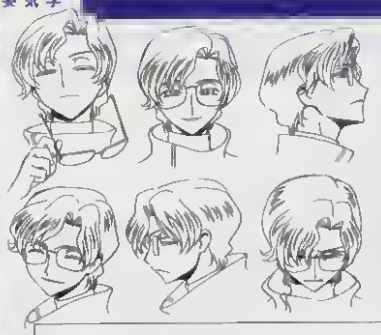
ついにエリア11に姿を現したブリタニア帝国の第二皇子。物腰は柔らかいが、その奥に王者の凄みを感じる（声・井上倫宏）

コーネリア・リ・ブリタニア

エリア11総督を務める第二皇女。ゼロとの戦い続きのタフな毎日の中、妹のユーフェミアを優しく気づかう（声・吉川純子）

ロイド・アスプルンド

特別派遣艦導技術部所属。伯爵位の持ち主だが、社会的地位よりも、自由に仕事できる今の場所がお気に入りのよう。ミレイの婚約者に（声・白鳥哲）

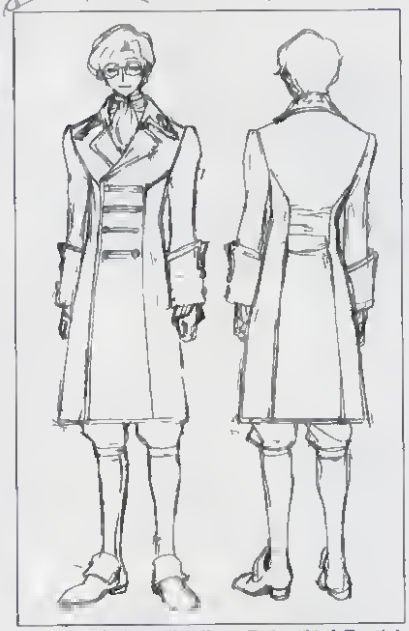

←ロイド表情集。いつも軽口ばかりだが、時折、急にシリアスに

←いかにも科学者という雰囲気の白いコート姿

←ユーモラスな後ろ姿

→考え事をするポーズもお似合い

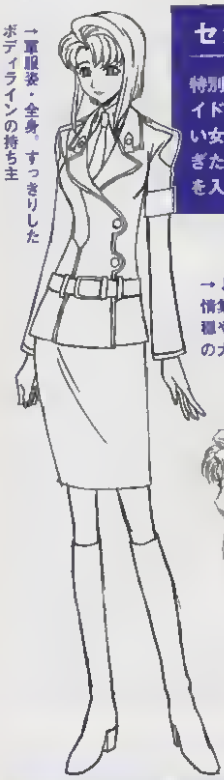
←インナーは知的にタートルネック


↑スザク叙任式の正装。温かい目でスザクを見つめた

←ロイドと似たポーズの後ろ姿

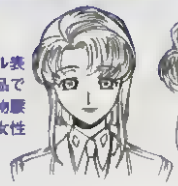
セシル・クルーミー

特別派遣艦導技術部所属。ロイドの補佐役。まじめで優しい女性だが、ロイドの行き過ぎた軽口には、厳しいツッコミを入れる（声・井上喜久子）


→軍服姿・全身。すっきりしたボディラインの持ち主

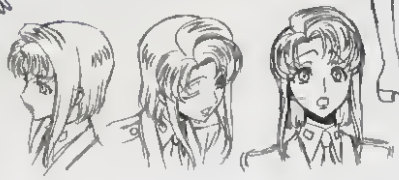
↑ベルトがアクセントに

←上着の肩には太いラインが

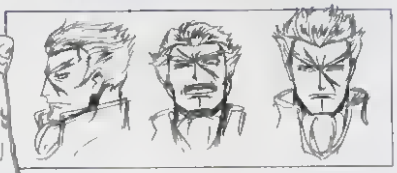


→↓セシル表情集。上品で穏やかな物腰の大人の女性

←特派用のベレー帽を被った姿



→ダールトン全身。縁りがいのある肩幅だ


↑ダールトン表情集。顔の傷が迫力満点だ

→長髪を束ねている

→ギルフォードのパイロットスーツ姿、全身

←横から見たパイロットスーツ姿

↑ふとした仕草にも気品が

→敬礼している後ろ姿

ギルバート・GP・ギルフォード

コーネリアの騎士。敬愛の思いが強く、戦場では常にコーネリアの動きを気にかけている。戦闘スキルもかなり高い（声・幸野善之）

↑表情集。横長フレームの眼鏡が知的だ

COLUMN ブリタニア軍の男性たち

大国の軍隊として、厳しく規律が守られているブリタニア軍。画面に登場する軍人たちも、みな精悍な顔つきをしている。ナンバーズへの差別感情も彼らに共通しているが……

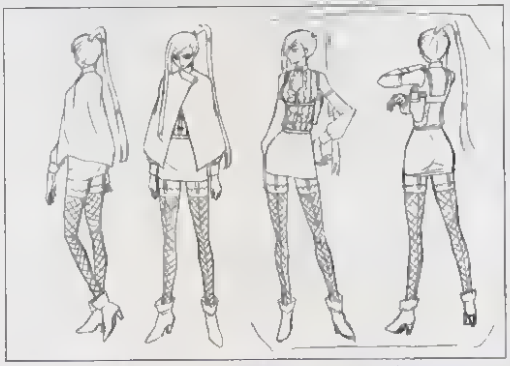
→スザクを露骨に差別した神根島の警備隊長

←ギアスをかけられマオを攻撃した警備隊長

アンドレアス・ダールトン

コーネリアの騎士として活躍。保護者的な一面もありユーフェミアのことも気にかけている様だ（声・梁田清之）

→STAGE14で見せたエプロン姿。ロイドにドリアを作った



↑ゼロの正体を追っていた頃の私服姿。網タイツがスパイっぽい？

↑純血派として活躍していた頃の姿。女戦士といった風貌

↑髪はかなり複雑なまとめ方

↑単騎・横から。バストが強調されたデザイン

↑ブリタニア軍服の後ろ姿。気の強さを背中からも感じる

↓ヒップはTバックに限りなく近い

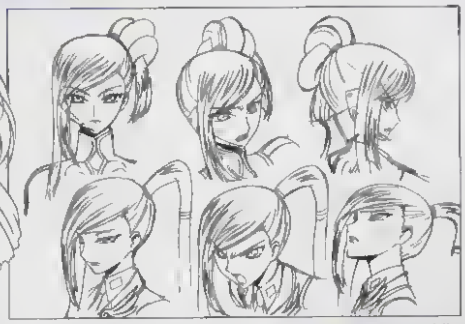
↑記憶を喪失した後は、家庭的で優しい女性に

→STAGE21で学園祭を訪れた時のドレス姿

ヴィレッタ・ヌウ

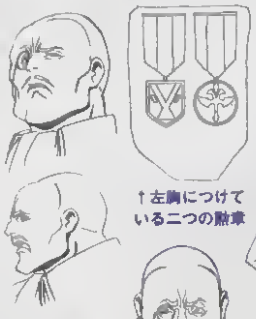
単独調査でゼロの正体に迫ったものの、今一歩まで追いつめたところでシャーリーの銃弾を受けて記憶喪失に。扇に助けられた後は、優しく家庭的な女性にガラリと変化したが……（声・渡辺明乃）

→とても清楚で、かつての姿とは正反対

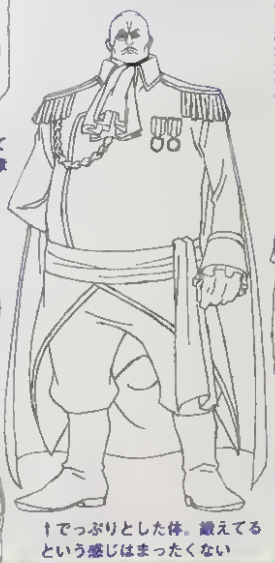


↑記憶喪失前の表情集。ジェレミアの前では女性的な顔を見せていた

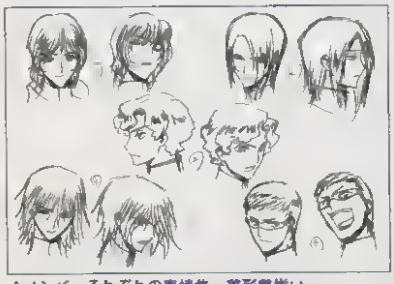
↑パイロットスーツ姿のグランストンナイツ



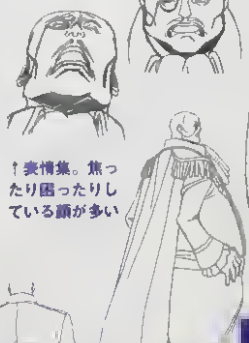
↑左胸につけている二つの勲章



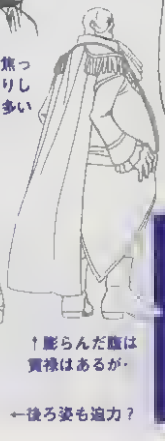
↑でっぷりとした体。鍛えてるという感じはまったくない



↑メンバーそれぞれの表情集。美形勢揃い



↑表情集。焦ったり困ったりしている顔が多い



↑膨らんだ腹は貫禄はあるが…

←後ろ姿も迫力？

グランストンナイツ

STAGE21から登場するシュナイゼルの騎士たち。5人全員が精悍で、かつ見目麗しい男性である。おそらく、ブリタニア軍の中にあって、エリート中のエリートなのだろう。

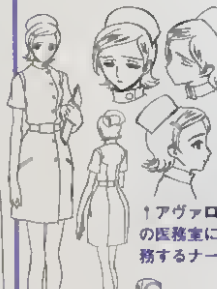
バトレー・アスプリウス

クロヴィスの副官。C.C.の研究をしており、クロヴィスの死去により本国へ送還されたが、シュナイゼルの配下として再び登場（声・宝亀克寿）

COLUMN ブリタニア軍の女性たち

コーネリアが戦場で果敢に戦っているのを筆頭に、ブリタニア軍には女性の姿も多い。だが、そのほとんどは警護や救急などの担当で、コーネリアやヴィレッタのように勇ましい女性はまれのようだ

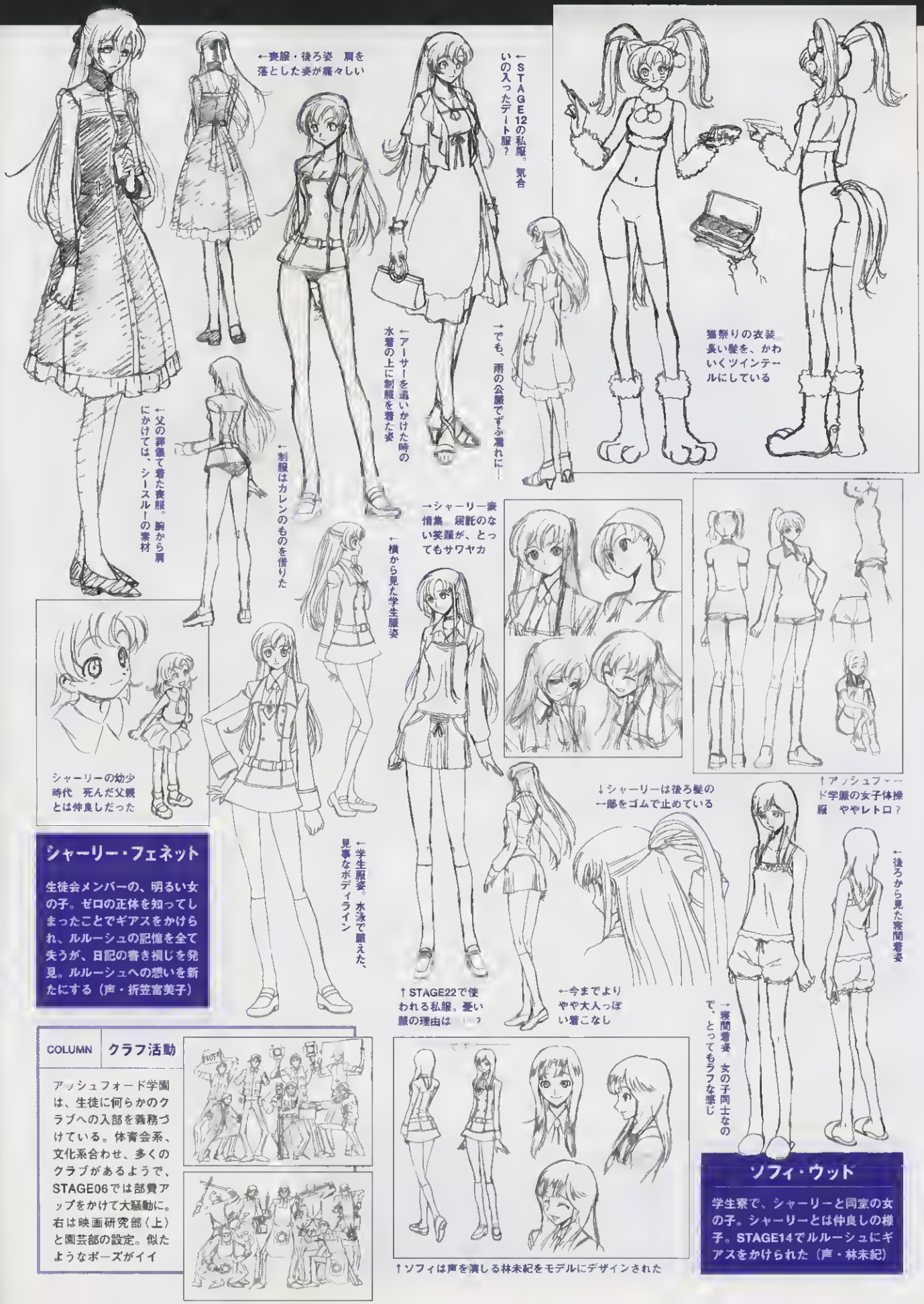
→スザクを診断した精神科医



↑アヴァロンの医務室に勤務するナース

←軍属ではないが、カレンの母の逮捕に関わった婦人警官

↑ユーフェミアを警護するSPの女性



シャーリー・フェネット

生徒会メンバーの、明るい女の子。ゼロの正体を知ってしまったことでギアスをかけられ、ルルーシュの記憶を全て失うが、日記の書き損じを発見。ルルーシュへの想いを新たにする（声・折笠富美子）

ソフィ・ウッド

学生寮で、シャーリーと同室の女の子。シャーリーとは仲良しの様子。STAGE14でルルーシュにギアスをかけられた（声・林未紀）

COLUMN　クラブ活動

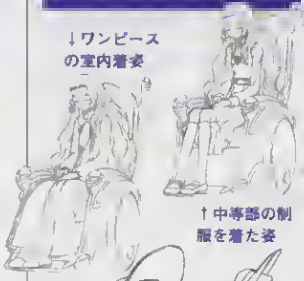
アッシュフォード学園は、生徒に何らかのクラブへの入部を義務づけている。体育会系、文化系合わせ、多くのクラブがあるようで、STAGE06では部費アップをかけて大騒動に。右は映画研究部（上）と園芸部の設定。似たようなポーズがイイ

ナナリー・ランペルージ

ルルーシュにとって世界で最も大切な存在。マオに誘拐された時は精神的な強さを見せた（声・名塚佳織）

↑寝間着姿。立ち姿は服の参考

↑落ち着いたデザインのメイド服



↓ワンピースの室内着姿

↑中等部の制服を着た姿

←メイド服の後ろ姿

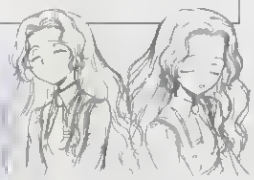
↑笑顔が穏やかな日本女性だ

篠崎咲世子

アッシュフォード家から派遣されて、ルルーシュとナナリーの身辺の世話をしているメイド（声・新井里美）

リヴァル・カルデモント

ルルーシュの悪友。恋心を寄せていたミレイの婚約発表には、ショックを隠せなかった（声・杉山紀章）



↑顔の微妙な角度がポイント

↑猫祭りの衣装はリヴァルが最もコミカル

←制服姿。ルルーシュよりも小柄

←ロイドとのお見合いの時に着たドレス

←後ろから見るとセクシー

←お嬢様らしい清楚な座り方

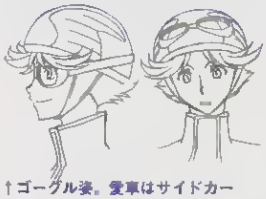
←発案者だけあって大胆な、猫祭り衣装

←STAGE3のパーティで見せたエプロン姿

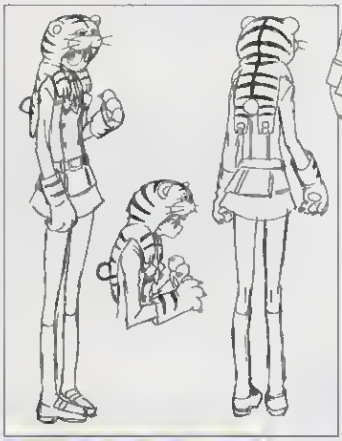
ミレイ・アッシュフォード

アッシュフォード学園の生徒会長。没落した家を盛り立てるために、ロイドと婚約した（声・大原さやか）

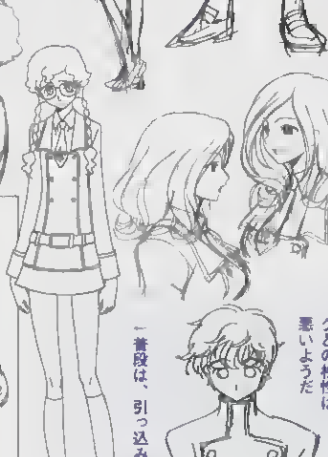
↑一気弱だが思いこみは強い



↑ゴーグル姿。愛車はサイドカー



←猫祭り衣装で器用にキーボードを叩いていた



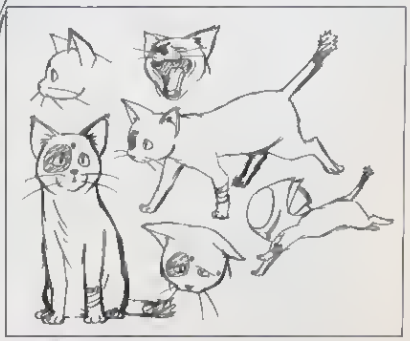
←普段は、引っ込み思案な少女

←なぜかスザクとの相性は悪いようだ

→腕組みが似合うのはオヤシっぽいから？

←表情集　細い眉毛が、大人っぽい

←制服姿　シャーリー以上にナイスバディ



↑右目の周りのブチは、猫祭りのスザクと一緒

COLUMN　女子の制服

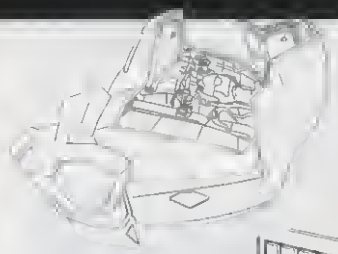
Pコートのようなデザインのアッシュフォード学園女子制服。幅広のベルトと、袖の折り返し、そして上着からでも見える短いネクタイで、オシャレな印象

ニーナ・アインシュタイン

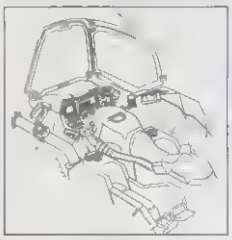
ユーフェミアに憧れる科学大好き少女。STAGE18ではウランの分裂実験を行っていた（声・千葉紗子）

アーサー

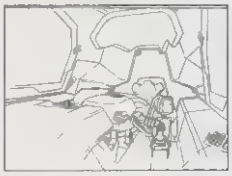
STAGE5でゼロの仮面をかぶったネコ。その後、生徒会に飼われることになった



←ハッチを開いた状態のコクピット



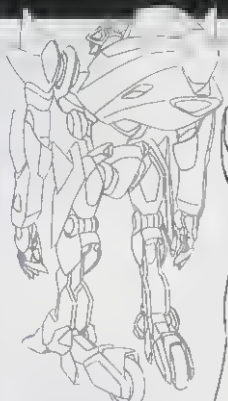
←コクピット内部図。パイロットは前傾姿勢で乗る



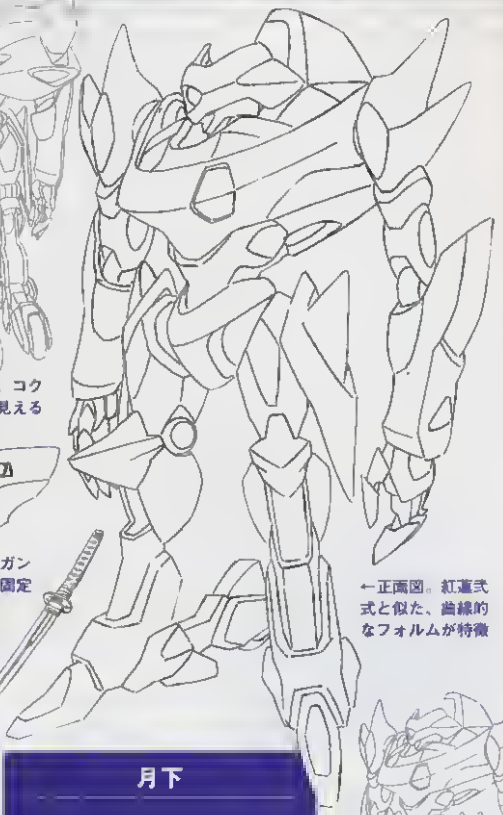
←コクピット内部の仕様は紅蓮式式とほぼ共通

↑月下の起動キー。ストラップ付き

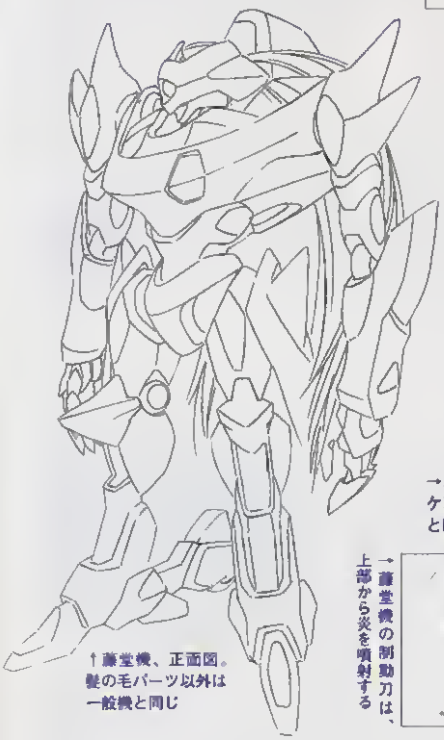
↑起動キーを刺すパネル。コード入力ボタンがある



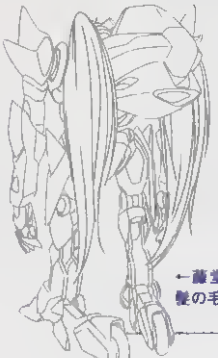
↑細身だからか、コクピットが大きく見える



←正面図。紅蓮式式と似た、曲線的なフォルムが特徴

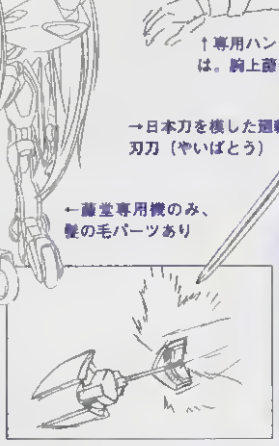


↑藤堂機、正面図。髪の毛パーツ以外は一般機と同じ



←藤堂専用機のみ、髪の毛パーツあり

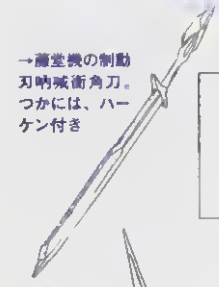
↑専用ハンドガンは、胸上部に固定



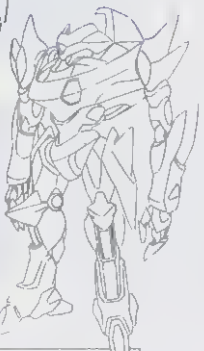
→日本刀を模した回転刃刀（やいばとう）

→スラッシュハーケンも、紅蓮式式と同型を使用

→藤堂機の制動刃は、上部から炎を噴射する



→藤堂機の制動刃呪減衝角刀。つかには、ハーケン付き

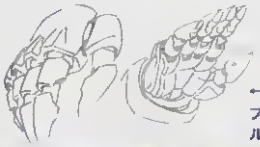


→ランドスピナーを閉まった、待機状態の月下

↑月下は、ハッチを開くと頭が下がる仕組みになっている

月下

STAGE17から登場した日本製ナイトメア。ラクシャータによって開発。四聖剣がキョウトから借り受け、黒の騎士団に合流。ゼロとともに、藤堂奪還作戦を決行した



←手のパーツのアップ。鋭く力強いフォルムが特徴的

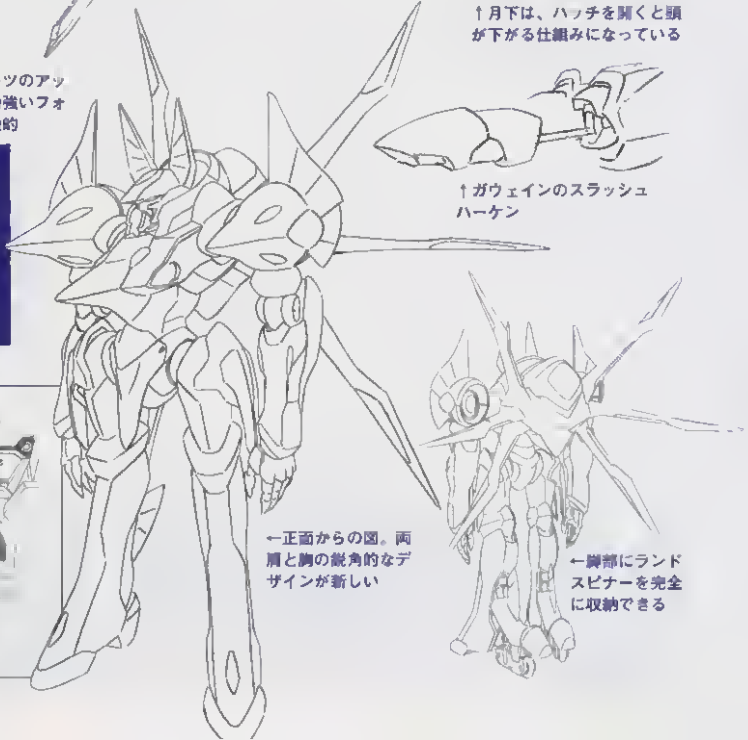
↑ガヴェインのスラッシュハーケン

ガヴェイン

STAGE16から登場。シュナイゼルの乗る旗艦アヴァロンに搭載され、ルルーシュが神根島で奪った最新式大型ナイトメア。単体で空を飛ぶことができる、最初の機体

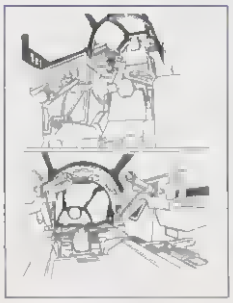
COLUMN ランスロットのフロートシステム

物語終盤、ついにナイトメアが空を飛ぶ。その先鞭となったのが、ガヴェイン。ランスロットもSTAGE20で、フロートシステムを装備した

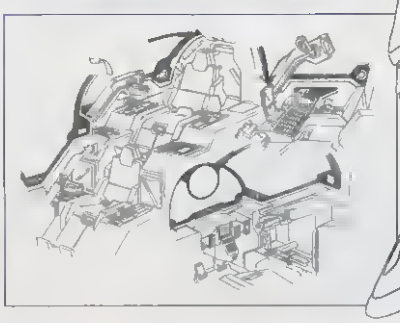


←正面からの図。両肩と胸の鋭角的なデザインが新しい

←脚部にランドスピナーを完全に収納できる



→全面と側面のほとんどがモニターだ

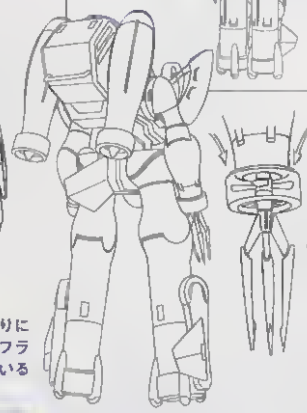


→ガヴェインのコクピットは、複座式

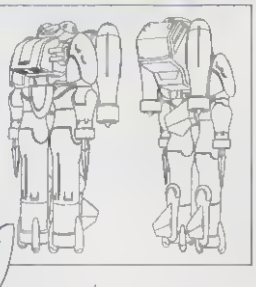
ボートマン

STAGE13で、コーネリア軍が東京湾岸の日本解放戦線基地を攻めた時に使用した水陸両用ナイトメア。STAGE20のキュウシュウ戦役でも、上陸作戦にて活躍した

↑正面図。水陸両用なので、ランドスピナーも装備されている



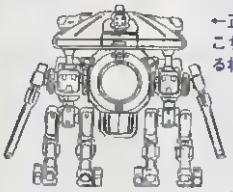
→背面。おしりに水中航行用のフラップがついている



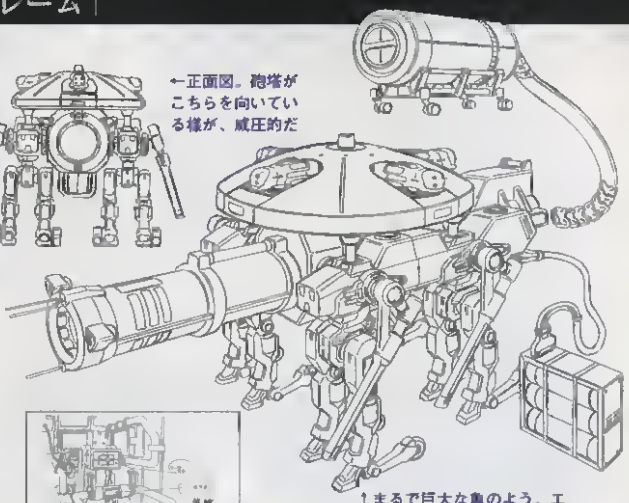
→ボートマンの水中航行モード。気をつけの姿勢で水の抵抗を低減している

←細い三本指のマニュピレーター

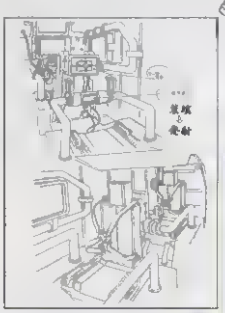
↑両肩にある、魚雷発射口



←正面図。砲塔がこちらを向いている様が、威圧的だ



↑まるで巨大な亀のよう。エネルギーパックを繋いでいる



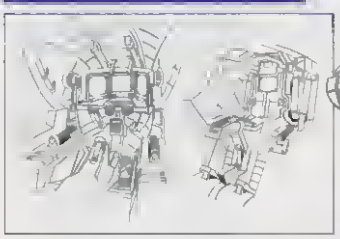
↑雷光のコクピット。装填、発射の文字表示が日本的

雷光

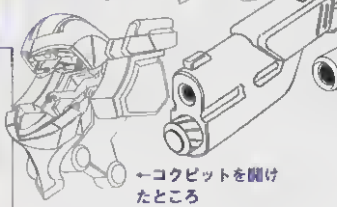
日本解放戦線がカワグチ湖での戦いで地下通路の守りに投入した、可動式の超電磁式榴散弾銃砲。改造したグラスゴー4機で巨大な砲身を支える

ガン・ルウ

中華連邦のナイトメア。漢字では「綉雁」。STAGE20のキュウシュウ戦役にて登場。機動性を活かした3輪が特徴だが、空より飛来したランスロットの敵ではなかった

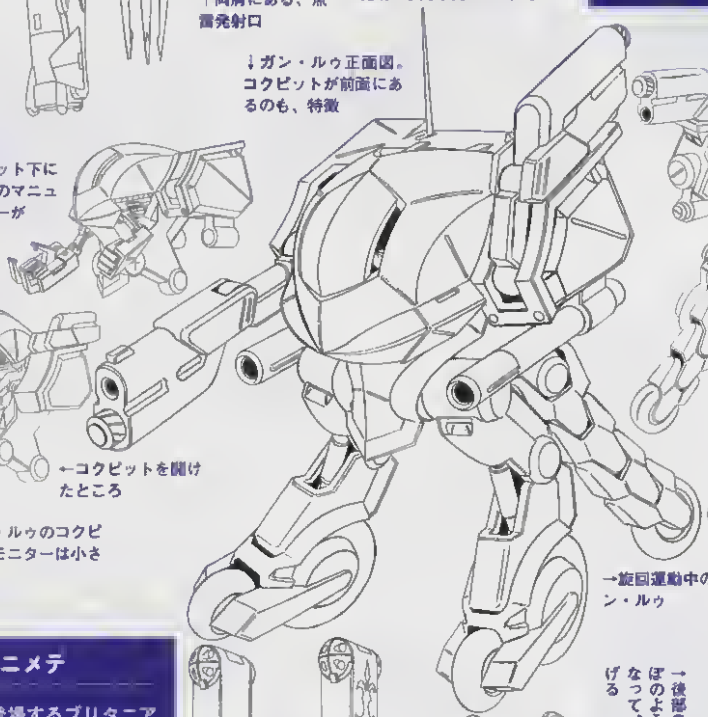


←ガン・ルゥのコクピット。モニターは小さい

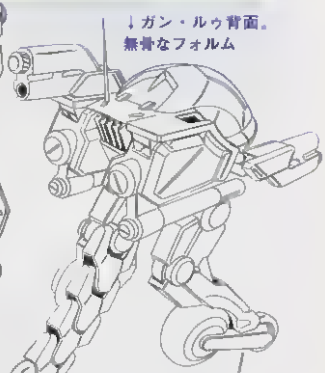


←コクピットを開けたところ

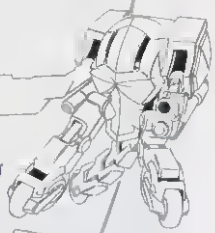
→コクピット下には三本指のマニュピレーターが



↓ガン・ルゥ正面図。コクピットが前面にあるのも、特徴



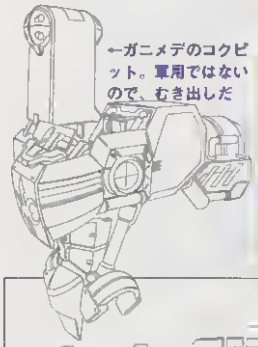
↓ガン・ルゥ背面。無骨なフォルム



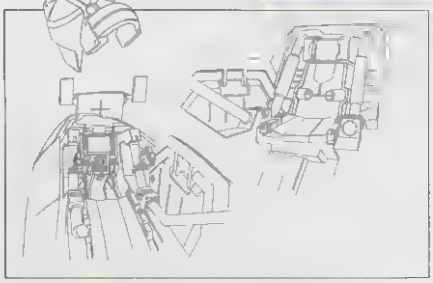
→旋回運動中のガン・ルゥ

ガニメデ

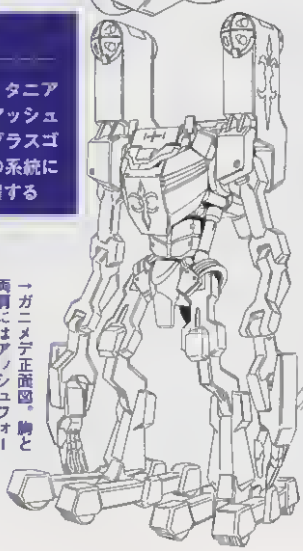
STAGE21に登場するブリタニアの第三世代ナイトメア。アッシュフォード家が開発した、グラスゴーやサザーランドとは別の系統に属する機体。学園祭で活躍する



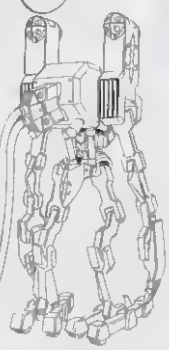
←ガニメデのコクピット。軍用ではないので、むき出しだ



コクピット内部。第三世代とあってシンプルなデザイン

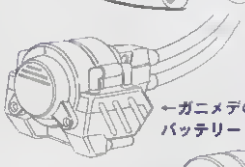


→ガニメデ正面図。胸と両肩にはアッシュフォード学園の紋章が見える



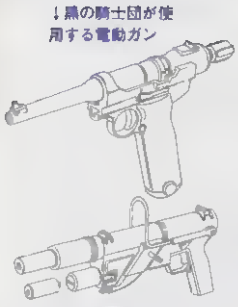
↑背面図。コクピット後部に繋がったプラグがユーモラス

→後部の車輪がしっぽのように柔軟にしなって、機動性を上げる

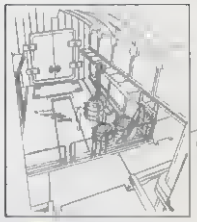


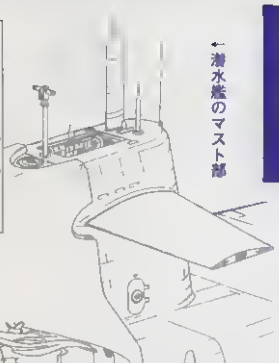
←ガニメデの外部バッテリー

→ガニメデとは二本のケーブルで繋がっている


↓黒の騎士団が使用する電動ガン

↑黒の騎士団のサブマシンガン


↑内部の格納庫

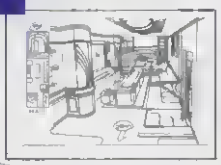

←潜水艦のマスト部

黒の騎士団のトレーラー

ルルーシュが、ブリタニア貴族（STAGE01でのチェスの相手）からギアスを使って奪ってきたトレーラー

↑かなり大きな軍体で中で生活も可能だ

↑後部から見たトレーラー


←1階の広いリビング

↑2階にはゼロ専用の部屋が

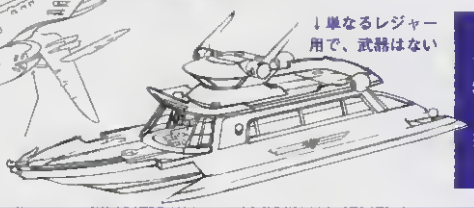
↓下から仰ぎ見た図

←真横から見たトレーラー

黒の騎士団の潜水艦

STAGE18から登場したナイトメア搭載の潜水空母。設定画の注意書きによるとインド製。全長約150m

↑潜水艦全図。動力は電磁推進だという

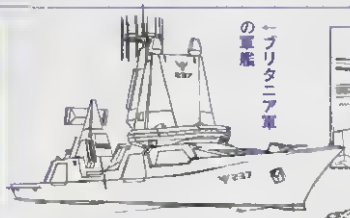

↓単なるレジャー用で、武器はない

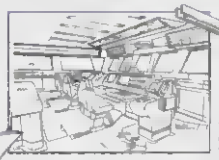
ゼロたちのクルーザー

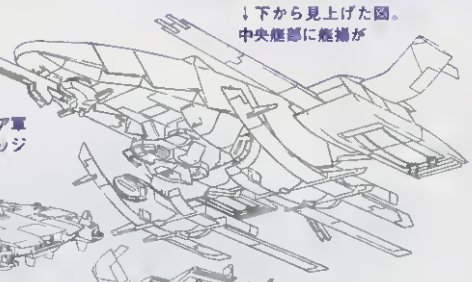
STAGE08に登場したクルーザー。カワグチ湖にて、捕らわれていたミレイたちを救出するのに使われた

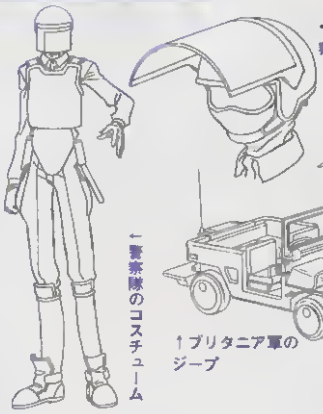
ブリタニア軍の装備

貴族階級は、華麗な伝統的装束、下士官は現代的でムダのない装備と、はっきり分かれているブリタニア軍

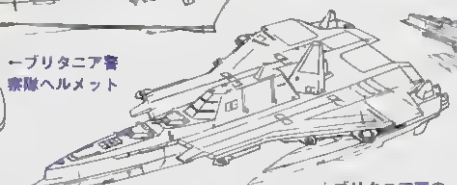

←ブリタニア軍の軍艦

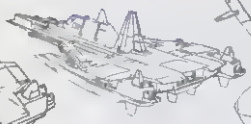

←ブリタニア軍軍艦のブリッジ

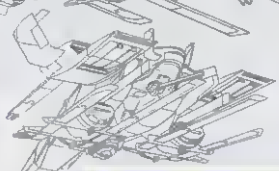

↓下から見上げた図。中央煙部に着陸が

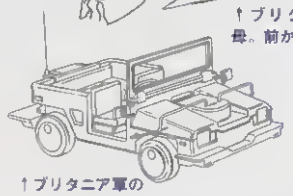

←警察隊のコスチューム

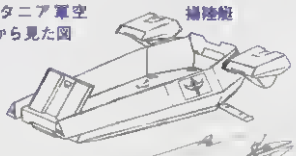
←ブリタニア警察隊ヘルメット

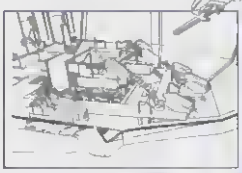

↑ブリタニア軍空母。前から見た図


↑ブリタニア軍空母・後部からの図

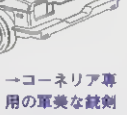

→アヴァロン後部図。砲が一門ある


↑ブリタニア軍のジープ


↓ブリタニア軍の揚陸艇

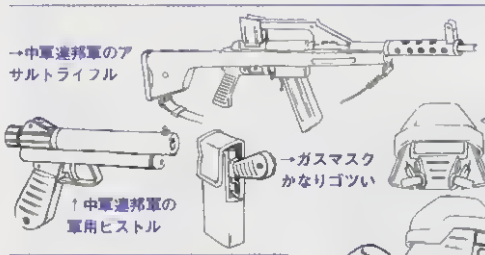

↑アヴァロンの艦橋内部

←ブリタニア衛兵の飾り付き銃


→コーネリア専用の軍装な銃剣

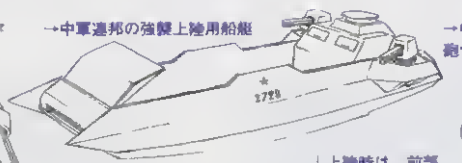
空中戦艦アヴァロン

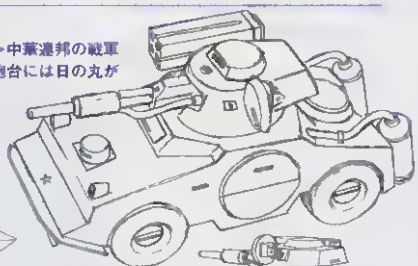
シュナイゼルの旗艦として、エリア11にやって来た最新鋭戦艦。キュウシュウ戦役ではロイドたちの旗艦となる


→中華連邦軍のアサルトライフル

↑中華連邦軍の軍用ピストル

→ガスマスクかなりゴツい


→中華連邦の強襲上陸用船艇


→中華連邦の戦車砲台には日の丸が

↓上陸時は、前部が開く

←ヘルメットは兜のような形をしている

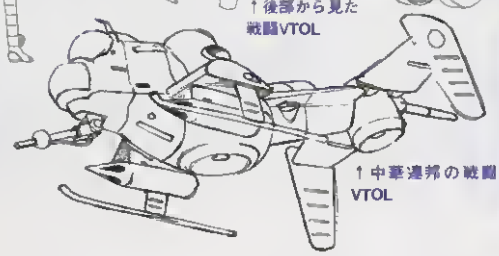
←歩兵・背面図

↓横から見た戦車

↑戦車後部図。二本のバッテリーを搭載

↑後部から見た戦闘VTOL

←中華連邦軍歩兵の全身図


↑中華連邦の戦闘VTOL

中華連邦の装備

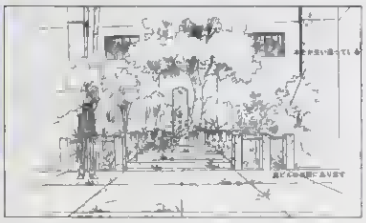
兵士の装備も、軍用機もレトロなデザインなのが中華連邦。設計思想がブリタニアとは根底から違う

COLUMN ゼロの拳銃

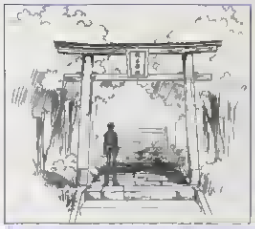
ゼロが使っていたブリタニア軍の拳銃。STAGE13でランスロットに敗れた時、投げ出されシャーリーに拾われる。彼女はこれでヴィレッタや、ルルーシュを撃つことに……

枢木ゲンブの慰霊碑

STAGE15で、藤堂らが残る四聖剣の占部らと待ち合わせた場所慰霊碑は、荒れるにまかせている



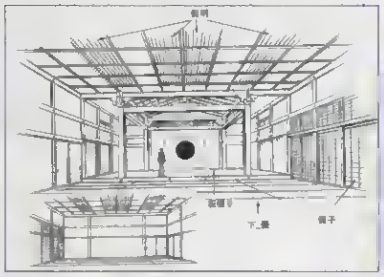
←藤堂は、この場所でコーネリア記下に捕らえられた



←スザクとルルーシュが出会ったのもこの神社だった

枢木神社

ルルーシュたちが幼少時代を送った神社。10歳のルルーシュは、ここで桐原と対面を果たしている



日本解放戦線 能楽の間

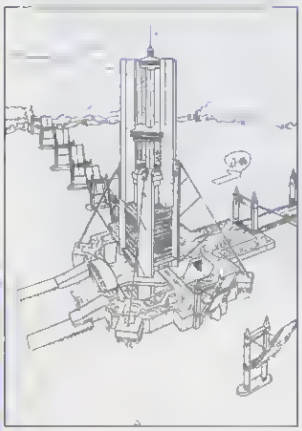
日本解放戦線アジトの能楽の間。能舞台で刀を携えて、じっと座る藤堂がかっこよかった

＊日本の伝統美にこだわるのが、日本解放戦線

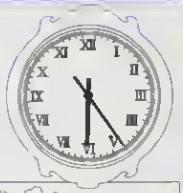
→ベッドはナナリーのものよりもサイズが大きめ

クラブハウス用 ルルーシュの部屋

落ち着いた調度が用意されているルルーシュの部屋。このベッドでC.C.がいつもゴロゴロしている

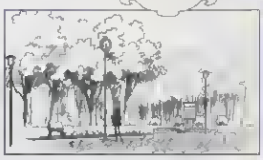


←ホテルへ繋がる道路は、跳ね橋になっている



→ルルーシュらが待ち合わせた柱時計の文字盤

←進くにコンサート会場のドームが見える



←シャーリーはずぶ濡れで立っていた

コンサート会場付近の公園

コンサートに行くために、ルルーシュとシャーリーが待ち合わせた公園。雨の夜で人影はなかった

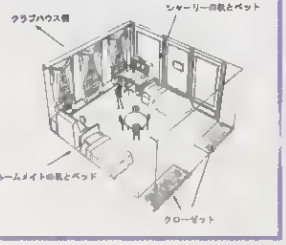
→ホテルの三方が橋で、残る一方は、桟橋

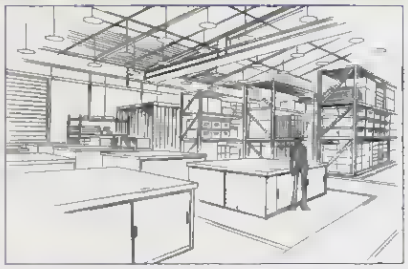
レイクビューホテル

カワグチ湖の浮島に築かれた大型ホテル。日本解放戦線に占拠された後、ランスロットの攻撃で崩壊

COLUMN 女子寮の部屋

クラブハウスのほど近くに立つアッシュフォード学園女子寮。主にシャーリーの部屋が、よく登場。一部屋二人が基本で、シャーリーのルームメイトはソフィ

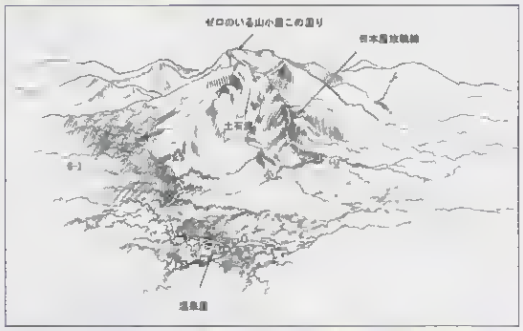




↑ドラッグの売人たちが取引していた倉庫

リフレインの工場

イレヴンに蔓延するドラッグ、リフレインの工場。カレンの母もこの薬の魔力に冒されていた

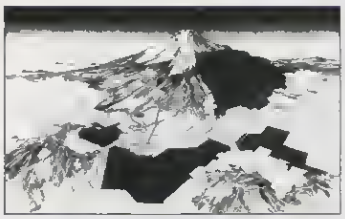


↑一見ただの山だが、その内部には日本解放戦線の大規模な施設が

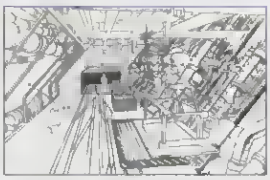
↑ゼロが作戦のために使った頂上の山小屋

ナリタ連山

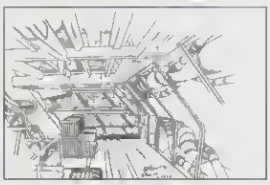
日本解放戦線の本拠地がある丘陵解放戦線とコーネリア軍、黒の騎士団が入り乱れた激戦が展開した



↑フジヤマ西側で、特に採掘が進んでいる



↑フジヤマ・プラントの内部

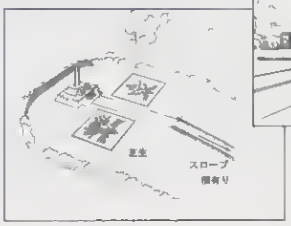


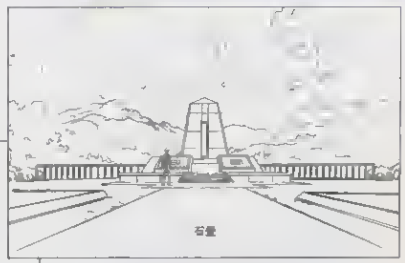
↑リフトを昇ると桐原の部屋へ

フジヤマ・プラント

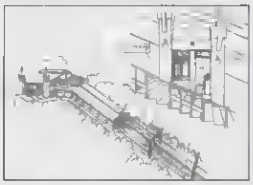
日本有数のサクラダイトの採掘地で厳しく管理されている。だがその裏にはキョウトの施設も……

↓シャーリーの父も、この地で死に、慰霊されている

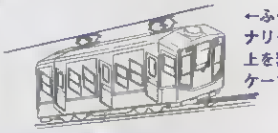




↑ナリタ戦役で犠牲となったブリタニア兵士と市民の慰霊のために作られたモニュメント



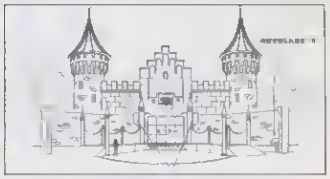
←ケーブル小屋（頂上駅）全景。ナリタ連山は観光地でもあった



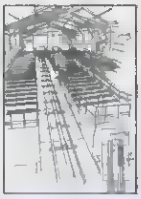
←ふもとの町とナリタ連山の頂上を繋ぐ、赤いケーブルカー

クロヴィスランド

マオがC.C.を呼び出した、租界内の遊園地。ジェットコースターや観覧車、回転木馬などがある



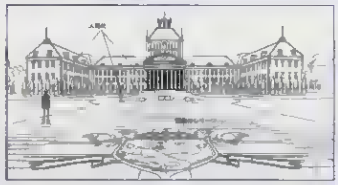
↑ルルーシュがマオを追いつめたステージ



←シャーリーがルルーシュを撃った小屋内部

ケーブルカー

ナリタ連山にあるケーブルカー戦闘によって無人になっていたものをマオが動かした。この中でルルーシュとのチェスが行われた



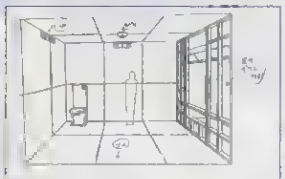
↑クロヴィスを偲んで建てられた立派な施設

クロヴィス記念美術館

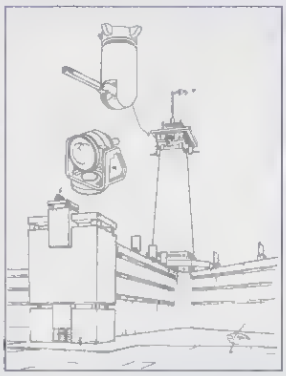
芸術をこよなく愛したエリア11前総督クロヴィスの名を冠された美術館STAGE17で落成式典が行われた

チョウフ基地 刑務所区画

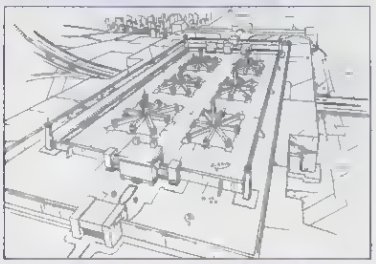
逮捕された藤堂が収監されていたチョウフ基地の刑務所区画STAGE17で、藤堂奪取に向かったゼロや四聖剣たちとスザクが激突した。基地内の戦闘ということで、戦いの映像がクロヴィス記念美術館にいるユーフェミアの前で、生中継されていた



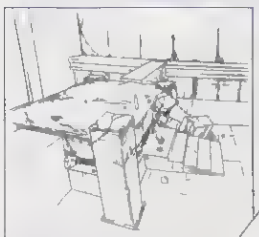
←独房と、その前の廊下。天井には監視カメラが



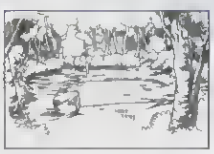
←監視塔には機関、刑務所棟にはサーチライトが



↑6つの監視塔を持つ、広大な刑務所区画



↑神殿の天井が落下した時の状況の設定

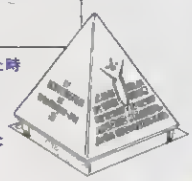


←洞窟の真上に位置する空き地

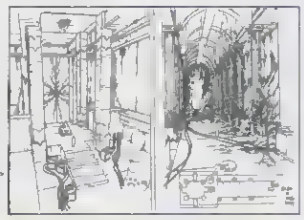
↑式根島の全景。その中央の入り江には軍港が。神根島はこの島の近くにある

神根島

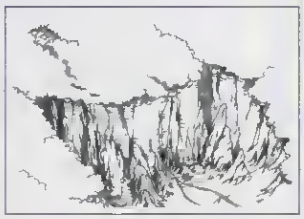
エリア11南方を警戒するブリタニア軍の拠点が置かれた太平洋上の島・式根島を黒の騎士団が攻撃した際、混戦の果てにルルーシュ、カレン、スザク、ユーフェミアがたどりついた謎の島。ここの洞窟には謎の神殿も存在する



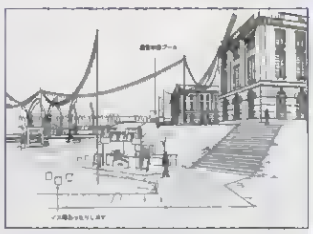
→神殿内部にあった謎のモニュメント



←洞窟内にある神殿。どんな謎が隠されているのか？



←シュナイゼルがデータ解析を行った神殿のある、島内の洞窟

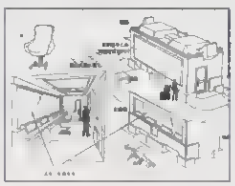


↑校舎前広場。真には運営本部のブースが

学園祭会場

STAGE21で行われるアッシュフォード学園の学園祭。校舎前の歩道には模擬店が並び、賑わう。外部からの客も多数訪れ、今まで出会わなかったキャラ同士の接触が、多数起こることに

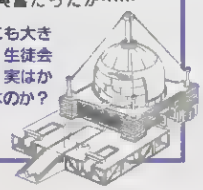
→校門から校舎に向かう歩道は露店街に



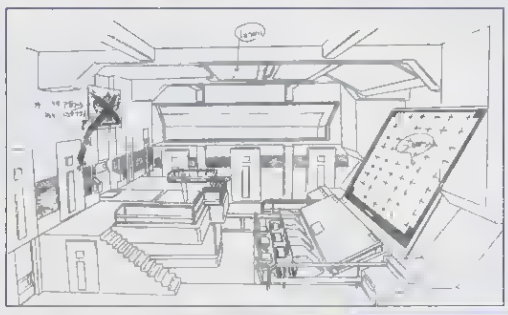
→生徒会が学園祭を束ねる運営本部ブース

COLUMN 巨大ピザ焼きオーブン

学園祭の目玉として、生徒会が用意したアトラクションが巨大ピザ作り。学園にあったナイトメア、ガニメデを操縦して作られる予定のピザには、C.C.も大興奮だったが……

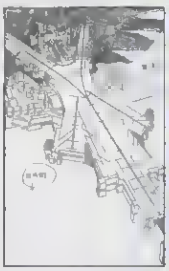


→あまりにも大きな焼き釜。生徒会の予算は、実はかなり潤沢なのか？



←フクオカ基地の司令室。左側の壁のブリタニア軍のマークが塗り潰されている

↑4つのヘリポートを持つ司令部タワー



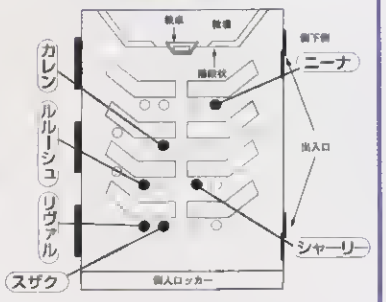
↑フクオカ基地のメイン滑走路

ブリタニア軍 フクオカ基地

中華連邦の支援を受けた澤崎が、キュウシュウに独立主権国家日本を作るために占拠した、ブリタニア軍基地。ランスロットとゼロのガウェインが共同して、ここを攻撃。澤崎の計画を打ち砕いた

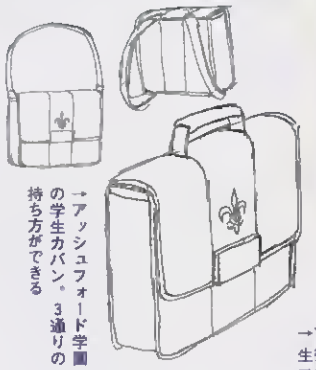
COLUMN ルルーシュのクラスの座席位置

アッシュフォード学園の学級机は、横長で複数の生徒が並んで利用する伝統的なタイプ。ルルーシュのクラスの座席配置は右図のように決まっている。最後尾の窓際に座っているリヴァル、いかにも授業聞いてなさそう……



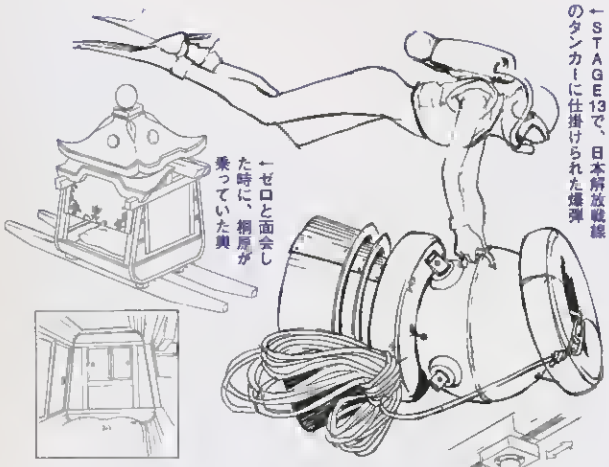
その他の設定

乗り物から銃器、日用品の小物まで、あらゆるアイテムが細かく設定されている。ここでは、そのいくつかをランダムに紹介しよう



→アッシュフォード学園の学生カバン。3通りの持ち方ができる

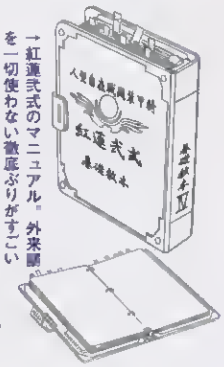
→アッシュフォード学園生徒手帳。身分証と電子手帳が入っている



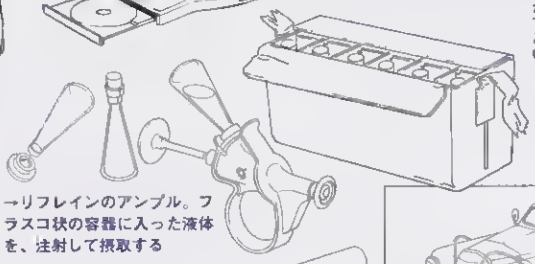
←STAGE13で、日本解放戦線のタンカーに仕掛けられた爆弾

←ゼロと面会した時に、桐原が乗っていた輿

←↑ゼロのTV機能付きノートパソコンと、それ専用のリモコン

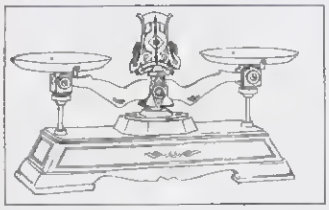


→紅蓮弐式のマニュアル。外来語を一切使わない徹底ぶりがすごい

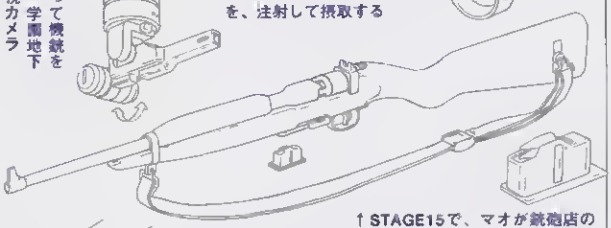


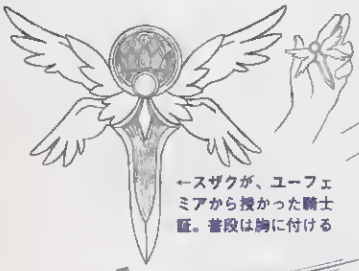
→リフレインのアンプル。フラスコ状の容器に入った液体を、注射して摂取する

↓STAGE16のルルーシュとマオのチェスで使われた、チェスの駒を入れる天秤



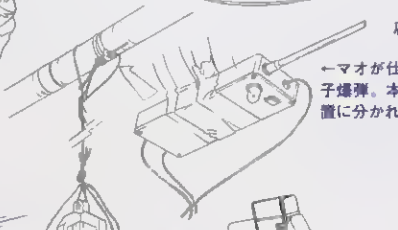
→マオによって機銃を付けられた、学園地下の通路の監視カメラ



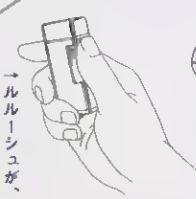


←スザクが、ユーフェミアから授かった騎士証。普段は胸に付ける

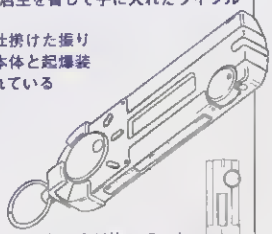
↑スザクの叔任式に使われた、置典用に装飾が加えられた剣



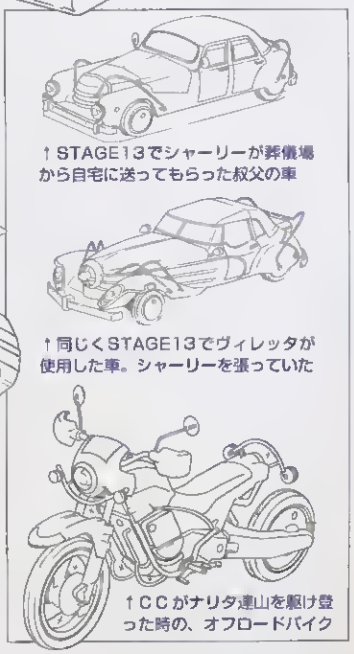
←マオが仕掛けた振り子爆弾。本体と起爆装置に分かれている



→ルルーシュが、シャーリーの日記帳を燃やした時に使用したライター



↑マオが使っていた携帯音楽再生装置。大きさは10cm程度という設定



↑STAGE13でシャーリーが葬儀場から自宅に送ってもらった叔父の車

↑同じくSTAGE13でヴィレッタが使用した車。シャーリーを張っていた

↑CCがナリタ連山を駆け登った時の、オフロードバイク

ON AIR コードギアス 反逆のルルーシュ

TBS：毎週金曜日／25:55～26:25
MBS：毎週木曜日／25:25～25:55
中部日本放送　毎週木曜日／26:50～27:20
RKB毎日放送　毎週火曜日／26:30～27:00
北海道放送　毎週木曜日／26:10～26:40
東北放送：毎週金曜日／26:15～26:45
静岡放送：毎週金曜日／26:15～26:45
中国放送：毎週土曜日／26:40～27:10
山陽放送：毎週月曜日／26:25～26:55
熊本放送：毎週日曜日／26:30～27:00

http://www.geass.jp/

©SUNRISE・PROJECT GEASS・MBS
Character Design©2006CLAMP

構成／アニメージュ編集部　執筆／鈴木隆詩
表1&表4／木村楠宏(OP原画より)
デザイン／COO　協力／サンライズ

＊TBSのみ時間変更あり。詳細は番組のHPをチェック！

コードギアス 反逆のルルーシュ
設定資料BOOKⅡ

Newtype Animage4月号第2ふ
平成19年4月10日発行（毎月1回10日発行）第30巻第4

ニュータイプ版 コードギアス 反逆のルルーシュ
CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-
GRAPHICS
ASHFORD
アッシュフォード学園へ。
with
B2
POSTER
Lelouch
Suzaku
Kallen

「命令」という国光を背びて、皇居命る者人学園、学兵、皆が私立アッシュフォード学園に、生徒会と命令を制圧で守られる中命一皆の名門校であります
私立皆皆の気風を皆い、命生徒命命る 品格の一
明来 命分皆で立皆し活動できる将来生兵となるよう
生皆の皆さん、皆皆を行なってゆります。
皆が校では 生徒の命生物を皆し、学校と福命を生
徒会も皆ね、また 当学だけでなく 皇居皆皆にも、
ろんのこと、かけがえのない友情を皆んでもっえる
よう 生皆や皆さんは必ずクラス活動に参加する
よう数やでありまず、
この学び命で生徒の皆さんたち命 ともに学び皆ら
しながら 育皆を大いに満喫することでしょう、
そして、皆が学皆から 皆皆命る神聖フリタニア帝国民として 命国の未来を背負う優秀なる若人が皇立っているのです、

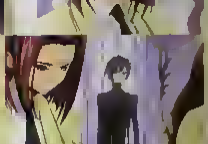
Academy

ASHFORD GIRLS HIGH SCHOOL

Welcome to ASHFORD

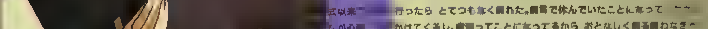
Welcome party

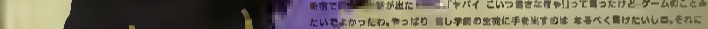
「あ～イライラする！
転校なんて設定に
しなきゃよかった!!」

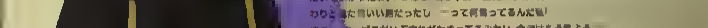


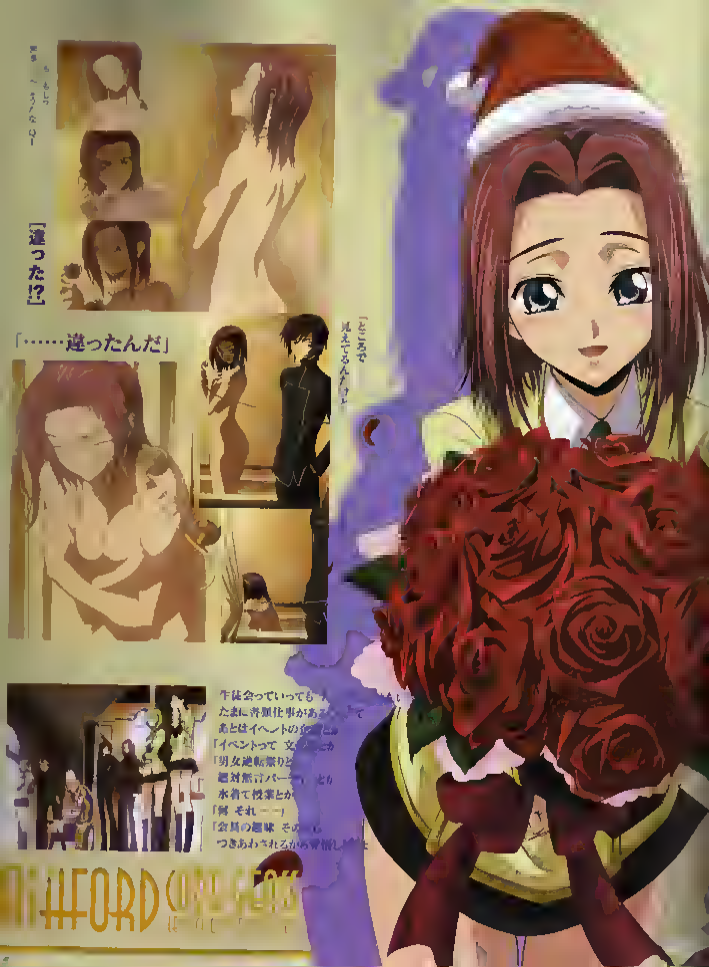
「ルレーン・ニケットフェルト。
なんか休み明けらしてくるある
前の学年でもたましがね。
でも成績は優秀に優秀。
シュタットフェルト家の
ご令嬢だから 金はあるし
性格も悪かあ。
いやぁ～お口が悪い」

「ルレーさん 生徒会に入れるから
お願いちゃん 頼まれちゃってさ」
「何言ってんの 体のこともあるから 無理
なんか生徒会長のミレイ よろしくね」
「リヴァル 言わないでよ
ことがあったら 何でも聞いて
シャーリーです 一応よろし
けど」








【違った!?】
「……違ったんだ」
「ところで
見えてるんだ!?」

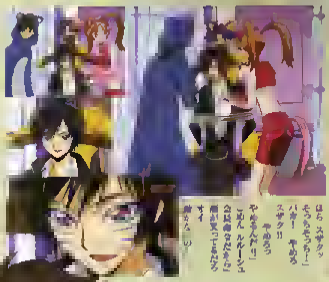
Present her KISS
「こちら生徒会長のミレイ アッシュフォードです 猫だ！ 校内を逃走中の猫をつかまえなさい。部活は一時中断。廃止したクラブは予算を優遇します。そしてえっ 猫を捕まえた人にはスーパーなラッキーチャンスっ！ 生徒会メンバーからキッスのプレゼントだぁ～！ アーハッハッハッハッハー!!」
「何だろ ルルーシュの大事なものって」
「プレゼント？」
「恥ずかしい写真」
「ボエム王朝」
「ウッフフ まっかせて！ 誰っ好 ルルーシュより先に取り返してみせるから！」
お帰り ナナリー
今日は 俺からプレゼントがあるんだ まあ 開かしら
あ この子 よかった やっぱり無事だったんですね 久しぶりだね ナナリー
あの男 シンジュクで会ったブリタニア軍人だろ。
友達、なんだ
「にゃー」
「うわあああああっ」
「えっ!?」
「ころっ 逃せ！」
「えー と？」
「……大変だ」
「何 この猫？ これ あの黒猫じゃない？ ゼロって まさか ごんなところに…… ――はたま」
「忘れろ」
今 見たことは！」
うん
わかったけど
「よしっ!!」

「あ、」
「ナナリー？」
「ミレイさんが公約したごほうびです。
お2人ですから、半人前の私で我慢してください。」

「大丈夫か、ルルーシュ」
「あ、ああ　」

今日は魚なしのところだった。まさか、昼のせいで晩の計画が崩壊するとは。昼とは、実に恐ろしい。だが、昼がゼロの正体を知ってしまったなど、昼間できるわけがない。だいたい、昼間にはC.C.がいたはずなのに、どうして脱出できなかったんだ？ピザ食って寝るだけかアイツは！　さらに昼のが、うちの生徒会長様だ。生徒を残って働かせさせて、俺の昼すかしい秘密をつかもうなど、昼間味も甚だしい。だいたい、昼すかしい秘密とは何だ？　俺に人に言えない秘密などたくさんあるが、昼すかしい秘密など断じてない！
だがまあ、実質が人手に渡らずに済んで、本当によかった。ざっとくの昼間物とはいえ、この昼間でスザクも生徒会入りだし。この先の正体計画を進めるにはナナリーのそばにいられる時間は少なくなる。ナナリーもスザクのことを昼に入ってるようだし、アイツがナナリー昼そばにいてくれれば、安心して計画に集中できるというものだ。
だが、ナナリー。昼とはいえ、スザクとキスはちょっと早すぎたんじゃないか？

School Events



ほら、みやび
もうちゃん」
ハイ、やめる
ニャン！
やめろ
やめんか！
ごめん ルルーシュ
会長命令だから
黙って受けとめろ
イイ
加減にしろ

「おっはよ～ございまーす（ハート）」
おはー
「何 これ？」
「あれ 言ってなかったっけ？
アーサーの歓迎会」
「平和ですね」
「モラトリアム できるうちは楽しんどこう」

こんなに楽しいと思ったのは　いったい何年ぶりだろう？　同調しか居場所のなかった僕に生徒会は新しい居場所を与えてくれた。これも、みんなルルーシュのおかげかな。

生徒会の仲間は　いい人たちばかりだ。生徒会員はちょっと個性豊かところが揃って　人にむりやり変な格好させたりするけど、日本人の僕を快く生徒会に迎えてくれた。シャーリーを僕が日本人だなんて意にしないで話しかけてくれる　とても優しい人だ。ルルーシュのことが好きみたいだけど、ルルーシュは僕はよくてもそこらの男うは関いからね。緊張感を与えられるまに男性してるみたいだけど　うまくいけばいいなと思う。カレンやリヴァルも僕を受け入れてくれたみたいだ。ニーナにはまだ警戒されているみたいだけど、そのうち思っとわかってもらえると思う。

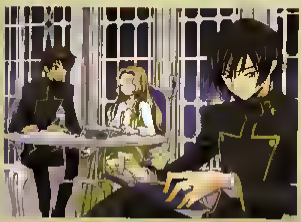
そう、みんな同じ人間で、大きな仲間だ。日本人とかブリタニア人とか関係ない。だから、ブリタニア人を個的にしたテロを　僕は同して許さない。暴力を肯定するゼロのやり方も認めてはいけない。そうだろう？　ルルーシュ。

ASHFORD SIDE GEH

Fashion & Costume

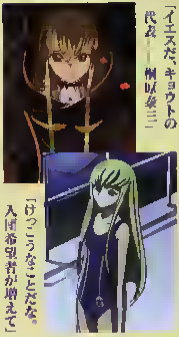
Lelouch's Home

「私は中等部なので（生徒会しゃないんですけど　）」
「いいでしょ？　準会員ってことで」
「カレンさん　よろしくお願いします」



ASHFORD CODE GEA

「伊達ボラ商会を使いなさい。世界が君臨のため働いてもらうシュナイゼル・お前はこれが見えなかったのか？」



「イエスだ、キョウトの代表――桐原泰三」

「けっこうなことだな。入団希望者が増えて」

「どうして私が他人の下着をあさらねばならんのだ」

「見込みどおり、おもしろい男のようだ」

「最適したただけた色カキめ」

「ブリタニアの破壊と母殺しの犯人を見つけること　お前はどっちが大事なんだ？」

「僕うちに、ギアスはその力を増していく。完璧で含ない者はみずからの力そのものに飲み込まれていく」

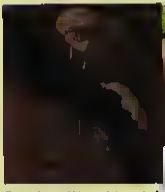
「ひょうじょうを変えないさ」

「悔しているのか？　友人の父親を殺めんだことを」

「不甲斐ないな。ないものは追いかけておいものだ」

「それは純粋か」

「いや　生き方だ」



「警察は嫌いだっ！」

Witch & Cheese

何なんだ 高の女は！ 闇で城を囲ち抜かれたと聞ったら、生き延ってるし、大カスカと人工闇に上がりこんで 皇闇るし、ナナリーに余計なことをないやがって 。いつ闇来を約束した？ そもそも一闇しか見ってなかっただろ、

のがままだし 人の闇を盗かないし、ガサツだし 人闇で平闇で闇闇えるし かってに学園内を歩き回るし、だいたい何でピザしか食べないんだ？ というより闇のカードで払うな！ 闇つかないっ！ そういえば、この闇の学園闇で 世界一の巨大ピザを作る為に、失敗したら、えらく不機嫌だったな。「もう一闇作り直せ」とか闇い闇すし、盗闇だ！

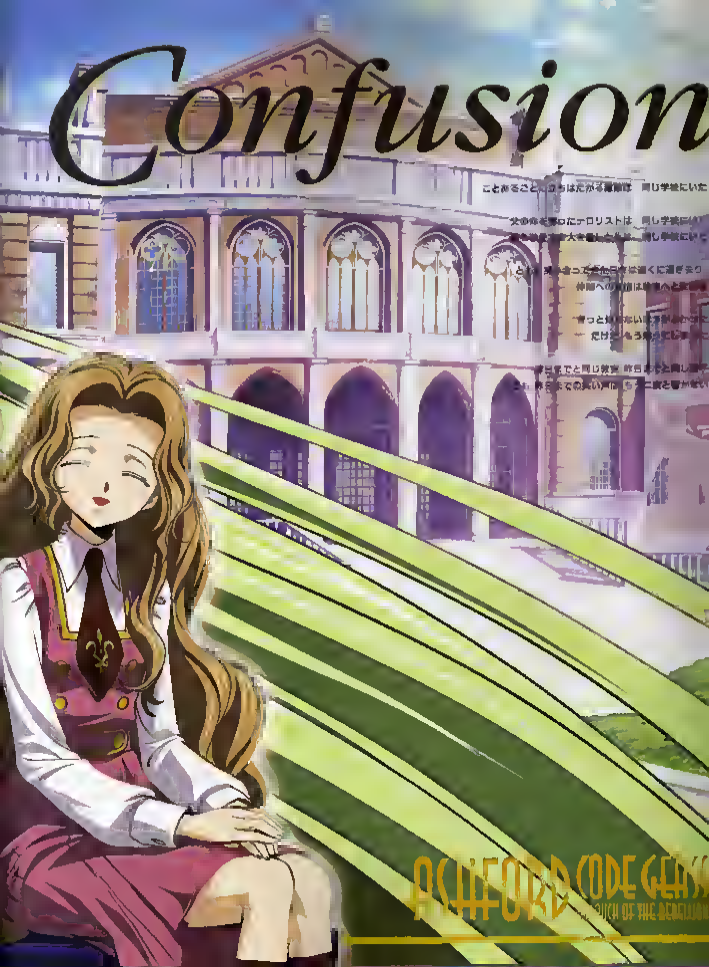
フゥ 言いつ主闇口を開いたらキリがないな。やはよう 。。 闇闇はしている。この力 ギアスを闇けてくれた闇かげで、計闇が大闇に皇闇しになったしな。闇も救われた、なくては なら ない存在では ある 闇のセノスが皇闇だがな 、

夢メだな ろくな闇号にならない、こんなとき は気分闇しんピザでもオーダーするか。

「自信がないな、私はお前と違って凡庸だからな」

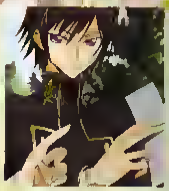
「すまなかった、中華連邦へは――」

Confusion



あたしはとても 幸せな人間です。
お父さんが死んだことを利用して、ルルの同情を買おうとした。買えない状況なのをいいことに、ルルにキスをせがんだ。だから 幸せになれなくっても当然なんだ。
あたしはとても 幸せ者なのです。
お父さんを死なせたのがルルだとわかっても 外を見てなかった。あたしを買ってくれたお父さんよりも ルルが大事になっちゃった。だから、この苦しみはきっとあたしへの罰なんだ。
ねえルル、どうして あたしの お父さんを殺したの？ どうしてあなたがゼロなの？
何も知らずに あなたを好きでいられたら、よかったのに…。

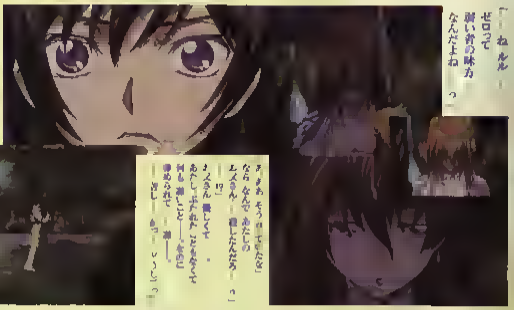
「では確認をお願いします」



「やっちゃった！
やっちゃったよぉっ
あたし どうしよう
来てくれる上に!?
ヤダって言われなかったし。
でも うふん！
ただいっしょし
コンサートに
行くだけだもん。
それだけなら問題ない
だけど チャンスだし
ありがとう お父さん

of the End

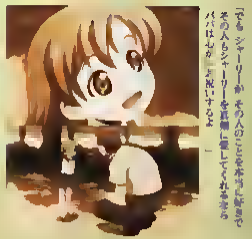
「お願い、ルル
……助けて…」



「ねぇ ルル
ゼロって
願い者の味方
なんだよね――っ」

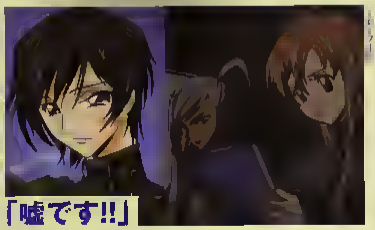
「まぁまぁ そうロマンチックなこと言わないでさ
なら なぜ あたしの
エスコート 拒んだんだ――っ」
「ダメ
あたしの お父さん 殺しておいて
あたし 許されるなんて
何も 思ってない
夢みられて
苦し――
ルル…」

「困らせちゃって
ごめんね…
私 やっぱ
間違えちゃった
ルル
小さんだけど」



「でも シャーリーが その人のことを本当に好きで
その人もシャーリーを真剣に愛してくれるなら
パパは ぜったい お祝いするよ」

「嘘です!!」



The Beginning

sins.

「人を殺して、男を漁る君はヒロイン
なんかじゃない。醜悪な魔女だよ」

「そんな気持ちを
一生引きずるのは
たったひとりで
抱え込んで、
罪を償い、心を
解き放たないと
君もルルーシュも
あまりに
かわいそうだ」

「ルルーシュ！　お前では
いや、お前だからこそマオには勝てない！」

「マ――君、僕の1体について　何でIDの可変性」
「考えつくなんてしまった　そのうちのひとつは大正解」
「ギアス能力者!?」

「ルル、私、人を撃っちゃったの。だから……」

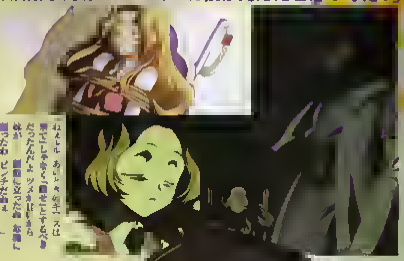
「俺のせいだ
シャーリーは悪くない
ルルのことも撃った」
「俺は生きて」
「でも　ルルを撃ったのワ？」
「恐れおののく　シャーリーの
声は　全部　俺が
聞くことができた」
「耐えがたい苦しみ
お父さんが死んだのも
それもみんな俺のせいだ
すべて　それでしまえばいい」
「できない――」
「俺が生き　それをせかする」
「――ア」

「シャーリー、お父さんのこと　すまなかった
もし　生まれ変わることができたら　君に　　」
「ルル　　ダメェッ！」

I forgive your

朝は来ますよ――」
え？
私、ここまで
叫んだら
来ないかもしれないけど、
なってしまうんですけど、
しかしたら朝が
けないかもしれない
りたくないんだって
ん
ん
ん

「油断したね、ルルーシュ。僕が死んだと思ってた？」



ねえよル。あいも変わらずスザクは単純でしゃべくり回せこそすべきだったんだよ。ツメが甘いぞまったく。敵が一瞬にして味方に回ったんだぞ。」

「殺っておいたら？人質暗殺でしょ、いつもの」
「あれ……？　君は……」
「ゲだぁ　関係ない
からね。私は
どうせ一緒を
越えようと
したんしゃないの」
「嬉っ」
「ほらぁ、ルルーシュって
知識だけで
実戦は弱そうじゃん」
「実戦」
「経験が足りないんだって
経験――」

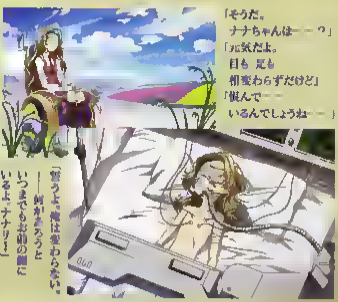
「乱暴なヤツだな」
「さあ、行こう！
ナナリーが待ってる！」

敵ぁ、今はとてもいい部分だよ。自己うるさい自己を　そう僕かやに回むんだから私も。
それにしても　あの死にたがり屋の皇を思いてやったとき の涙と思ったら　傑作だったね！　カッコよく死んで　復活しの際から取れたいなんて　ムシがいいんだよ。ただ男人殺しのくせにヒーロー回してるんだから、まったく敵皇回ってれに自反せが出るね！
それにたべたら、ルルーシュ　皇はちょっとはマシだったかな。ギアスの力で今分と皇をひっくり皇そうなんて　なかなか男上げた根性しゃないか。まにしろ　この皇を皇に越えるほどの敵でなんだからね、皇全ないわけにはいかないさ。
でもC.Cのことで皇をついたなだけは許せないな。まったく　僕のことを利用していただけだなんて　とんでもない大帰だね。だって　C.C皇ちゃんと最後に皇のことを「好きだ」って回ってくれたんだから。敵ぁ…もちろん皇もC.Cのこと が大好きだよ。たとえ多少裏切られたって C.Cにだったら殺わないさ。僕は心がないから。
それじゃ敵皇の皇っと祭り待ってるから。また会の

「大丈夫。安心して―俺とルルーシュが
組んでできなかったことなんてないだろ」
「――ワー
「好きだったよ、マオ――」
「マオ 先に行って待っ
C.C.最後で
決着をつけよう。君の母親殺
もう十分だろう！
ナナリーを助けてくれ。
俺の 俺の負けだ
ハハハハハッ よく言え
よくやった よく言えました。
ようやく君の心の底からの
声を聞かせてもらいました。
最高！
でもダメ
これでチェックだ
「やめろおおおおっ
ナナリィィィィ!!
「放せよ。この
父親殺しが!」
「――っ！」
The Death

「ナナリー。お前……スザクのこと、どう思ってる？」
「好きですわ」

「そうだ。
ナナちゃんは――？」
「元気だよ。
目も　足も
相変わらずだけど」
「強んで――
いるんでしょうね――」



「私は　お兄様といっしょなら、それでいいんです」
「言うよ、俺は変わらない。
――何があろうと
いつまでもお前の側に
いるよ、ナナリー」

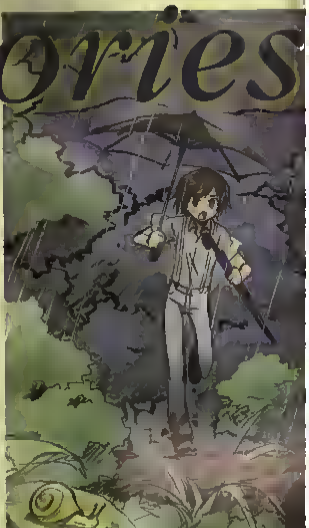
Memories

「母の名分は騎士候だったが、弟は庶民だった。ほかの従女たちにとっては、さぞかし目障りだったろう」

「行くか 修羅の道を」
「それが、我が運命ならば――」

「私たち、また同じ学校に通うんだよね？」
「また騎士の家柄と一緒に」
「今度こそ、ずっと一緒に」

「ナナリー」
「ん？」
「お前が見た夢は、きっと叶うよ」
「お兄様が教えてくれました」



スザク 7年前のことを覚えているか？ 俺やナナリーといっしょに暮らしていたころを。あのころの君前はもっと普通の人間で、よく神とケンカしそうに笑ったよな。だから 今の君前と再会したときは、別人みたいな性格になっていて少し驚いたよ。
覚えているよルルーシュ。会はあのころから前がよくて、ちょっとひねくれていたよね。姫とナナリーは7年経と変わっていなくて 前に戻れたみたいでとてもうれしかった。でも 俺は前わってしまったんだ。あとの友情も変わってしまうのかな？
いや 変わったのは俺も同じだ。もう 前には嘘れないし 引き返すつもりもない。だが、スザクがどれほど嘘わろうとも 俺は友前だと思っている。
そうだ前ルルーシュ、会にこれからも友達だ。何が起ろうと、7年前から6ずっと。
俺も。そっだ。何が起ろうとも。それいや前スザク これからもよろと仕しいから、また今前な。
前も 会もこれからやる事やりけないことがあるんだ。また会うのを楽しみにしているよ、ルルーシュ。

the battlefield.

The Ashford turned

コードクイズ

CODE-QUIZ

Difficult Question 難問のルルーシュ

全力で答えろ！

Q.4

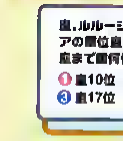
ザリカニのことを皇室で何て呼ぶか知っているかい？

❶マーシュクラブ
❷リバーロブスター
❸クレイフィッシュ

Q.2

皇の個皇生カレン・シュタットフェルトの日本皇を答えてください。

❶紅何カレン　❷桃城カレン
❸直木カレン



皇、ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアの順位皇承皇は、皇皇される皇まで何何位だったか答えろ。

❶皇10位　❷皇14位
❸皇17位

Q.5

Q.6

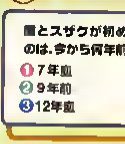
皇が皇へてみたいピザの皇皇を当ててみてください。

❶ゴーシャスフォー
❷ごちそうサーモン
❸デミグラ・ビーフ

Q.7

にっくきブリタニア皇皇には皇が何人いるか知っているか？

❶99人
❷108人
❸111人



Q.3

皇とスザクが初めて出皇ったのは、今から何年前か？

❶7年皇
❷9年前
❸12年皇

Q.1

皇22話皇点で、皇ルルーシュ・ウィ・ブリタニアがキアスの力を使ったシーンはいくつ皇るか、当えてみろ！

❶45回　❷24回　❸32回

僕もガンバルよ！

Q.13

ロイトさんは意外(？)にも意位をおもちなんだけど、その位置はどれでしょう？

❶ 男意　❷ 伯意
❸ 子爵

Q.8

意に片意いの意ですが、意22意までアーサーにかまれたシーンは何回あるでしょうか？

❶ 4回　❷ 6回
❸ 8回

Q.14

意人の意考を意むマオのギアスの有効距離は意メートルか？

❶ 300メートル
❷ 500メートル
❸ 720メートル

Q.7

意のキアスの有効距離は意メートルまでか知っているか？

❶ 80メートル
❷ 190メートル
❸ 270メートル

Q.15

意6意でルルーシュは、意のアーサーを意いかけて意につまづいたでしょうか？

❶ 空き缶　❷ 生意
❸ ベンチ

Q.10

セシルさんが作ってくれた意にぎりの意を答えてください　すごく意意的な意だったよ。

❶ ブルーベリー
❷ 生クリーム　❸ イチゴ

Q.16

意の意がナイトメアフレームで意っていた当時の意名は？

❶ 意意のマリアンヌ
❷ 意意のマリアンヌ
❸ 閃光のマリアンヌ

Q.11

お意り好きな生意意意が意くイベントで、この意が意一意得できないのはどれか？

❶ 意意り　❷ オレンジ・デー
❸ 小学生の日

落ち着いて考えれば簡単ですよ

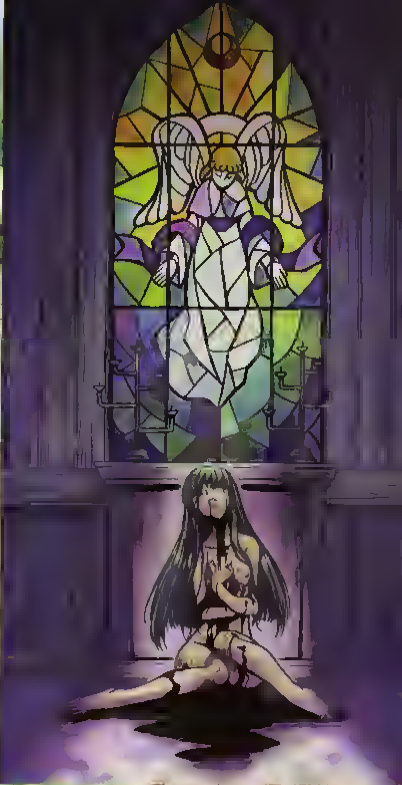
Q.12

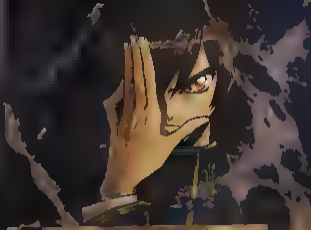
ルルーシュとのサインで、「意距離意意で会おう」はどれ？

❶ 左瞼を意く引っ意る
❷ 意意を指き意げる
❸ 下あごに手をやる

答え

Q1：❸ 32回／Q2：❶紅月カレン／Q3：❶ 7年前／Q4：❸クレイフィッシュ／Q5：❸ 第17位／Q6：❶ゴージャスフォー／Q7：❷ 108人
Q8：❶ 4回／Q9：❸ 270メートル　Q10：❶ ブルーベリー／
Q11：❸小学生の日／Q12：❶ 左瞼を意く引っ意る／Q13：❷ 伯爵
Q14：❷ 500メートル／Q15：❷ 生垣／Q16：❸ 閃光のマリアンヌ

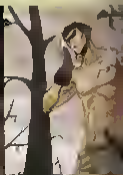




この世界には、善意から生まれる悪意がある。
悪意から生まれる善意がある。
ルルーシュが起こした行動は、
はたしてどう受け止められるべきものなのか。
裁きは世界の必然なのか。

ギアス――この人ならざる力を使う者は、
いやおうなく心に孤独をつくりだし、
善意と悪意の狭間に落ち込んでいく。

それど、もし、そこから立ち上がる者が
いたとするならば、
そう、その者は確かな「王の器」を
手にしているのだろう。



The Curtain Rises.

アニメディア2007年3月増刊
2007年2月15日発行(毎月1日15日発行)
第27巻第3号(通巻314号)

反逆 Rebellion BOOK

コードギアス 反逆のルルーシュ

7つのキーワードでわかる!
『コードギアス』の世界

反逆の日々!
ストーリーダイジェスト

生徒会メンバーが集合!
キャスト陣上コメンタリー

カラーで登場!
連載『ブリタニア帝国諜報省通信』
出張課

全力で応募しろ!
プレゼント付きグッズ紹介

ワクワク♥
まんがアフレコレポート

●表紙/CLAMP ●本文/CLAMP 他 ●上記ロゴ/神谷明子

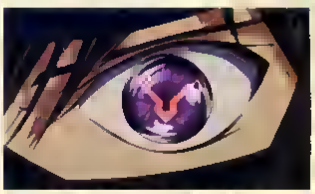
なぜ？なに？ 7つのキーワードで わかっちゃう 反逆の戦い なんで？

ナニがどーしてこうなったの？今話題の「コードギアス」が、今からでも3分でわかっちゃうお手軽反逆ガイド。頭の中を整理して、これからの展開に全力で備えろ！

1 ギアスの力

ルルーシュが獲得した超能力。どんなことでも人に命令し、従わせることができる（これを「ギアスをかける」という）。便利そうだが、いろいろな使用制限がある。最大の制約は、ひとりの人間に対し、1度しか効果がないこと。そのため、誰にどんなシチュエーションでかけるかの判断が重要だ。気軽に使って、後で後悔することも!?

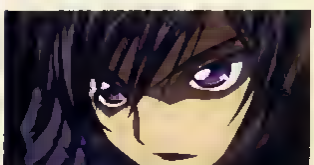
▲1話でCCと契約して得た特殊な力だ


▲左目で相手の目を直接見て命じる！

2 ゼロ

ルルーシュのレジスタンス指導者としての通り名。ヘルメットで素顔を隠し、反帝国活動を行う。クロヴィス第3皇子の殺害犯として世にデビュー。やたらに目立つ言動と奇跡的な勝利の積み重ねで、世間の注目を集めた。イレヴンの間では人気者、ブリタニアには目の上のたんこぶ。自分の軍を組織し、大きな後ろ盾も得て、打倒ブリタニアを目指す。

▲仲間も正体を知らないアヤシイ指導者


▲通信機を通じて命令し、素顔は見せない

3 黒の騎士団

レジスタンス指導者ゼロが率いる組織。メンバーの制服は黒ずくめ。「正義のための軍隊」を名乗り、ブリタニア、イレヴンを問わず「武器を持たない弱いものを守る」と宣言して支持を受ける。反ブリタニアの人材が結集して、組織は次第に成長。ゼロにうっとりのTVディレクター、妙に色っぽい科学者など、変わり種も増えてきた。

▶異様な姿のゼロと、黒ずくめの「黒の騎士団」。このインパクトとめざましい活躍で話題をさらってきた

◉カレン・シュタットフェルト

黒の騎士団のエース・パイロット。ゼロの親衛隊的な零番隊の隊長を務める

ランスロット

高性能ゆえにパイロットを選ぶ最新型ナイトメア。人々を傷つけるレジスタンスを打ち砕く！

枢木スザク（くるるぎ）

ブリタニアを内部から変革するために、帝国軍人として戦いつづけるスザク。7年前、国家元首の父を殺して国の未来を選んだ体験から、「間違った手段で得た結果に意味はない」と信じている。

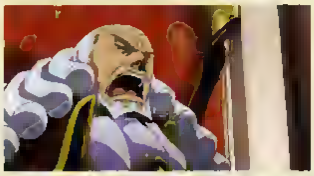
▲ルルーシュとともに、10歳で日本の敗戦を迎えた

▲名誉ブリタニア人であっても軍では差別される

◀ナナリーの勧めで、学生生活をおくることに

5 ブリタニア帝国

北アメリカ大陸（劇中ではブリタニア大陸）を中心に、世界の1/3を支配する超大国。絶対君主である皇帝は「人間は平等ではない」と宣言。徹底した実力主義をとり、自力で勝ち上がれない人間は、我が子でも切り捨てる。



▲いろんな意味でスゴイ皇帝。謎も多い…

6 イレヴン

帝国の属領「エリア11」に住む人々の呼び名。かつての「日本（ニッポン）人」。帝国に従う意志を示した「名誉ブリタニア人」は、ある程度の自由や身分を得られるが、イレヴンからは使い捨て扱いされ、辛い立場になる。

▲反帝国活動を行うレジスタンスも多い

7 オレンジ

ブリタニア軍のジェレミア辺境伯の蔑称。スザクを救出に来たゼロに、ハッタリで「オレンジの件を公表するぞ」と言われ、その後スザクを「全力で見逃した」ことから、後の信用は失墜。その後の必死ぶりが視聴者の話題に！

▲11話で紅蓮弐式に敗北。その後生死不明

▼戦場で何度も「ゼロ」と「白カブト」として対決したふたり。幼なじみの親友同士なのに…

●原画　木村貴宏・中田栄治…
仕上げ　熊谷妙子

C.C.（シーツー）

ルルーシュに不死の力を与え、修羅の道に導いた不死身の女。時々ピザと話しているの…？

ルルーシュ・ランペルージ（ルルーシュ・ヴィ・ブリタニア）

超大国のブリタニアをぶっつぶすため、仮面のレジスタンス指導者ゼロとして、ルルーシュは地位と実力を手にしていく。「正義の味方」を名乗りつつ、目的のためには手段を選ばない。彼にとっては結果がすべてなのだ。

◀母の皇妃を殺され、父の皇帝に見捨てられて祖国を憎む

▲第11皇子であり学生であり、レジスタンス指導者

▲妹ナナリーが安心して暮らせる世界を作るつもりだ

ココが変だよコードギアス　by 羽崎やすみ

美しいキャラにウットリ♥　そしてツボを押さえた笑いどころにニヤリ…　散りばめられた疑問と謎に全力でツッコミます！

ナイトメアフレーム

ブリタニア帝国軍が採用する、人型兵器の総称。頭部のオープンセンサーカメラ「ファクトスフィア」で情報を収集し、脚部に装備した「ランドスピナー」で地上をすべるように高速移動する。全高約4～5m、戦闘重量約7～8t。レジスタンスのガレージに収まり、トレーラーに数機を積んで輸送できるサイズ。

パイロットはスザク。ブリタニア軍技術部が試作した新型。スピードと高出力が特徴

●ランスロット

●紅蓮弐式

カレンが搭乗。コクピットはバイク状。右手の「輻射波動」は相手を内部から破壊する

●グロースター（コーネリア機）

格闘性能に重点を置いている。武器はランス。頭部の2本の角はコーネリア機の特徴

第1〜17話の反逆な日々

まるわかり ストーリーダイジェスト

ブリタニアをぶっつぶすまではまだまだ遠いけど、
とりあえずココまで来ました、反逆の道！
ルルーシュの戦いをまるごとPLAY BACK！

STAGE 1 魔神が生まれた日

'06年10月5日放映

ひとりの高校生が「王の力」を手にした

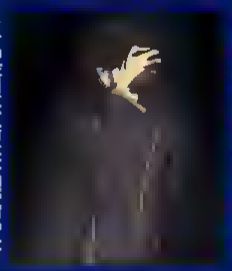
交通事故にあったトレーラー。運転手を助けようとして事件に巻きこまれたルルーシュは、ブリタニア軍の攻撃を受ける。トレーラーの積み荷は、テロリストに奪われた軍の重要機密だったのだ。カプセルから出てきたのは、謎の少女。再会したばかりの旧友スザクも、少女も、ルルーシュの目の前で軍人に撃たれて倒れていく。この理不尽な運命！ ルルーシュは頭の中に響いてきた少女の声に導かれ、「契約」を受け入れた。彼が手にしたのは、人を命令に従わせる「ギアス」の力だった！

ココをCHECK!

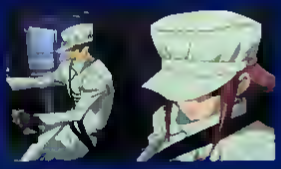
- CCとつながったルルーシュが見る映像の中に、父親の皇帝の姿が「ラグナレク接続」という言葉の意味は？
- ルルーシュ、ブリタニア軍の兵士たちにギアスを使用。「おまえたちは……死ね！」と命じる

▲層御を撃ちぬかれ、死んだはずの少女から心の声が聞こえてきた

「これは契約。力をあげるかわりに私の願いをひとつだけかなえてもらう」



▶その左目に、新たな力が宿った！



▲毒ガスを撃ったつもりのカレンたち

▲スザクもそう聞かされていたのだが

▲カプセルからは少女が姿を現した

STAGE 2 覚醒の白き騎士

'06年10月12日放映

再会を喜んだ旧友同士が対決!?

奇跡的に助かったスザクは、新型ナイトメア「ランスロット」のデヴァイサー（パイロット）に抜擢された。ブリタニア軍は機密を守るため、シンジュクゲット一指定区画のイレヴンを虐殺していく。現地を脱したルルーシュは、軍に戦いを挑んだ。敵の動きを読み、的確な指示でレジスタンスたちを動かす。完全な勝利は目前！ それを打ち砕いたのは、スザクのランスロットだった。だがルルーシュの本当のねらいは別にあった……。

ココをCHECK!

- スザクへのロイドの第1声は「さぁんねんでした〜！」
- ルルーシュの完全計画をランスロットが無茶苦茶に……という展開。ここにスタート
- サザーランドを奪ったり、ヴィレッタにギアス

「僕は…助けたいから」

▶スザクはデヴァイサーに…

▲ランスロット1機でレジスタンスを撃破！

誌上コメンタリー

生徒会秘密のティータイム

ルルには内緒♥

ルルーシュとスザクは戦場でドンパチ大変そうだけど、
生徒会はのんびりまったり行きたいね♥……
メンバーを演じるキャストの4人が、話に花を咲かせます！

▲生徒会メンバー4人のお気楽座談会。「反逆の戦い」では見えないものが見えてくるかも……

●PHOTO／佐藤

STAGE 3 偽りのクラスメイト

06年10月19日放映

平和な学園の中緊張は静かに高まる

ルルーシュはクロヴィス第3皇子を、母の殺害について知る人物の名を聞き出したあと射殺した。第2皇子シュナイゼルと第2皇女コーネリアが次のターゲットだ。罪によりシンジュクの事件は闇に葬られ、一般の人間が真実を知ることはなかった。だが……ルルーシュは学園で、レジスタンスのカレンと再会。失言をきっかけに、カレンはルルーシュを疑う。互いに正体がばれてはマズイ！シャワー室でにらみあうふたり。そこにあの声から電話が！　ギアスによるルルーシュのアリバイ工作だった。

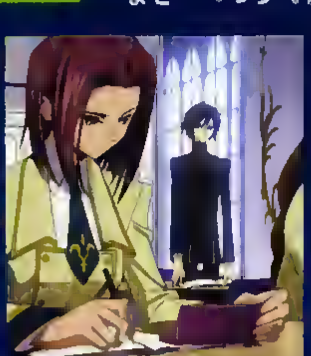
ココをCHECK!

- ナナリーへの"嘘をつかないお前にたけは"というルルーシュの誓いは守られるのか。
- 蝶もシャンパンの栓もたたき落とす。病弱。カレンの反射神経。
- もはや条件反射か？
- クロヴィス、カレン、咲世子にギアスを使用

▶祖国に見捨てられた皇子ルルーシュと、元首相の息子スザク。貴重な時間をともにした友人だったふたりの再会から、物語は始まる

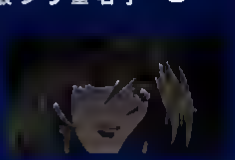
●作画／木村貴弘
仕上げ／熊谷妙子

「早いうちに」「処理しなければ」



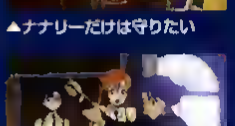
▲カレンはルルーシュの様子を観察する

◀電話の声はシンジュクでの指示と同じ声だった



▲クロヴィスはギアスにかかる

▲ナナリーだけは守りたい



▲生徒会はカレンを歓迎した

ココが変だよコードギアス

by 弥崎りょお

4コマ以下
鳥頭かっ!!!
お前はっ!!!
ポカーン
ころころ
あれれ～
ゼロ!?
ゼロ!?
ゼロ!?

ココが変だよコードギアス by羽崎やすみ

STAGE 5 皇女と魔女

'06年11月2日放映

コーネリア、ユーフェミアがエリア11に

生きていたC.C.が姿を現し、ルルーシュの部屋に居ついてしまった。世間はゼロの話題で持ちきりだ。釈放されたスザクは、ブリタニア本土から来たばかりの第3皇女ユーフェミアと出会い、一時を過ごす。惨事のあったシンジュクでスザクは語った。大切な人を失わずにすむ、せめて戦争のない世界にしたいと。ルルーシュとスザクの目指す世界は同じはずだったが……。裏切り者の焙印を押されたジェレミアは、部下のだまし討ちにあい、屈辱を噛みしめる。

ココをCHECK

●2階の窓から突然降ってきたユーフェミア様は、何をしようとしていたのでしょうか？●コーネリアは着任早々「抜けている、呆けている、堕落している」と一喝！●女生徒にギアス。毎日印を測らせて持続力テスト中

▲ルルがカレンとキス!? シャーリーは動揺

◀C.C.の登場に、ルルーシュは目を白黒

▲スザクと語りあったユーフェミアは、彼に好感を持って…

▲コーネリアがエリア11総督に着任

◀純血派同士の内部抗争にスザクが「待った！」

▼「男は床で寝ろ」と言い放つC.C。軟弱な男たちを叱咤するコーネリア。言い出したらきかないユフィ。強い女たちが勢ぞろい！

●作画／田畑嘉之・千羽由利子
仕上げ／熊谷妙子

STAGE 6 奪われた仮面

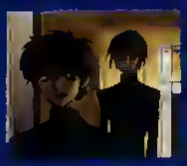
'06年11月9日放映

黒猫走る！ ルルーシュ最大の危機？

アッシュフォード学園にスザクが転入してきた。この前まで容疑者だったイレヴンに、周囲の視線は冷たい。ルルーシュはスザクと旧交をあたため、辛い立場を思いやる。そんな中、ゼロの仮面が猫に奪われた！ あわてて追うルルーシュ。ミレイの発案で、学校中の生徒が猫を追うことになってしまった！ スザクまでが加わり、ルルーシュはあせりまくるが……。意外な成り行きを経て、ルルーシュはスザクを友人だと仲間たちに紹介。スザクは生徒会に迎えられた。

ココをCHECK

●聴きどころはルルーシュの「素っ頓狂な声」（by ナナリー）●そして帯陛下の「オォ――ル、ハイール、ブリタニアァ～!!」●カレンには猫耳がソロソロ・●仮面をかぶった猫を見た女生徒に「忘れろ」とギアス



◀スザクは迷惑をかけまいとする

▲ルルーシュの弱み？ 会長ニヤリ

▶ゼロの正体がバレたら大変！

◀「体力バカ」のスザクが猫を追いつめる！

リヴァルは巨乳好き？ミレイが好き？

▲ニコニコ人の話を聞いている名塚さんは、ナナリーみたいな

――では、ゼロが登場してからの第5話～第8話の生徒会といえば？

杉山「このあたりで一番印象に残っているのは、6話の『奪われた仮面』。シリアス路線だったのが一転、学園ラブコメチックに！」

大原「ご褒美がキス。で、リヴァルのミレイに対する気持ちが、初めて見えた話」

杉山「実は、最初にもらったリヴァルの設定に『巨乳好き』って書いてあったんです。そして、ミレイのことが好き、と。その理由が、胸が大きいからなのか、本当にミレイが好きなのかは謎：らしいですよ」

大原「わからないの？ 何それ～っ！」

杉山「設定的にはそうらしいです。今後ストーリーの中で明かされていく……のかな？」

名塚「この話はナナリーも協力してましたね。猫の声を『こんな声でした』と、放送を借りて『にゃあぁ～』と……」

大原「かわいかった～！」

杉山「テストのときに、後ろから皆が『萌え～』って言ってましたね！」

名塚「いつもは大人しいナナリーが、率先して前に出て、発言してるなって感じがありましたね。最後のごほうびのキスが『……あたしか！』と、台本読んでびっくり！」

――ナナリーが、スザクと再会して……というのもこの話でしたね。

名塚「幼なじみで大切なスザクのことでは、ずっと心配したり安心したりしてきたと思うんです。ニュースとか音でしか情報は入ってこないけれど、自分の中でイメージして。感情は豊かな子だなという印象が強いですね」

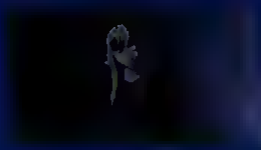
大原「手の感触の記憶でスザクだとわかったじゃない？ あれちょっと感動した」

名塚「たぶん見えない分、そういう感覚だとかにおいだとか、音の聞き取り方が、すごく敏感になってるんじゃないかなと思って、涙じるときはそこを重視してます」

STAGE 7 コーネリアを撃て

'06年11月16日放映

▲C.C.に決意を見せるルルーシュ



▲絶体絶命のゼロはC.C.に救われた

知略だけでは勝てない!? VSコーネリア

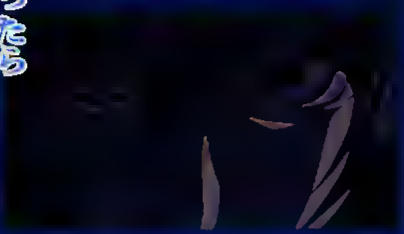
ゼロを狩り出そうとするコーネリアは、オーミヤゲットーに罠を張った。レジスタンスを住民ごと包囲し、シンジュクと同じ状況を作りだしたのだ。総攻撃開始は2時間後! 多勢に無勢の戦いを挑むルルーシュを、C.C.は止めようとするが止めきれない。ルルーシュの決意と怒り、そして自信は強かった。だが……コーネリアは挑発に乗らず、戦況を見極めてゼロを追いつめた。鮮やかなその手腕! ルルーシュの完敗だった……。

ココをCHECK!

●9歳のルルーシュと皇帝。懐しい親子 ●ゼロに化けてルルーシュを救ったC.C.。これが後にゼロのキョウトでの作戦(12話)でも活かされる●オーミヤで兵士からサザーランドを奪うためギアスを使用

▲標的はクロヴィスの仇のゼロだ

◀スザクはシャーリーの想いを知る



▲戦いには力が必要だ。ルルーシュは決意を新たにする

「たったら揃えてやるさ。ブリタニアに負けない俺の軍を、人を、国を!」

STAGE 8 黒の騎士団

'06年11月23日放映

▲ミレイたち3人が人質に

▲ゼロと対面したユーフェミア。複雑な思い…

▲最も効果的な舞台で「黒の騎士団」のお披露目!

ゼロとスザクの人質救出大作戦!

河口湖畔のホテルが日本解放戦線の急進派に占拠された。人質の中にはミレイたち、そしてユーフェミアの姿が……。包囲するブリタニア軍も手が出せない。膠着した状況の中に、ゼロは颯爽と登場する。一方、待機していたスザクは、唯一の進入路、地下坑道の突破作戦に臨む。皆を救いたいスザクの一念にランスロットが応え、すさまじいパワーを爆発させた! だが、一足早く人質を救出したのはゼロ。TVを通して華々しく「黒の騎士団」の名乗りをあげた。

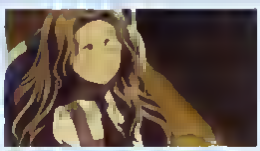
ココをCHECK!

●ゼロが用意した罠に「カッコいいとは思うんだけどさ…俺たちはレジスタンスだから」と扇。気持ちはわかる●ギアスで貴族から巨大トレーラーをゲット●日本解放戦線の幹部中佐とその部下に、ギアスで「死ね!」

「世界は我々黒の騎士団が戴く!」

*STAGE8.5「仮面の軌跡」'06年11月30日放映

▲平和なリヴァルは貴重な存在。杉山さんもよくわかってます



▲皆に見守られているナナリー

▲最後は騒動も丸く収まった(6話)

折笠「感性に長けているキャラクターだと思うの、ナナリーって。なんか…生徒会の誰よりもきっと周りが見えていると思う」

大原「ルルーシュが、『ナナリーにとって優しい世界にするため』に行動して、これだけ人が死んだり、大きな戦いが起きている。そのことにナナリーがいつかは気づくことを思うと、今からツライな。とんでもない話が用意されていそうで。生徒会メンバーは、できるだけ平和に生きていきたいよね……」

杉山「物語の中の清涼剤? 見ている人が、ほっと息をつける場所であれたらいいと思う」

大原「今のところ背負っているものや葛藤が唯一出てきていないのがリヴァルじゃない? ある意味貴重な存在っていう気がする」

折笠「一番のほほんとしていて」

名塚「平和、平和(笑)」

杉山「お話がヘビーになりすぎないように、合間のシーンで、ひとりで『ノーッ!』って叫んでたりする。そんな役目…(笑)」

——ほかに印象的なシーンはありますか?

大原「第7話の冒頭の小さいルルーシュ。これがまた必死でした! そもそも男の子役は初めてだし、ルルーシュのこれからを決めてしまうシーンで、谷口監督のこだわりもハンパではなく、本当に何度も録りなおしを……。ここまでで一番いっぱいいっぱいだった!」

折笠「いつもと表情が違ってた」

大原「だって緊張したんだもん……!」

杉山「この作品って意外と悪人らしい悪人がいないんだけど、皇帝陛下だけは謎だよね」

折笠「雰囲気はワルっぽいですけど(笑)」

ココが変だよコードギアス by江上 昊

▶兄とカレンと……母親が写った写真

▲娘の側にいるために母はすべて耐えたのだ

STAGE 9 リフレイン

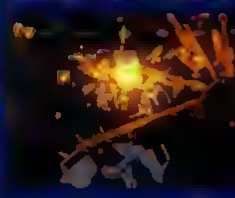
'06年12月7日放映

母と普通に暮らせる世界を…カレンの決意

法で裁けない悪を一方的に裁いていく黒の騎士団は、一騎イレヴンの英雄となった。カレンは、ブリタニアと日本人のハーフである自分の境遇を呪う。父にすがり、使用人扱いに甘んじる母を、カレンはうとましく思っていた。イレヴンに寛容する麻薬「リフレイン」を追っていたカレンは、母親も中毒者だったことを知ってショックを受ける。捨てられてしまいた血のしがらみ。だが母親の本当の想いを知ったとき、カレンのわだかまりは涙とともに溶けていった。

ココがCHECK!
- ルルーシュは居眠りの達人ー これでゼロと学生の二重生活もバッチリ♪
- ルルーシュを押さえこんで椅子に縛りつけたのは、たぶん体力バカのスザクだろう
- イレヴンに暗行するブリタニア人の若者5人にギアスを使用

◀生徒会の皆はミレイたちの無事を喜ぶ


▲カレンは攻撃から母を守ろうとする

▲あふれる想いと涙、新たな決意

STAGE 10 紅蓮 舞う

'06年12月14日放映

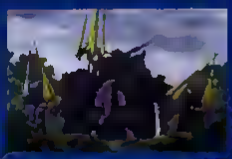
ゼロのリベンジー コーネリア捕獲作戦

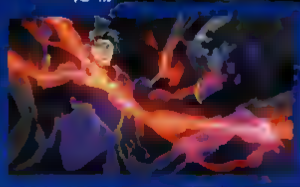
黒の騎士団の評価は高まる一方だ。反帝国活動を支援するキョウトからは、純日本製のナイトメア「紅蓮弐式」が届く。ルルーシュは、ブリタニア軍がナリタの日本解放戦線本拠地に奇襲をかけることを知って、黒の騎士団を動かした。ブリタニア軍の圧倒的な兵力を前に、ビビる新入り団員たち。生きて帰るには奇跡を起こすしかない！ コーネリアの布陣を読んだゼロは、人工的に土石流を起こして撹乱。ゼロに誘われ飛びだしたジェレミアを紅蓮弐式が葬った。

ココがCHECK!
- 日本解放戦線アジトの見張り小屋の連絡員に「無視するだけでいい、すべての異常を」とギアス。その後ヘルメットをとりお茶。くつろぎすぎっ
- 紅蓮弐式の「輻射波動」はいわば強力な電子レンジ。オレンジあれ

「パイロットは君だ。カレン」

◀ゼロはカレンに紅蓮弐式を与える


▶コーネリアは作戦に自信を持っていた


◀紅蓮弐式の輻射波動を受けジェレミア退場

ミレイは現実を見ている 大人っぽい女の子

——ゼロとコーネリアの戦いが激化する第9話～第12話で、生徒会の思い出といえば…？

大原「第9話。猫のアーサーの歓迎会、賑ぐるみパーティーですね。なつかしい！」

杉山「ニーナもちゃんと着てたよね。シャーリーはツインテールで（笑）」

折笠「ここから見た人は、『コードギアス』が別の作品に見えたのでは？」

大原「楽しいシーンだったんだけど、ふりかえると刹那的な楽しさを追い求めてたって感じも…。ミレイは、『お祭り騒ぎバカ騒ぎ大好き！』な暴走キャラである反面、そういうバカができるのは今しかないと、どこかでちゃんとわかってるみたいですよね」

折笠「現実をしっかり受け止めているキャラクターだと思うんです。『ここは居心地がいいよね？』っていうセリフもあったし」

杉山「何も考えてないようでいて、ミレイが、皆が居心地良くいられる生徒会っていうのを作ってくれているのかもしれないですね」

大原「実は皆のことちゃんと見てるし。ナナリーやニーナにさりげないフォローを忘れないので、大人だなって思う。リヴァルには、ミレイへの恋心を貫いてほしいですね。で、ちょっと男を見せるシーンがあるといい」

杉山「リヴァルはほかの女の子に目移りしてないし。意外に一途な面があると思いますよ」

▲生徒会も波乱含み？ シャーリー役の折笠さんはドキドキ

▲お茶面な会長は黒猫♥（9話）

▲ニーナも虎猫コスで参加した

ココが変だよコードギアス by江上昇

●作画／佐光幸恵　仕上げ／熊谷妙子

STAGE 11 ナリタ 攻防戦

'06年12月21日放映

ゼロVS白カブト再び! C.C.とスザクの秘密

混乱するコーネリア軍。駆けつけた日本解放戦線の藤堂は、ゼロと呼応して勝機を見いだそうとする。ゼロのねらいはコーネリアを捕らえること! ゼロの読みがずばり当たって、コーネリアは危機に陥る。グロースターにせまる紅蓮弐式の猛攻。だがそこにランスロットが駆けつけた! スザクの活躍で、今度はゼロが追いつめられた。それをかばって立ちふさがるC.C.。精神を混乱させられたスザクとルルーシュはともに幻影を見た。鐘乳洞の中でルルーシュはC.C.の秘密に触れる。

ココをCHECK
- 一時的に錯乱したスザクはランスロットで暴走! 止まるまで戦場はさぞオソロシイことになったに違いない
- C.C.の本名を知り、人間らしい一面を見たルルーシュ。ふたりの間の空気がほんの少し変わる

▲紅蓮弐式の武器に驚愕!

▶ランスロットはゼロを捕らえようとする

▶幻影の中で父に会ったスザクは、パニックに…

「もう一度、呼べ。先ほどのように」

▲ルルーシュの「ありがとう」の言葉に、C.C.に笑顔が……

STAGE 12 キョウトからの使者

'07年1月4日放映

キョウトとの対面 ルルーシュの賭け!

キョウトは軍の騎士団を見定めようとしていた。認められれば資金援助を受けられる。このチャンスを逃す手はない! ゼロと対面した桐原は、皆の前で素顔を見せるよう要求する。仮面の下から現れた素顔は…C.C.! 虚をついたゼロは、桐原にだけ正体を明かした。桐原は、ルルーシュが祖国を憎む理由を知っていたから……。キョウトは全面支援を約束してくれた。強大な後ろ盾を得てルルーシュは安堵する。だが戻った彼を迎えたのは、ナリタで父を失ったシャーリーの涙だった。

ココをCHECK
- 父親から贈られたコンサートチケットで、ルルをデートに誘うへく勇気をふるいおこしたシャーリー。あぁそれなのに
- マオとラクシャータ初登場
- キョウトからの迎えの運転手にギアスを使用。CCと入れ替わる

◀桐原は、昔のルルーシュを知っていた

▶7年前、枢木神社で会っていたのだ

「お久しぶりです、桐原公」

▲日本人でないことを明かすゼロ

▲桐原は"ゼロ"を認めたのだ

▼C.C.は「将来を約束した仲」、シャーリーには片想いされ、カレンはゼロを敬愛。タラシの天才、これも血のなせる技!?

涙ポロポロ! 14話のルルとシャーリー

――第12話からシャーリーは衝撃の展開に!

折笠「ルルーシュを掌とうとする第14話の収録が終わった後は、本当にぐったりしてました。ここからシャーリーはどうなっちゃうんだろう? 思春期の大好きな人って、胸の中心にいると思うんです。その記憶がぽっかり抜けるっていうのはどういうことなのか…」

大原「本人もそうだけど、ルルーシュにとってもつらいことだよ。嫌われるより憎まれるより、忘れられちゃうって一番キツイと思う」

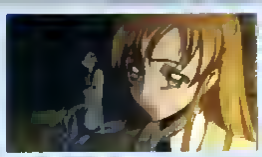
折笠「時間をかけて忘れているわけじゃないから、シャーリーは傷ついてないんですよね。だけど演じているわたしは、とても傷ついていて…すごくシャーリーを心配している自分がいるんですけど、でもシャーリーは平気で。それまで、シャーリーとわたしはすぐ隣にいたのに、シャーリーだけ違うところに行っちゃったような、すごい違和感なんです」

杉山「切ないですよね……」

大原「第14話のオンエアを見て、ボロボロ泣いちゃった。夜中の2時すぎに、よっぽどオリちゃんに電話しようかと思った」(泣笑)

名塚「私は、初めてルルーシュがあったかい人に見えたんです。ゼロとして冷徹に振るまってきたルルーシュが、自分だけに苦しみを残し、シャーリーには忘れさせるという選択をするなんて。シャーリーを抱きしめる背中があったかく見えて、それが切なかったな……」

▲ロイドと婚約したミレイの「今後が心配!」な大原さん


▲ゼロがルルだと知って―(14話)

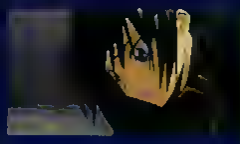
▲「俺が全部、忘れさせてやる」

STAGE 13 シャーリー と 銃口

'07年1月11日放映

動揺を隠し…ゼロの冷酷な作戦

シャーリーの悲しむ姿にルルーシュの心は揺れ、C.C.に甘さを叱咤された。「ルルーシュは黒の騎士団と関係がある」と聞かされたシャーリーはショックを受け、彼を尾行する。ルルーシュはそんなこととは知らず、日本解放戦線の残党狩りに乗じて、再びゴーレムを奪った。残党たちを生きたブービートラップにして……。そのやり方にスザクは怒りを爆発させる。ランスロットに攻めたてられて、ゼロの身体は地面に投げ出された！


▲自分の覚悟は…迷うルルーシュ

◀ヴィレッタに話を聞くシャーリー

◀スザクの中にゼロへの怒りが…！

ココをCHECK!

●爆弾は非力なルルーシュがひとりで仕掛けたらしい。●ヴィレッタはゼロ＝学生のルルーシュだと知った！●無慈悲な命令を下すゼロにディートハルトは狂喜乱舞。ヘンな人が来ちゃった

STAGE 14 ギアス 対 ギアス

'07年1月18日放映

狂乱のシャーリー、マオの罠！

シャーリーはゼロの正体がルルーシュと知って混乱していた。そんな彼女に悩しげな少年マオが近づく。ヴィレッタを撃ったこと、ルルーシュとキスしたことをすべて言いあてられ、シャーリーは彼の術中に……。ルルーシュの前に現れたマオはもうひとりのギアス能力者だった。彼に操られたシャーリーの銃口が、ルルーシュをねらう！　だが……泣いて苦しむシャーリーに、ルルーシュはギアスをかけた。嬉なことをすべて忘れるように。

▲マオはシャーリーの心を読んだ

◀C.C.はマオのことを知っていた

◀「ルル…死んで」緊迫の瞬間！

ココをCHECK!

●傷ついたヴィレッタを拾った謎。意外なカップルが誕生!?●心を読む相手には天才もかなわない。ルルーシュ不利ー●シャーリーにギアス。以後ルルーシュとゼロについての記憶をすべて失う

STAGE 15 喝采 の マオ

'07年1月25日放映

C.C.を取り戻せ！

マオはC.C.が1年前に契約を交わした少年だった。人の心を読むギアスを持ち、C.C.を取り戻したがっている。「聞い者」がギアスを使い続ければやがてギアスに飲みこまれていくとC.C.は言った。500メートル以内に近づかず、心を読まれずに彼を出し抜くことはできるだろうか？　マオに呼び出されたC.C.を取り戻すために、ルルーシュは作戦を立てる！

▲ギアス能力者同士の対決！

STAGE 16 囚われ の ナナリー

07年2月1日放映

スザクとの連携作戦

生きていたマオは、複雑のためにナナリーを誘拐し、ルルーシュにゲームを挑む。スザクの協力を得て、やっと見つけたナナリーの騎士にはふりこ型の機械が！　ルルーシュとマオの、ナナリーの命を賭けた危険なチェスゲームが始まった。心乱されたルルーシュは、ついにマオの前に膝を折る。だが、それはすべてスザクを信じて立てた作戦だった……！

▲危険にさらされるナナリー

STAGE 17 騎 士

'07年2月8日放映

ルルーシュ、驚愕…！

マオが最後に暴いたスザクの過去……7年前にスザクは、徹底抗戦を主張する父を殺していたのだ。ルルーシュは驚きつつ、ナナリーをまかせられる「騎士」は彼しかいないと考えていた。そんな中、黒の騎士団は、帝国軍に捕らえられた聴堂の救出作戦を展開。激しい戦いの中で、ルルーシュはついに「白カブト」のパイロットがスザクだったことを知った！

▲聴堂はゼロが求める人材だ

※STAGE17.5「仮面 の 真実」'07年2月15日放映

STAGE 18 枢木スザク に 命じる

'07年2月22日放映

◀ルルーシュが母の死の真実を知る人物としてねらうもうひとりの人物、第2皇子シュナイゼルが登場！

STAGE 20 キュウシュウ 戦役

'07年3月8日放映

◀スザクに騎士証を返されたユーフェミアは悩む。そして出した結論は…クライマックスのセリフに注目！

STAGE 19 神の島

'07年3月1日放映

◀頭ばっかりのルルーシュと、体力ばっかりのスザク。無人島のサバイバルで活躍するふたりが見ものだ

STAGE 21 学園祭宣言！

'07年3月15日放映

◀学園祭を楽しみながら「世界一大きいピザ」に挑戦するミレイ。ピザにかけた"夢"は叶うかな？

キーパーソンは誰？ NEXT STORY CHECK

※第15話～第21話の場面絵は、仮のものです。

ココが変だよコードギアス by 東山なつき

いつか始まる？『反逆のナナリー』

――ナナリーにも、もしかしたら視聴者の予想を裏切る展開がありそうですが、名塚さんは何か聞いていますか？

名塚「わたしも谷口監督から、今後いろんな展開があるぐらいの話は聞いてるんです」

大原「え、そうなの!?」（動揺）

折笠「リアクションが視聴者みたい（笑）」

名塚「ただただお姫様なわけじゃないとは…。演じながら考えているんですが、あのルルーシュと同じ血を引いているんだから、かなりナナリーも芯が強いと思うんです。マオは人の心を読めるギアスを持っているので、それがわかる。でも、マオに『お兄様にそんなことしたら許さない』という言い方は、やはりどこかただどしい。まだ自分で、自分の芯の強さがわかってないんじゃないのかな。いずれはもしかして…」

折笠「いつか噴火する、みたいな？」

名塚「かもしれない！（笑）」

杉山「『あんたら、ふざけんじゃないわよー!!』……とナナリーが！」

名塚「そんなキレ方!?　どうかな～（笑）」

大原「今はまだあまり意識しすぎず、ルルーシュ役の福山潤さんを観察し、どこを兄妹として近づけていこうか考えています」

杉山「ダメですよ、ちゃんと皇帝役の若本規夫さんも観察してください！」

名塚「若本さんか！　そこまでたどりつけるかどうかわからないんですけど（笑）。がんばって……演説できるぐらいに」

折笠「いずれは『反逆のナナリー』（笑）」

大原「タイトル変わっちゃう！」

――最後に、女性陣に質問です。ルルーシュとスザク、彼氏だったらどっちがタイプ？

大原「うーん……どっちもやだなあ」

杉山「あ、爆弾発言（笑）」

大原「彼氏にするには、ふたりとも極端すぎるんですよ。ルルーシュは、頭が良すぎて疲れちゃいそうだし、スザクはすごくいい人で優しいんだけど……優しすぎる男は、物足りなくなるんですよー（笑）」

折笠「『ルルだと『何食べる？』ってきいたときに、すでに答えが決まってそう。スザクは優しすぎて『なんでもいいよ』と言いそう。それはちょっとね……」

大原「『でしょ？　ありそうでしょ？」

名塚「『リアルな話だ……（笑）」

先日都内某所にて行われているコードギアスのアフレコにお邪魔して来ました！
アフレコレポート
福山さんはとにかくとても熱心！
一人立って監督と打ち合わせ
こまねずみのようによく動きよく喋りその合間に
例えば「不服か？」という台詞一つにしても
NGもほとんど無くタイムスケジュール通り進みます

▲マオはシャーリーの心を

▲騎堂はゼロが求める人材だ

＊STAGE17.5「仮面の真実」'07年2月15日放映

囚われた騎堂の救出作戦を展開。激しい戦いの中で、ルルーシュはついに「白カブト」のパイロットがスザクだったことを知った！

優しいんだけど……優しすぎる男は、物足りなくなるんですよ！（笑）」

折笠「ルルだと「何食べる？」ってきいたときに、すでに答えが決まってそう。スザクは優しすぎて「なんでもいいよ」と言いそう。それはちょっとね……」

大原「でしょ？　ありそうでしょ？」

名塚「リアルな話だ……（笑）」

全力で応募しろ！『コードギアス』スペシャルプレゼント

応募方法

応募する人は官製はがきに、この頁の右下にある応募券をしっかりと貼った上、①希望するプレゼントの記号と品名、②住所、③氏名、④年齢、⑤電話番号、⑥この付録の感想を書いて、〒119-0319　東京都品川区西五反田　学研アニメディア③「ギアス付録プレゼント」係　まで。抽選で121名にあたります。しめきりは3月9日(消印有効)。当選者の発表は6月号で！

Ⓐ表紙図書カード　100名

※デザインは仮のものです。

アニメディア3月号の表紙にもなっているこのイラストを、図書カードにしてプレゼント！

Ⓑ生徒会キャストサイン色紙　3名

付録のコメンタリーに参加してくださった大原さやかさん、折笠富美子さん、名塚佳織さん、杉山紀彰さんの4人による寄せ書き色紙！

Ⓒカレンフィギュア　3名

「乙女machine　コードギアス　カレン」バンダイから3月発売予定。塗装済完成品。3885円

Ⓓユーフェミアフィギュア　1名

「1/7scale　ポリストーン製塗装済完成品　ユーフェミア・リ・ブリタニア」POPYから3月発売予定。全高約230mm。13440円

Ⓔグロースターフィギュア　1名

「1/35scale　ポリストーン製塗装済完成品　グロースター（コーネリア機）」POPYから4月発売予定。全高約160mm。16590円

Ⓕちびボイス　10名

台座のボタンを押すとセリフをしゃべる「ちびボイス　コードギアス」。全高約60mm、全5種、各683円。セリフは、ルルーシュ「ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアが命じる！」、スザク「大丈夫、任せて」、C.C.「これは契約」、カレン「これだからブリタニアは」、ロイド「あは♥」。バンダイから3月下旬発売予定（プレゼントの種類は選べません）

Ⓖメタルポストカード　5種1セットを3名

ルルーシュ、スザク、C.C.、カレン、コーネリア&ユーフェミアの全5種、各188円。発売元／ムービック　販売元／アニメイト

●Ⓒ、Ⓕ…提供／バンダイ　●Ⓓ、Ⓔ…提供／POPY　●Ⓖ…提供／アニメイト

●2月22日～3月21日「コードギアス 反逆のルルーシュ フェア in アニメイト ～全力で買え！！～」期間中、全国のアニメイト各店にて、「コードギアス 反逆のルルーシュ」関連商品（キャラクターグッズ、書籍、AV等）を、購入または予約1000円ごとにミニフォトシールを1枚プレゼント!!

絵柄は複数あり、好きな絵柄を選べる。特典がなくなり次第終了なので、お早めに！

コードギアス 反逆のルルーシュ

●毎週木曜日深夜1時25分よりMBSほかで放映中

©SUNRISE/PROJECT GEASS MBS
Character Design ©2006 CLAMP
http://www.geass.jp/

STAFF

企画　内田健二、竹田青滋、川城和実　ストーリー原案　大河内一楼、谷口悟朗　キャラクターデザイン原案　CLAMP　キャラクターデザイン　木村貴宏　ナイトメアデザイン　安田朗、中田栄治、阿久津潤一（ビークラフト）　メカデザイン　コンセプトデザイン　寺岡賢司　シリーズ構成　大河内一楼　副シリーズ構成　吉野弘幸　副監督　村田和也　メインアニメーター　木村貴宏、千羽由利子、中田栄治、中谷誠一　美術監督　菱沼由典　色彩設計　岩沢れい子　撮影監督　大矢創太　編集　森田清次　音響監督　浦上靖夫、井澤基　音楽　中川幸太郎、黒石ひとみ　音楽プロデューサー　石川吉元（ビクターエンタテインメント）、外村章一（ソニー・ミュージックエンタテインメント）、眞野昇（サンライズ音楽出版）　プロデューサー　諸冨洋史、河口佳高　塚岸卓生、湯川淳　監督　谷口悟朗　制作・著作　サンライズ、コードギアス製作委員会

CAST

ルルーシュ　雪山凌　スザク　雪井孝宏　C.C.（シーツー）　ゆかな　カレン　小清水亜美　ナナリー　名塚佳織　シャーリー　折笠富美子　ミレイ　大原さやか　リヴァル　杉山紀彰　ニーナ　千葉紗子　ロイド　白鳥哲　セシル　井上喜久子　ジェレミア　咸田剛　ヴィレッタ　渡辺明乃　ディートハルト　中田譲治　咲世子　新井里美　雪堂　雪田祐司　扇　雪殿光昭　玉城　田中一雪　クロヴィス　飛田展男　雪帝　吾本晴夫　コーネリア　雪川純子　ユーフェミア　南央美

OPテーマ

「COLORS」FLOW（1～12話）
「解読不書」ゾン（13話～）

EDテーマ

「勇侠美容師」ALI PROJECT（1～12話）
「モザイクカケラ」（13話～）

◀クイズのように楽しく気軽にトライできる問題ばかり。

反逆TOPICS

ピザハットのMサイズピザボックスに『コードギアス』キャラが登場！

ただ今『ピザハット』では、『コードギアス』とタイアップしてWEBサイトでプレゼントを実施中だ。また期間中、『ピザハット』のMサイズのピザボックスに『コードギアス』のキャラクターが登場。詳細はピザハットホームページ（http://www.pizzahut.jp/）でチェック！（『コードギアス』オフィシャルサイトからも相互リンクされている）キャンペーン期間は2月21日まで。C.C.が大好きなピザを、君も食べてみてはいかが？

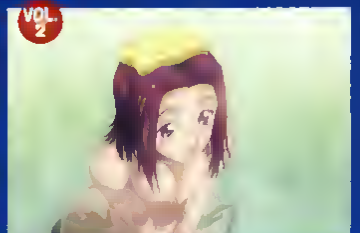
▲C.C.の大好物「ピザハット」のピザ。ロゴつきデリバリーバイクも劇中に登場

見のがせない！　DVD映像特典のピクチャードラマ

▲子供時代のルルーシュとナナリー。発売中の第1巻（3150円）では、脚本／大河内一楼、作画／木村貴宏で、7年前のルルーシュとスザクの出会いが描かれる

DVDに毎回収録される映像特典「ピクチャードラマ」は、ファンなら要チェックだ！　ほかでは見られない、キャラクターの側面を描いたオール新作エピソードが楽しめるのだ。レンタルDVDでは見ることができないので、ご注意を。DVDは現在、第1巻まで発売中。バンダイビジュアルより、毎月1巻リリース予定だ。

▶2月23日発売予定の第2巻（6300円）では、脚本／吉野弘幸、作画／木村貴宏で送る、ミレイ、カレン、シャーリー、ニーナたちのバストークタイム！



※価格はすべて税込です。

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion
The Original Picture of
Opening Movie and Installation Book

Character & Mechanic

STORY

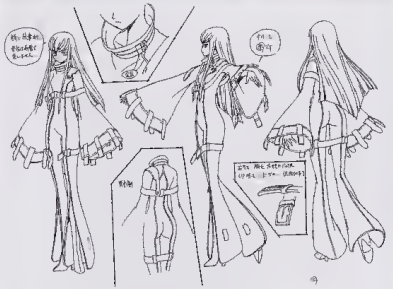
超大国ブリタニア帝国により占領された「日本」。
その名を名乗ることを禁じられ、今は「エリア11」と呼ばれている――。
「エリア11」の住民たちは「イレヴン」と呼ばれる。政治を司るのはブリタニア帝国の統治官。
統治官はブリタニア皇帝の名において、住民を統治する。
奪われたのは自治権だけではない。誇りもまた奪われたのだ。
超大国は軍事力を背景に、世界の各地を「エリア」として傘下に治めつつあるあった。
超大国の力の源は「ナイトメアフレーム」と呼ばれる人型兵器。
都市部での戦闘に力を発揮するため「ナイトメアフレーム」部隊は、圧倒的な戦闘力で超大国の世界支配を支えている。
揺らぐことがないかのように見える超大国の支配。
だが、そこにわずかな亀裂が生まれようとしている。
胸に野心を秘め、目的のためならあらゆる手段を選ばない「黒の皇子」、ルルーシュ。
「ギアス」の力を手にしたルルーシュは、妹のナナリーと己の理想のため、その力を行使しようとする。
正義を志し、正直さと公平さを捨てることなくその道を進もうとする「白の騎士」、枢木スザク。
スザクは、ナイトメアフレーム「ランスロット」のパイロットとして、現実の壁にぶつかりながらも理想を諦めない。
二人の歩みはブリタニア帝国と「イレヴン」の関係を大きく揺り動かすことになる。
極東の「エリア11」で「何か」が今まさに起きようとしている……

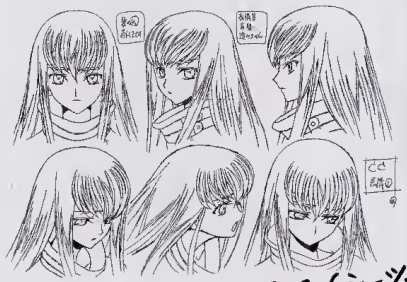
枢木スザク(17)_私服A

枢木スザク

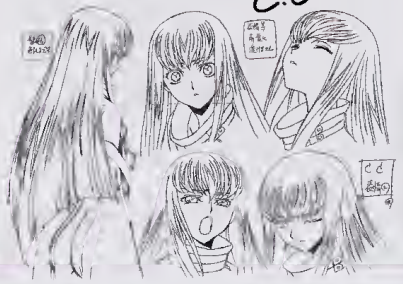
枢木スザク(17)_表情 ①

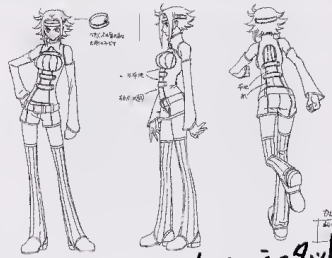
枢木スザク(17)_表情 ②



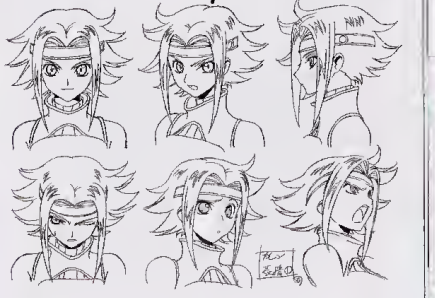


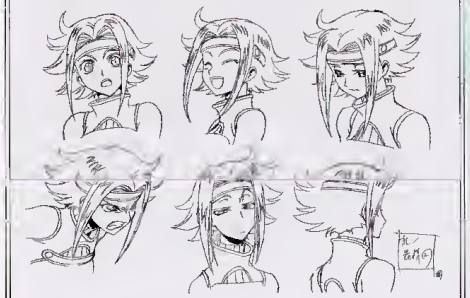
C.C.(シーツー)

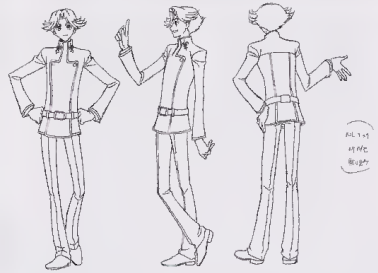




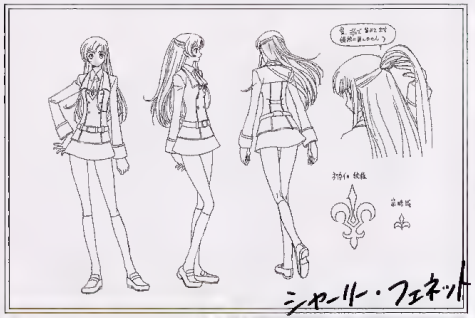
カレン・シュタットフェルト



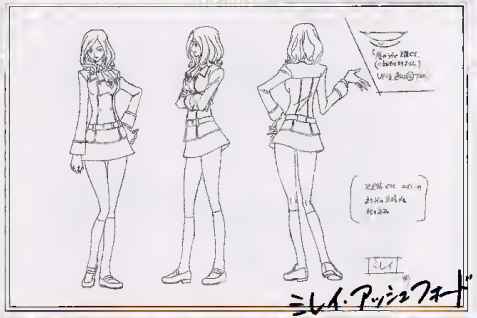




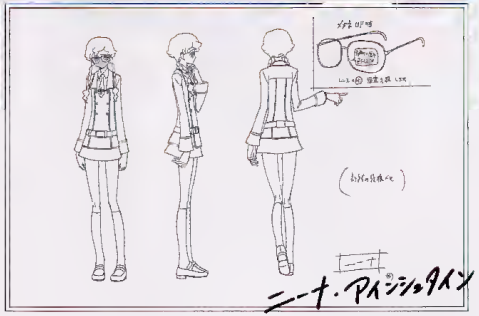
リヴァル・カルデモンド



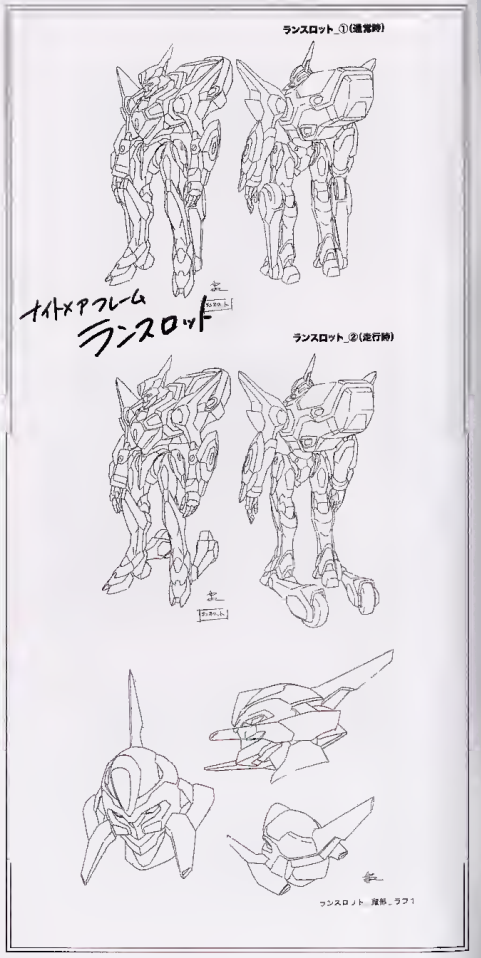
シャーリー・フェネット

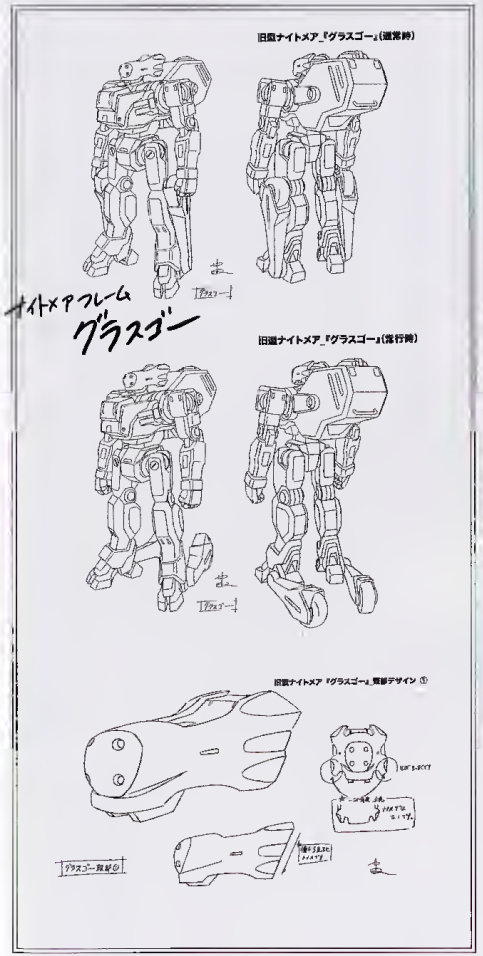


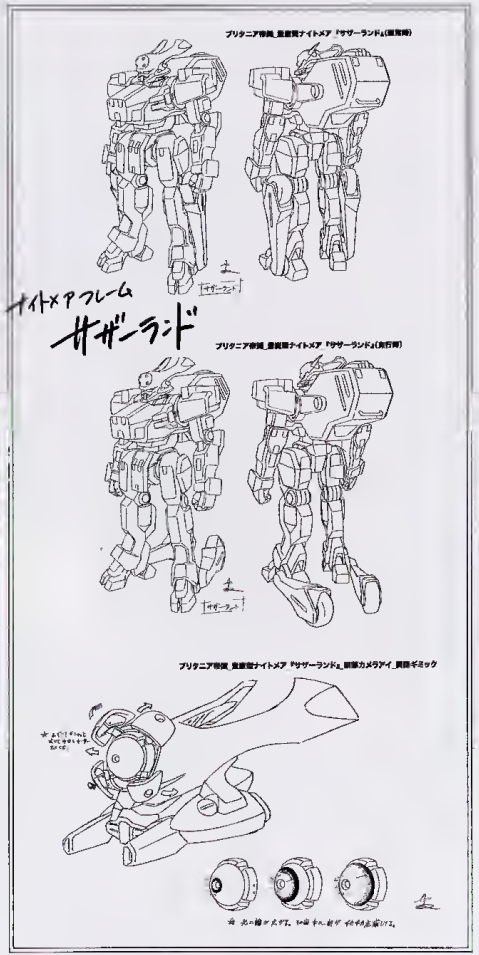
ミレイ・アッシュフォード



ニーナ・アインシュタイン







CODE GEASS

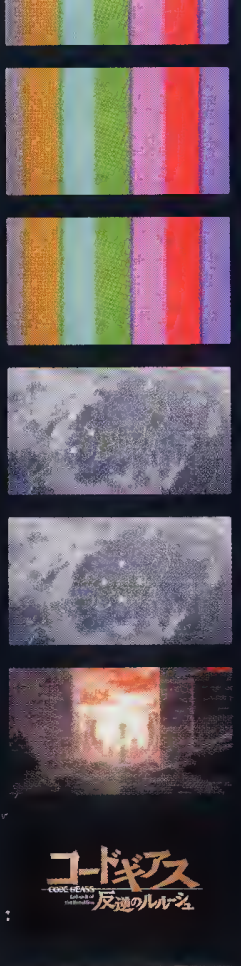
Lelouch of the Rebellion

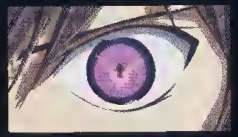
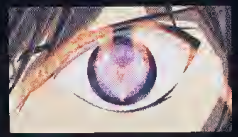
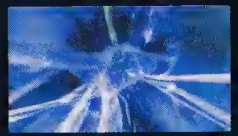
The Original Picture of
Opening Movie and Installation Book

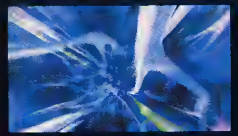
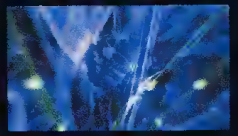
Opening Movie

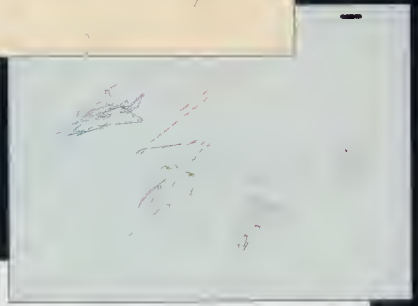
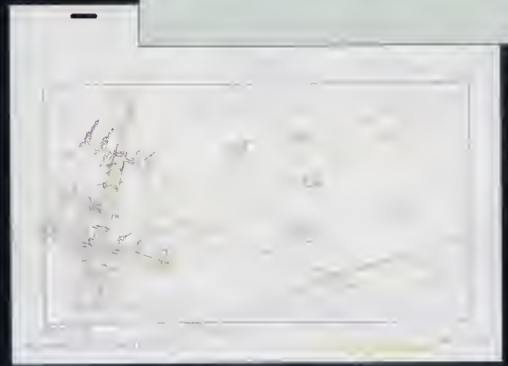
Theme Music by FLOW
KSCL 1067

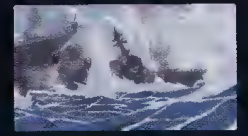
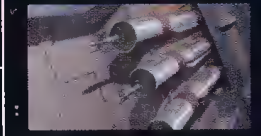
©SUNRISE / PROJECT GEASS - MBS
Character Design ©2006 CLAMP

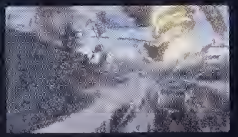


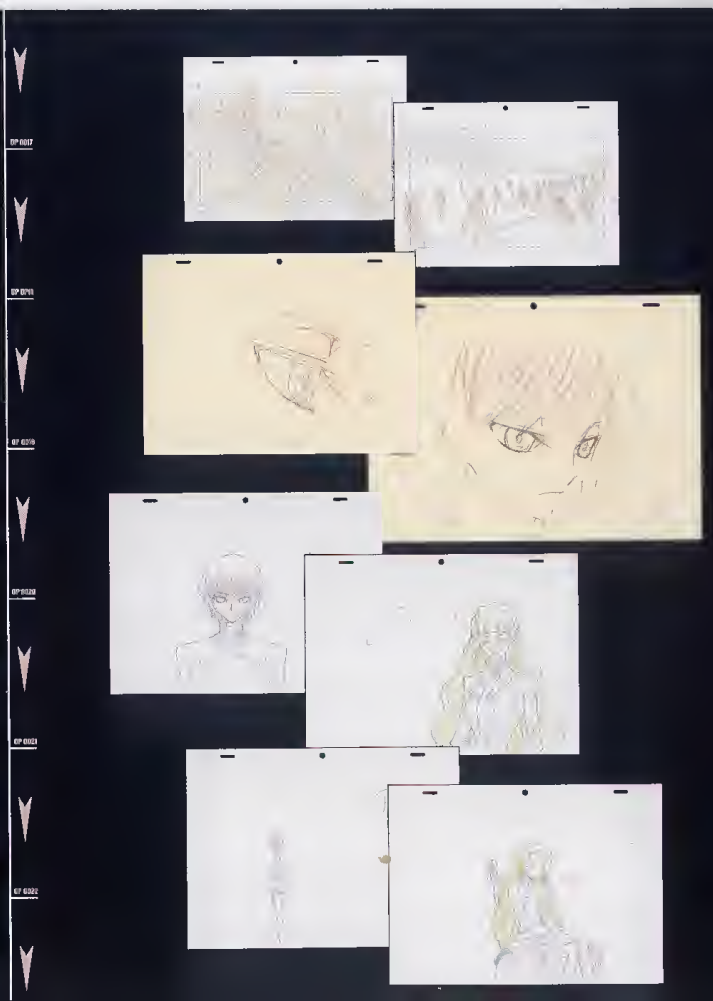
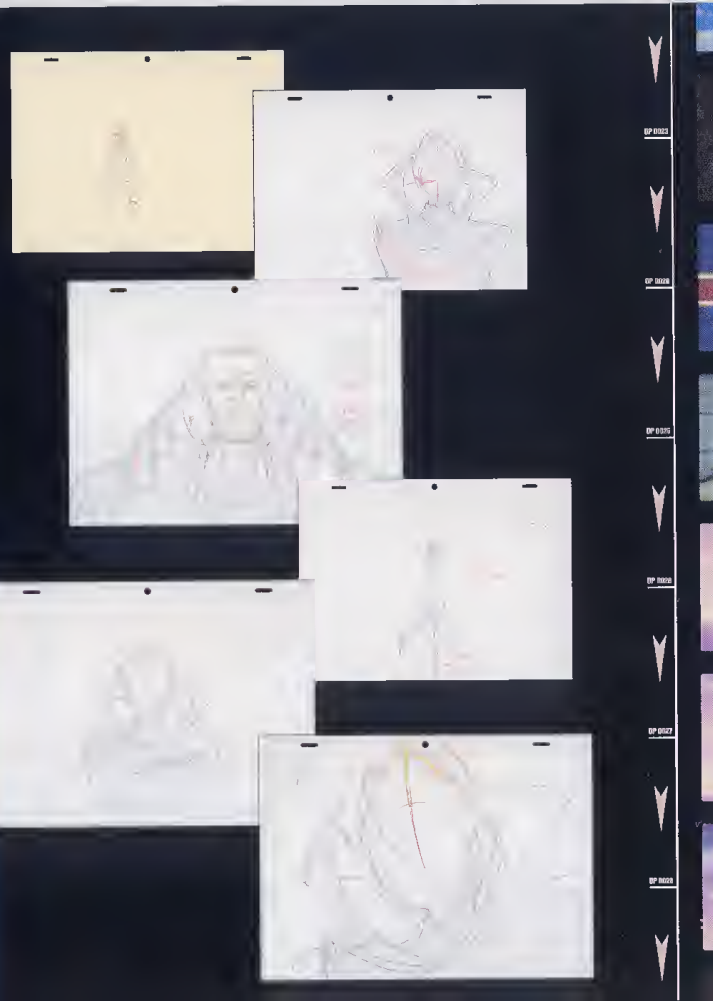




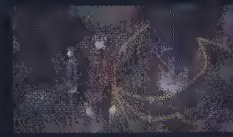



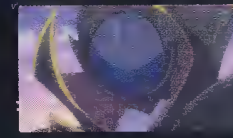



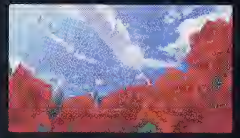



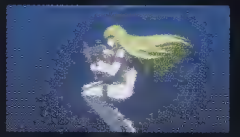
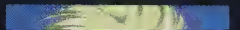


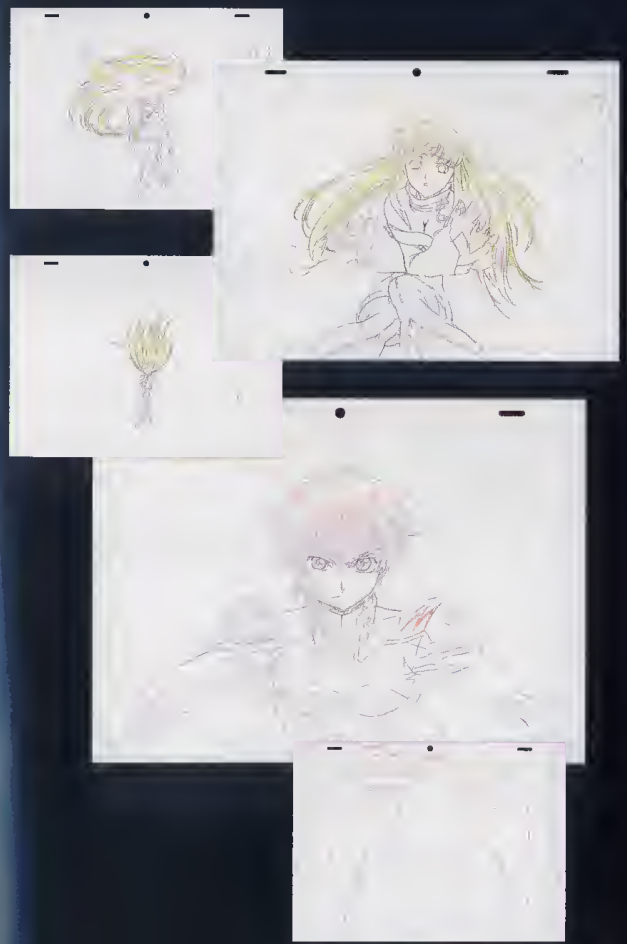



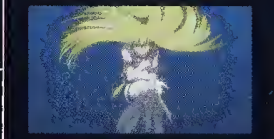
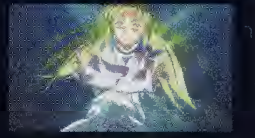
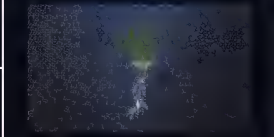
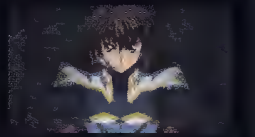


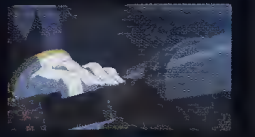


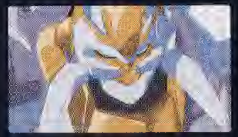


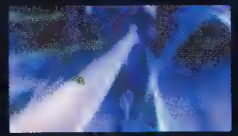
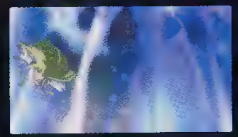



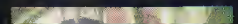


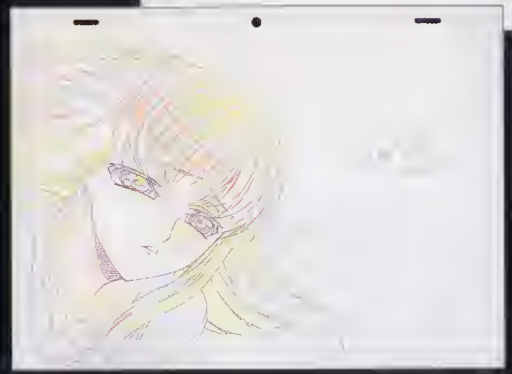
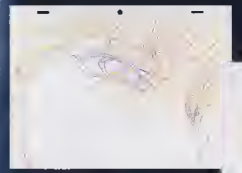





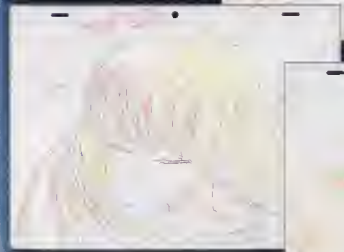


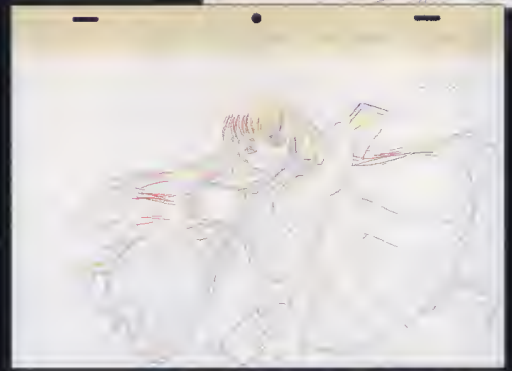
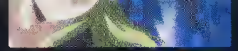
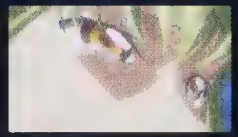


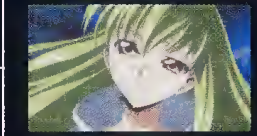



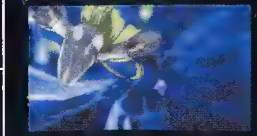


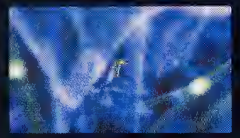
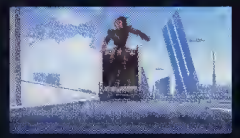
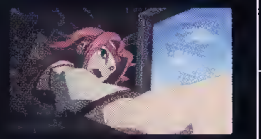



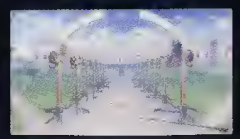


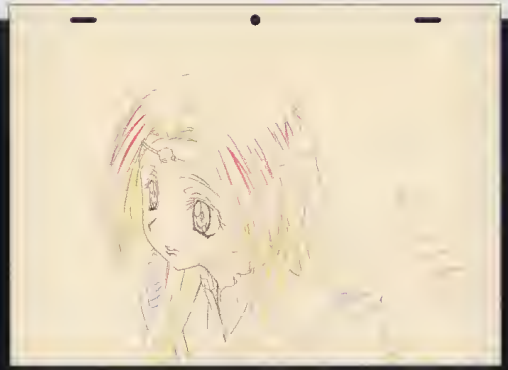
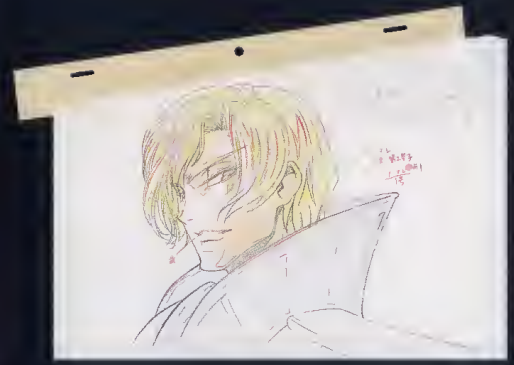
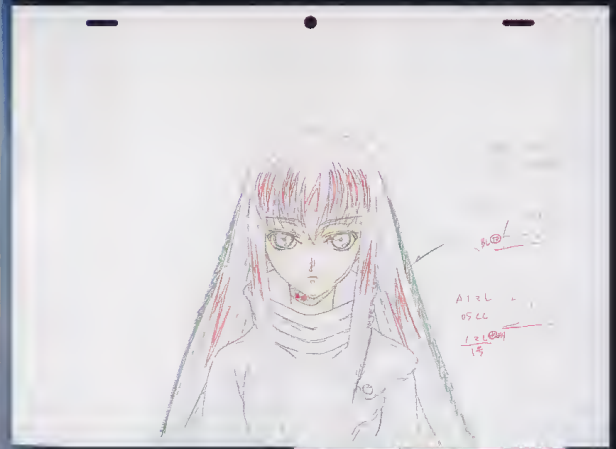




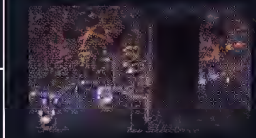


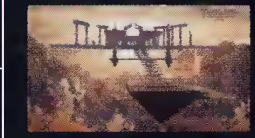


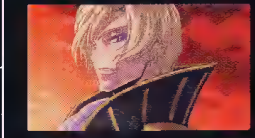












本作品「コードギアス 反逆のルルーシュ」は、
エンターテイメントとして確立したピカレスクロマンをやりたいと思い、制作に取り組んでいます。

そんな作品のオープニングを飾る楽曲として、今回FLOWさんに曲のテーマとして、
「前向きな姿勢」「生命の躍動感」といった話をさせていただきました。
その上で彼らから挙がってきた曲がこの『COLORS』です。
正直この曲を始めて聞かせてもらった時は驚きました。
なぜならこの曲に流れる躍動感は当初私が想像していた以上のもので、
私が本作品でやりたいと思っている意図をFLOWさんが真摯に汲んでくれたのだと感じました。
そして、彼らからのこの「答え」に感動したのです。

FLOWさんを通じて初めて本作品に触れられた方は、この「コードギアス 反逆のルルーシュ」を観て、
アニメとFLOWさんとのコラボレーションを体験して欲しいです。
また逆に本作品を通して初めてFLOWさんの曲に触れた方がいれば、
ぜひ他の曲も聞いて、彼らの持っている世界観を体験して欲しいと思います。

最後に本作品を通じてFLOWさんとこういった形で一緒に作品作りが出来たことは、
私にとって「嬉しい出会い」でありました。
同じ目標に向かう「大切な仲間」を得た気持ちです。本当にありがとう。

「コードギアス 反逆のルルーシュ」監督　谷口悟朗

©SUNRISE / PROJECT GEASS・MBS
Character Design ©2006 CLAMP

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion
The Original Picture of
Opening Movie and Installation Book

コードギアス
CODE GEASS Lelouch of the Rebellion
反逆のルルーシュ

©SUNRISE / PROJECT GEASS・MBS
Character Design ©2006 CLAMP

「コードギアス 反逆のルルーシュ」オフィシャル・サイト
http://www.geass.jp/

[コードギアス 反逆のルルーシュ／スタッフ]
監督：谷口悟朗
副監督：村田和也
シリーズ構成・脚本：大河内一楼
副シリーズ構成・脚本：吉野弘幸
キャラクターデザイン原案：CLAMP
キャラクターデザイン：木村貴宏
ナイトメア（knigthmare）デザイン：安田朗、中田栄治、阿久津潤一（ビークラフト）
メカデザイン：寺岡賢司
美術監督：菱沼由典
色彩設計：岩沢れい子
メインアニメーター：木村貴宏、千羽由利子、中田栄治、中谷誠一
CGディレクター：渡辺哲也
音響監督：浦上靖夫、井澤 基
編集：森田清次
HD編集・キューテック

KSCL 1067

Ki/oon RECORDS

FLOW COLORS

FLOW COLORS

Come out in your true Colors.....

1.	COLORS	(3:37)
2.	アストロライダー	(2:55)
3.	Love Dub	(4:36)
4.	COLORS -VOCALLESS MIX-	(3:37)
5.	COLORS -CODE GEASS OPENING MIX-	(1:33)

CD EXTRA

6. COLORS -CODE GEASS OPENING MIX- Live Broadcast at Dallas, USA
7. コードギアス 反逆のルルーシュ TVCM集

4 582117 986577

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Ki/oon Records

06・11・8 Ⓛ Ⓧ

このCDはCD EXTRA仕様です。音楽トラックのほかに、エクストラ・トラックとしてパソコン用のプログラムが入っています。対応機種:PowerPC G3以上を搭載したMacintosh (Mac OS 9.1以上) /Pentium II 266MHz以上のCPUを搭載したWindows対応パソコン (Windows98/Me/2000/XP) ※4倍速以上のCD-ROMドライブが必要です。※上記の動作環境でも、ハードウェアの機種、構成等によりエクストラ・トラックをお楽しみいただけない場合がありますので、あらかじめご了承ください。このCDは、一般販売を非許諾商品ですが この録音録画機器も権利者の許諾なく家庭等に使用すること、個人的、範囲を超える使用目的で複製すること、また、ネットワーク等を通じてこのCDに収録されている音を送信できる状態にすることは、著作権法で禁じられています。

KSCL 1067

STEREO

¥1,223(税込)

[¥1,165(税抜)]

Ki/oon

©SUNRISE / PROJECT GEASS・MBS　Character Design ©2006 CLAMP

Kitson　Not for Sale　N-269

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

The Original Picture of
Opening Movie and Installation Book

コードギアス
CODE GEASS Lelouch of the Rebellion 反逆のルルーシュ

オープニングムービー原画&設定資料集

Theme Music by FLOW
KSCL 1067

Code Geass

Lelouch or Zero

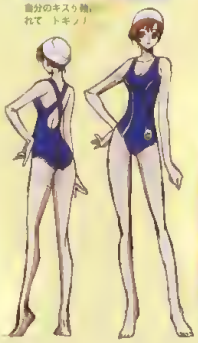
THE PERFECT

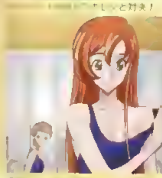
月刊ニュータイプ2007年2月号付録

ロードギアス TV
反逆
毎週 木 1.25~1.55 MBSほか
http://www.geass.jp
http://character.bigloba.ne.jp/geass/
http://mbs.jp/geass
BIGLOBEにて無料配信中(毎週水更新)
第1巻1月26日発売
AGE1双眼、税込3150円、バンダイビジュアル)
ルルーシュ・ランペルージ
シャーリー・フェネット
まっすぐな気持ちをあなたに

シャーリー・フェネット

17歳、かに座A型。アッシュフォード学園の2年生。生徒会メンバーで水泳部と掛け持ち。父親は単身赴任中
(CV　折笠富美子)





恋　学園中に！　スクール水着姿で（でも本人いつまでも自覚なし…）、青春ド真ん中の健康優良真面目恋愛美水泳美少女シャーリー。彼女の恋する相手は、なんとルルーシュ!?

「なんか不真面目で努力とかそういうの、鼻で笑ってる気がして……」出会ったころは苦手だった。だけど、高校1年生のとき、彼女は交通事故を目撃する。どう見ても悪いのは後ろからぶつかった男、だけど、誰も困っている人を助けようとしない。そのとき、現われたルルーシュはなに食わぬ顔でいたずらをして、悪い男をこらしめてしまう……。

レジスタンスとも、帝国とも無縁。ただひたすら恋と青春に生きる、純粋な少女。彼女はシリアスになりがちな「コードギアス」を明るく彩る。今後の中健の物語は、彼女の恋が重要なカギ。頑張れ、シャーリー！

「ルルはやっぱり最低で最高の子なのにッ！」

「シャーリーは天真爛漫な愛され少女です」

彼女は「コードギアス」の青春担当です！

「生徒会メンバーなんですけど、生徒会長さんとも話が噛み合わない、人の話を聞かない性格（笑）。だけど天真爛漫、転入してきたスザクに、最初に話しかけたり、何も恐れず行動しちゃう部分がある。そんなまっすぐなところが生徒会メンバーから愛されているのかな」とシャーリーを分析する折笠富美子。

いろいろな作品で、深い設定を背負ったキャラクターを演じてきた折笠にとって、シャーリーの第一印象は、まだ精神的に幼い女の子。

「だから、最初はすごく戸惑いました。何も背負っていないキャラクターでしたし。なんで、あんなカッコつけマンなルルーシュを（笑）好きなんだろうって、すごく考えました」

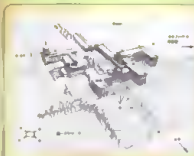
ルルーシュに夢中のシャーリー。だが、折笠は最初、ルルーシュの魅力がさっぱりわからなかったという。

「アフレコスタジオで、ルルーシュを演じる福山（潤）君の声を聞いているうちに不完全な性格ゆえの、独特な空気感がいいのかな？って気づいたんです」

そんなシャーリーの恋も急展開。いよいよ転機が訪れる！

「大きな事件があると、人は考えるし、成長できるもの。何も考えていなかった娘が考えはじめる。そのことで、生々しく生きていく一面が描かれていくと思います。そこをぜひ注目してほしいです」

アッシュフォード学園案内 1　学園内編

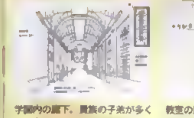


全景

アッシュフォード家は教育・福祉に力を注いでいる一族で、学園の経営も行なっている。庶子だったルルーシュの居る塔でもあり、身柄をかくまっている

開閉式の天井を持つ多目的ドーム。体育館とはさらに距離がある

平面図。校舎と男子・女子寮、クラブハウスの位置関係がわかる



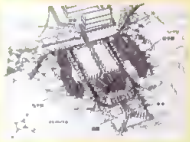
学園内の扉下。貴族の子弟が多く通う学園らしく豊な雰囲気がある

教室の座席配置。クラスは全員で男女合わせ20人前後の少人数制

アッシュフォード学園案内 2　お宅訪問編

クラブハウス

男子寮と女子寮に囲まれる形で建っている。生徒会室や文化系クラブ部室、厨房などが入っている。ルルーシュとナナリーの生活の場でもある



カレンが使ったバスルーム。広くて開放的な雰囲気

外観正面。右翼の2階がルルーシュ、1階がナナリーの部屋

ダイニングルーム。大きな楕円のテーブルに椅子が6脚ある

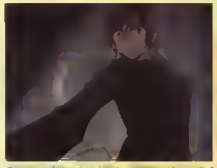
ダイニングはルルーシュにとって貴重ないやしのたんらんの空間

ナナリーの部屋

ベッドそばのカーテンはいつも開められ、手の届く側にはサイドポートが置かれている

CHECK! ED

ビルの谷間でうつむくルルーシュ。それは王のカ＝ギアスによる暴徒のため。そのほか、景骨の上で膝にも知られずたたずむスザクなど ED映像にはこれからの物語を暗示するモチーフでぎっしり！



しじの正体は何者か？　唇の寄るがC.C.は沈黙

ルルーシュの正体を　カレンは疑う

幼の死を皇帝に直訴する　幼き日

「名前もウソ、経歴もウソ、生きていることさえも……」

ルルーシュ・ランペルージ

17歳、いて座A型。父は皇帝　亡き母はマリアンヌ王妃。妹のナナリーを溺愛する。生徒会メンバー、チェスが得意（CV　福山潤）

俺　は、ずっと死んでいた。生きてるってウソをついて――。

陰謀により、王妃だった母マリアンヌを失い、妹ナナリーも光を失い歩けない体になり、すべてを失ってしまった第17皇位継承者ルルーシュ・ヴィ・ブリタニア。当時9歳の彼は政治の材料として占領前の日本へ飛ばされる。

そこは彼の運命の地。同い年の少年スザクと出会い、彼は「僕はブリタニアをブッ壊す！」と誓う。日本占領後は、ランペルージという偽名を使い、アッシュフォード家のもとで送る雌伏の日々。何もできずに時間だけが過ぎていったけど……。

それでも、彼は過去の誓いを忘れたわけではなかった。運命的にC.C.から授けられた力「ギアス」。「いかなる人にも一度だけ命令を下すことができる絶対遵守の力を得て、彼はたったひとりで巨大なブリタニア帝国に反逆を宣言する。悪のヒーロー「ゼロ」の戦いの行方は？

Illustrated by SEIICHI NAKATANI
finished by AKIKO SHIBATA
shot by SHIGERU NOGAMI
hair & make-up by fringe

CHECK! ED

7年前。ブリタニア帝国が日本侵略を開始する。幼いスザクとルルーシュはブリタニア軍から逃げ惑える。無力のないルルーシュの代わりにスザクがナナリーを背負い、山へ。このころ3人は確かにひとつだった

「間違った正義ならば、僕はいらないから」

枢木スザク

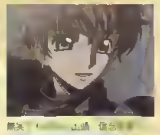
17歳。かに座D型。名誉ブリタニア人としてブリタニア帝国軍に参加。新世代の実験兵器ランスロットを託される（CV　櫻井孝宏）

ランスロット

第7世代のブリタニア軍技術部試作型機兵器。ロイドが開発し、スザクが搭乗。その機動力は絶大。一騎で敵軍を壊滅する

スザクが乗る～スロットは最強

絶対不利でもスザクは戦場へ向かう



7年ぶりに、宇宙「再会するルルーシュ」

illustrated by TAKAHIRO KIMURA
finished by REIKO IWASAWA

誇り。それはブリタニア帝国に日本が占領されても、失われなかったもの。スザクは首相・枢木ゲンブの息子という過去を隠さず、あえて「名誉ブリタニア人」になる。そして軍の内部からの変革を始める。大事なものは、結果ではなくて「正しい道」を進むこと、遠回りでも「王道」を貫こうとする信念。だけど、そんな彼もまだ17歳。軍の技術部のセシルは、彼を学園へ転入させる。幼なじみのルルーシュとの再会、同世代の友達との出会い。スザクは忘れていた笑顔を取り戻す。「また、たまに空気読めって言いたくなるけどね」と生徒会長のミレイがらツッコまれちゃう楽しさは相変わらず。だけど、学園での素顔が本当の17歳のスザク。どうか、その笑顔だけは失わないで！

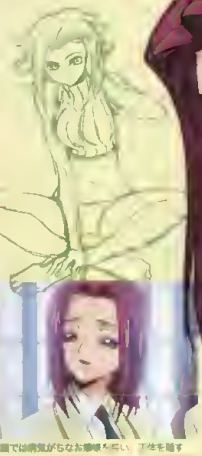
アーサー

スザクがシンジュクで見つけた猫。片足をケガしている。生徒会の部屋に出没。一大騒動を起こす

「お母さん、私頑張るから!!」

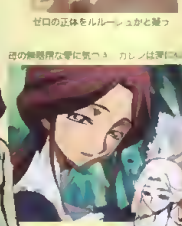
カレン・シュタットフェルト

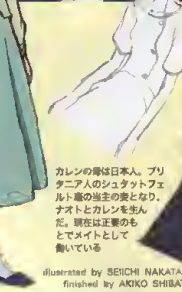
17歳　おひつじ座B型。ブリタニアと日本のハーフ。シュタットフェルト家令嬢で、学園では病弱を装っている（CV　小清水亜美）



学園では病気がちなお嬢様を装い、正体を隠す

ゼロの正体をルルーシュかと疑う





カレンの母は日本人。ブリタニア人のシュタットフェルト家の当主の妻となり、ナオトとカレンを生んだ。現在は正妻のもとでメイドとして働いている

illustrated by SEIICHI NAKATANI
finished by AKIKO SHIBATA

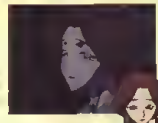
ナイスバディで活発元気。だけど、学校じゃ病弱なお嬢様。いくつもの顔を使い分け、みずからを隠しつづけるカレン。その心は、固く閉ざされたまま。

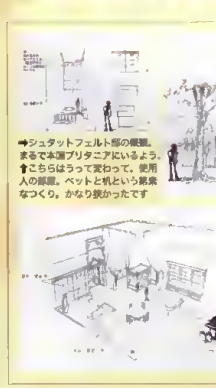
実は彼女はブリタニアの名門シュタットフェルト家のお嬢様。だけど、ブリタニア人と日本人のハーフのカレンは、肩身の狭い毎日を送るしかなかった――。

唯一の同じ血をひく兄ナオトは、日本の奪回をめざして活動しているうちに亡くなってしまう。それをきっかけに、カレンはレジスタンス活動に身を投じる。本当なら、同級生と幸せな学園生活を過ごすこともできたはずなのに、彼女が選んだ居場所は戦場……。だけど、彼女の運命は、ルルーシュと出会うことで変わっていく。学園では生徒会に入り、レジスタンスは黒の騎士団に姿を変える。ルルーシュに導かれた、新しい自分との出会い。今、彼女の心の扉は開くときを迎える！

CHECK! ED

ED映像では占領前の日本の思い出が描かれる。母から100点をほめられる幼いカレン。その後ろには活発な兄ナオトの姿が。この幸せな光景はブリタニアの侵略によって、失われてしまった





建物探訪 その1 シュタットフェルト邸

➡シュタットフェルト邸の概観。まるで本国ブリタニアにいるよう↑こちらはうって変わって、使用人の部屋。ベットと机という最低なつくり。かなり狭かったです

さすが、名門シュタットフェルト一族の邸宅。玄関を入ってすぐのホールには、大きなシャンデリア。お嬢様のお部屋にはグランドピアノとその下に、旅アレイ!?

ナナリー・ランペルージ

14歳、さそり座AB型。
ルルーシュの妹。目が見えず、足も不自由。イレヴンを「日本人」と呼ぶ優しい心の持ち主（CV 名塚佳織）

カレンを歓迎するナナリーはケーキ持参！

ルルーシュは殺された実母マリアンヌを思い出す

「ぷにぷにになっちゃいますよ、お兄さま」

宝宮の陰謀でナナリーは深死の重傷を負う

ナナリーは手で日本の文化 折り紙の鶴を知る

ナナリーの安住の地を、ルルーシュは求めつづける

閉ざした心を開くのは、誰？

ルルーシュの守りたいもの。それは妹ナナリーの幸せ。だけど、それは一度、砕かれたものをつなぎ合わせるように、はかなくむなしい。あの日から、ナナリーは視力を失い、見ることも歩くこともできなくなってしまった。ルルーシュはそれをナナリーを守りつづける。それはまるで彼自身が失ったものを、取り戻そうとするかのように。

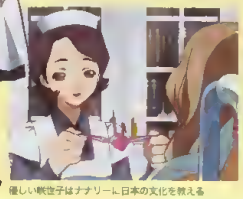
そもそもナナリーは、ルルーシュと同じようにブリタニアの皇位を継承する血筋に生まれた。しかし、ブリタニア宮は魔物のすむ場所だった。8年前、何者かの手引きするテロリストが侵入。母マリアンヌ王妃は殺され、ナナリーの未来は無残にも奪われてしまう。

一命を取り留めたナナリーは、ルルーシュとともに日本へ。アッシュフォード家からナナリーにメイドの

「ナナリーさまっ」

篠崎咲世子（しのざきさよこ）

24歳、さそり座O型。ナナリーの世話をするイレヴンのメイト。ルルーシュのアリバイづくりのためにギアス嚮団（CV 新井里美）



優しい咲世子はナナリーに日本の文化を教える

咲世子をつけてもらい、学園のクラブハウスでひっそりと暮らすことを選択する。波を荒立てず、目立たず、ひそやかに。たったひとつの大事なものを、そっと守るため——。

◆メイド咲世子は見た!!◆ ランペルージ兄弟観察記

ルルーシュ、ナナリー様のお2人はアッシュフォード学園のクラブハウスで暮らしてあります。ふつつか者ではありますが、私篠崎咲世子がお世話させていただいているのです。もうお2人は余の打ち所のないようなすばらしいご兄妹でいらっしゃいます。イレヴンでありながら、ここで働くことができて私は幸せ者です！

ルルーシュ様、ナナリー様に呼ばせられる嬉しい笑顔

お2人の兄弟愛にはしばれたれますわ

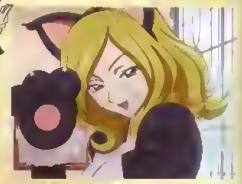
幼なじみ…両親にされるナナリー様

中央の方、いつの間にか住み着いて…よんでますわ

「人の心も擦り切れてしまうものなのよ」

ミレイ・アッシュフォード

18歳、しし座O型。ルルーシュの先輩で誰りになる生徒会長。家宝捜しは「ガッツの親法」。祖父は宇宙の理事長（CV 大原さやか）



三国あめる言とともに「にゃー」と猫ミレイ登●

ルルーシュ、生徒会長の

アーサーを出つ生徒一同。

アーサー撮遠のため通コ し実施。正直はと

「最近、付き合い悪くな〜い？」

リヴァル・カルデモンド

17歳、かに座AB型。生徒会メンバー。車車はサイドカー。ルルーシュの悪友。いっしょに嘉げチェスでもうける（CV 杉山紀彰）

ルルーシュを[illegible]嘉げチェス会場へ。これぞ悪友

「イレヴンだなんてッ」

ニーナ・アインシュタイン

17歳、おとめ座A型。生徒会メンバー。物理の研究が大好きな、おとなしい性格。イレヴンが苦手でスザクを警戒する（CV 千葉紗子）

よさはミレ[illegible]嘉コラも遊んで愛角

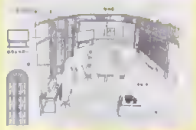
将 来が決まっているほどの大人でもなければ、ただ未来に希望をもっていられるほど子供でもない。そう、彼らは青春真っ盛り。

エリア11のアッシュフォード学園はブリタニア人が多く通う高等学校。貴族アッシュフォード家のバックアップのもと、学生たちはジシタンス活動とも無縁の楽しい毎日を送っている。

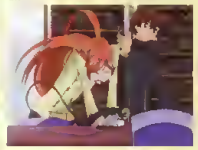
生徒会は学園の自治を担当。生徒会長はアッシュフォード家のお嬢様ミレイ。学園の中を透げた、猫のアーサーを捜すときは、イベント計事の才能を発揮。生徒会の美男美女とのキスの権利をめぐって、学園を大騒動に巻き込んだ。

生徒会は「ゼロ」として戦いに身を投じるルルーシュにとって、唯一の安らぎの場。カレンやスザクなどメンバーも増えて、ますます[illegible]する生徒会。その勢いは止まらない！

アッシュフォード学園案内3 ・生徒会からのお知らせ



生徒会室には クラブハウスの一角にある。かなりの広さがあり、メンバーが使う作業机以外にもソファやパソコンデスクなども置かれている。大きな窓があり、明るい光がいつも射し込んでいる。クラブハウスに入ると、すぐに8本の柱が並ぶホールとなっており、小規模ならパーティも可能。STAGE3では、カレンの歓迎会がそこで開かれた



生徒会室には アーサーの遊び●もある

生徒会室でこっそり秘密の恋バナが交わされることもあるのだ！

生徒会メンバーには名家ブリタニア人のスザクも入っている

NEW FACE

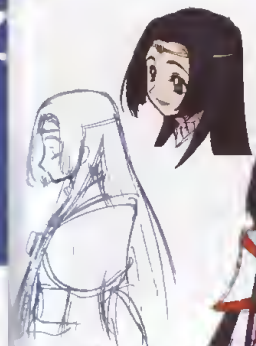
ソフィ・ウッド

シャーリーと学園祭でルームメイトの女の子。愛は「ルルーシュが好き」というのを見抜いていた（CV　林未紀）

何でも話せるシャーリーの友達

アッシュフォード学園の女子寮でシャーリーと同室の少女。演じるは、しょこたんこと中川翔子の妹分を決める「第1回B・G・I・R Lオーディション」で初代グランプリに輝いた林未紀ちゃん！　ソフィは、未紀ちゃんのためにつくられたオリジナルキャラで、デザインも未紀ちゃんそっくりに描かれた。初登場のSTAGE14は、要チェック！

神楽耶（かぐや）



日本の旧財閥により形成されるキョウト六家の重要人物。スポンサーとしてエリア11のレジスタンス活動を把握している

キョウト六家の若き当主

桐原や刑部、宗像など、6つの日本の旧財閥の集団から成り立つ「キョウト六家」（ブリタニア帝国から「NAC」と呼ばれている）。神楽耶は、年齢ごろルルーシュやスザクたちと変わらない、まだあどけなさが残る少女だが、六家を束ねる皇家の当主である。旧日本軍への支援や黒の騎士団へ贈られた紅蓮弐式も、彼女の指示によるもの。また、桜木日本国首相の息子であるスザクと、当時桜木家にいたルルーシュは、神楽耶と面識があるのだろうか。

マオ

17歳。歳2のギアス能力者、そのかはルルーシュを絶対的に上回るらしい。精神状態は不安定で、C.Cを殺し求めている（CV　草尾毅）

第2のギアス能力者

ルルーシュの前に突如現われた、ギアス能力をもつ中国系の少年。11年前、6歳のときにC.Cと出会い、素質を見いだされてギアスを与えられた。シャーリーを介してルルーシュに接近。マオがもつギアス能力は、ひとりにつき1回きり、それも相手の瞳を見なければならないルルーシュの能力と異なるようだ。無敵にも思えるマオのギアスにルルーシュは勝てるのか？

シュナイゼル・エル・ブリタニア

第二皇子。ルルーシュの母親を殺した陰謀にかかわっている人物のひとり、はたして、彼の黒幕は誰なのだろうか？

ブリタニアナンバー2の実力者

神聖ブリタニア帝国第二皇子。第二皇女コーネリア同様に、ルルーシュの母の死について知る重要人物である。ふだんは本国に身を置いているが、エリア11にいるロイドたち特派を指揮しており、クロヴィスの葬儀の際は、みずからエリア11を訪れている。穏やかな笑みをたたえつつも、ひと筋縄ではいかない頭脳をもつ切れ者。武力では若干劣るものの、その統率力とカリスマ性はコーネリアをしのぐといわれている。

コードギアス 反逆のルルーシュDVD第1巻

予約受付中

ルルーシュの物語の始まりをDVDで目撃しよう！　特典3150円／バンダイビジュアル

第1巻は超豪華企画満載!!

いよいよDVDシリーズが発売開始。音初の第1巻は、第1話「魔神が生まれた日」を収録。目玉は3大初回特典「CLAMPによるキャラクター原案画稿を掲載した設定集」「特製グッズ～エンディングイラストを使用したポストカード（全10種）」「ネノトラジオ『コードギアス　はんぎゃく日記　出張版』の新録CD」、なおDVDは以降、毎月発売で全9巻を予定。

福山潤、ゆかな、谷口悟朗　大河内一樹によるオーディオコメンタリーも収録

映像特典で大河内一樹によるピクチャードラマを収録。日本古墳群の物語が描かれる

コードギアス 反逆のルルーシュ O.S.T

NOW ON SALE

「コードギアス」の世界に繋がる1枚

情熱的なメロディ、壮大なオーケストレーション。音楽を書くだけでドラマが脳裏に音け巡る。中川幸太郎、黒石ひとみの音楽チームによるドラマチックなBGMと挿入歌、ALI PROJECTのEDテーマ「勇気青春頂」（TV ver）も収録。

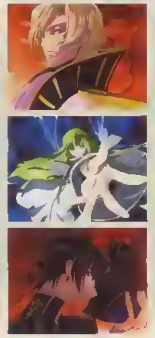
挿入歌「S[illegible]」など全収録した全22曲。（VICL 62187／税込2940円／ビクターエンタテインメント／発売中）

黒石ひとみ

複雑な要素が絡む壮大なストーリーとスタイリッシュな映像。その絶妙なバランスが印象的でした。音楽にもダークな物さと孤独感、友情、優妙さといった幅広い表現が必要で、BGMでは声を生かしつつ、全体のトーンを統一しすぎないよう、場面によって声質を変えるなど工夫しました。挿入曲は特定シーンに沿うというより、イメージ像のように仕上がりました。力を得る代償に宿命を背負ったキャラクターに　歌くひきつけられたからです。「プラネテス」「ガンメソート」と谷口作品を経て、更なるトライの歌っ音中です

スタッフ

ルルーシュが輝くなるところの音楽は最高においです！　中川さんと歌石さんの世界を堪能してほしいですね。そうそう　劇中で流れる挿入歌は、このOSTでしか聴けませんので、音さん、歌チェックです！



OP「解読不能」ジン

バンドとして新しい挑戦 勝負をかける新OP提供

今最も勢いのあるライブバンド・ジンが「コードギアス」の音2期のOPを提供する、3枚目のシングルとなるこの音は、ジンとしても新しいことに挑戦した楽曲になるのたとか。

ED「モザイクカケラ」SunSet Swish

今注目のニューカマーがパラードを歌いあげる

第2期のEDテーマを提供するのは、第48回日本レコード大賞で新人賞を受賞したプライデストホープSunSet Swish、音らの得意とするパラードで「コードギアス」の世界を仕大に描き出す、

藤堂鏡志朗

藤堂とその側近、四聖剣のメンバー

ブライ改

ブリタニアのグラスゴーを日本でコピー量産したブライ。その改良型。ルルーシュが搭乗

黒の騎士団

ナオトとは？

カレンの実兄。レジスタンスのリーダーだったがすでに死亡している。エンディングには幸せなころのカレン一家の姿が見られる

ルルーシュのもう2つの力。ひとつは「ギアス」。そして、もうひとつは「黒の騎士団」。

サイタマでのコーネリアとの戦い。コーネリアの罠にハマり、手痛い敗北を喫したルルーシュはみずからの組織の重要さを感じる。そこでシンジュクゲットーで小規模なテロリスト活動をする、扇たちのグループを母体に「黒の騎士団」が生まれた。

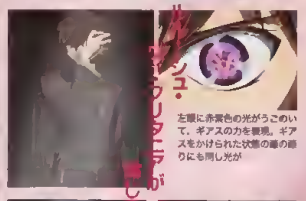
民間人を巻き込むテロ、横暴な軍隊。汚職政治家、営利主義の企業、犯罪組織など、法では裁けない悪を断罪していく。「黒の騎士団」は、ルルーシュが初めて求めた他人の力といってもいいだろう。ただし、それはまだ仲間じゃない。あくまで彼にとって「黒の騎士団」は、チェスの駒のひとつに過ぎないのだから。

CHECK! ED

左目にギアスの力を得たルルーシュ。その目は、神話に登場する悪魔のように赤く染まる。はたしてその瞳は何を語らっているのか。ちなみに、小物の扇がポイント。物物の美学を感じさせる！

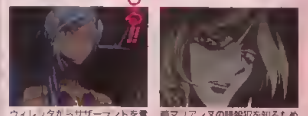
HOW to GEASS

ギアスを使うには相手の目を直接見る必要がある。使用距離には限界があるが、270mほどまでは有効に働くようだ。使用時にはCCの額にあるものと同じギアスマークが瞳に浮かぶ



ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアが「命じる!!」

左眼に赤黄色の光がうごめいて、ギアスの力を発現。ギアスをかけられた状態の瞳の額りにも同じ光が



ウィレッタがラザーランドを撃つが、これがのちに影響する

瞳マリアンヌの暗殺犯を知るためクロヴィスに使用。そのようす

「世界は俺たち黒の騎士団が裁く！」

そろいのコスチュームで"正義の味方"全員集合

表情を見せない仮面の下の素顔

神出鬼没の仮面の男。その正体は正義の味方!? ブリタニアの第三皇子クロヴィス殺害の真犯人として名乗り出ながらも、メディアを巧みに操作して、今や亡国の英雄に。旧日本の財閥で構成されるキョウト六家も一目を置き、旧日本軍で構成されている最大のレジスタンス日本解放戦線もまた、接触をはかろうとしている。

その素顔はもちろん「ギアス」を手に入れたルルーシュ！

仮面もマントも手作り（その割には、一目の部分がズレたり）、頭の部分がスライドしたりと完成度高すぎっ！）、武器もブリタニア軍から調達と、その実際の姿は何から何まで自作自演。頼りはルルーシュ自身の戦略と戦術のみ。結果を得るためならば手段を選ばない。まさにルルーシュの思いの結晶体こそがコードネーム「ゼロ」。最初にその真の姿を見抜く者は誰だろうか？

ギアスの記録

大好評!? ルルーシュのギアス無駄遣いっぷりを振り返る「ギアスの記録」。今回もがっつり使いまくっちゃってます。仮面を盗まれて大騒ぎ。その場しのぎで「忘れる」だなんて、お手軽すぎ！

いつ	どこで	誰に	何を
STAGE 5	シンジュク	運転者の貴族	暴走トレーラーをゆずれ！
STAGE 6	河口湖	TV局員ギブソン	3号車をよこせ！
STAGE 8	河口湖	単騎中佐	死ね
STAGE 8	都庁	チンピラ	イレヴンいじめは楽しそう？
STAGE 10	ナリタ連山	黒騎兵2名	すべての真実を無視しろ

C.C.さん、こんな簡単なルルーシュに「ギアス」を授けたのは間違いでは!? どうなの！「まあ、今度はうまくやるさ」ってオイ！

私の与えた力は気に入ったか？

息の乱みを仮面で隠し、冷静に作戦を遂行する、それがゼロ！

目的のために自分の命を傾け　る

ゼロ

エリア11の総督クロヴィス殺害の真犯人として現われた仮面の男。黒の騎士団を率いる"正義の味方"。正体はもちろんルルーシュ！

「私はいつでも部外者だ」

彼女の定位置はルルーシュのベッドの上

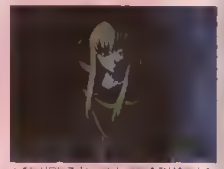
一度死んだはずなのに、何事もなかったように現われる少女。ブリタニアは彼女を還ぶために、仰々しいカプセルを用意した。そのカプセルを開けたルルーシュは、彼女と契約を交わし「ギアス」の力を授かる――。運命の魔女C.C.。コードギアス」の最大の謎。

C.C.はどうやらルルーシュの幼少時代から存在し、ずっと彼らを見守ってきたようす。どこにでもいる、いつでもいる、人間を超えた存在。

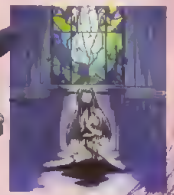
彼女の正体の手がかりになるのは、彼女がときおり宙に向かってしゃべっているひとり言。ルルーシュとの会話の後に「血は争えないな」「今度はうまくやるさ」とつぶやく、そのミステリアスな言動。はたしてその正体は何だろう。「ギアス」を契約した人間はほかにいるのだろうか。謎は彼女を中心に深まっていく。

CHECK! ED

教会の中で血を流すC.C.。その表情は悲しみか、歓喜か。銃で撃たれても死なない彼女にとって、痛みとは、死とは何なのだろう。かつて体験した死の記憶が彼女の中には刻み込まれている



ときにゼロに変装し、ルルーシュを助けたことも



C.C.

7歳。ルルーシュが出会った謎の少女。契約を結んだ相手に「ギアス」を授けるが、自身には効かないし、使えない（CV　ゆかな）

illustrated by YURIKO CHIBA
finished by REIKO IWASAWA

世界の3分の1を支配する神聖ブリタニア帝国、中華連邦とEU（欧州連合）と世界の覇権を巡り、しのぎを削っている。

その帝国のルールは――競い、奪い、獲得すること。国内で自分の地位と権利を獲得するために戦い、国外で帝国の版図を広げるために戦う。絶対戦闘国家では、武力こそが実力。第二皇女コーネリアもみずからが最前線に立ち、ナイトメアフレームで敵を仕留める。この国では、戦場で隠れる者に、栄光はない。

だけど、その過酷な実力主義ゆえに国家内での競争も激しい。次の皇位をめざして、日夜陰謀が張り巡らされている。ルルーシュもまた、この「競い、奪い、獲得する」ことからこぼれ落ちた存在。彼は本国から棄てたエリア11ごと日本で、帝国と対決することになる。帝国とは違う、ルルーシュなりのやり方で――。

ギルバート・G・P・ギルフォード

コーネリアの親衛騎卿長。コーネリアに絶対の忠誠を誓っている貴士のひとり。戦場で敵を抹殺する冷酷な騎士に（CV 平野貴之）

「問いは無用にございます。ただ、ご命令くだされば」

※銀色メガネ騎士　戦場での姿は絶対零度

アンドレアス・ダールトン

コーネリアの親衛隊の将軍。優から左は前にかけて古傷をもつ、尊敬の巨漢。コーネリアの指示に従う、忠実な部下（CV 梁田清之）

「はい、姫様は勝利の女神でございます」

クロースター

サザーランドの発展系のナイトメアフレーム。その機動力は抜群、砂漠であろうと変えない！

将軍でも前線で戦う　これぞ武人肌

コーネリアの前で絶対忠誠。コーネリアへの思いも強いているようか

コーネリアの親衛隊は、各エリアを陥落させてきた不敗の実績をもつ

コーネリア・リ・ブリタニア

27歳、やぎ座O型。ブリタニア帝国第二皇女。エリア11総督として赴任。第二皇女のユーフェミアに対しては優しい姉（CV 優川純子）

「まほろばの夢とともに朽ちて消えゆけ」

戦場のコーネリアは鬼神のように無情で冷酷

同じ皇妃から生まれ、血を分けたコーネリアとユフィ姉妹は深い絆がある

グロースター コーネリア機

巨大な角が威圧感を増す。優しい女神コーネリア機体が出陣するときは、●用機を借る

CHECK! ED

戦場で生きるコーネリアにとって、妹のユーフェミアは守るべき存在。「理想」を求めるユーフェミアの個託のない笑顔のために、「現実」の中でコーネリアは戦いつづける！

過酷な競争社会のブリタニア帝国といえども、彼らが何より重んじるのが血。ルルーシュが妹のナナリーを守るように、コーネリアにとっては妹のユーフェミアが何よりも大事。

ユーフェミアが日本解放戦線の人質になったとき、ルルーシュはゼロの姿でコーネリアの前に現われ、問いかける。

「どちらを選ぶ？　死んだクロヴィスと、生きているユーフェミア？」

この問いかけには、戦場の女神としても恐れられているコーネリアも、さすがにゼロの前に屈服せざるを得なかった。

枢木家の血、ブリタニア王家の血、そしてシュタットフェルト家の血、「コードギアス」の世界では血族の中での戦いが描かれる。血を超える信念とは？　思いは血のつながりを超えるのだろうか？

ユーフェミア・リ・ブリタニア

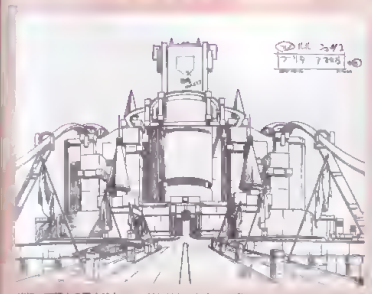
※歳、でんびん座B型。優三皇女。通称ユフィ。クロヴィスに代わり エリア11の副総督として理想をのぞむ（CV 堀矢美）

「悪い人に追われているんです　助けてくださいませんか？」

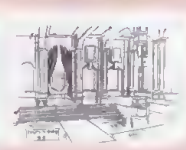
虐殺があったシンジュクを知るため、ユフィは街へ出る

Illustrated by SYUUJI SAKAMOTO
finished by TAEKO KUMAGAI

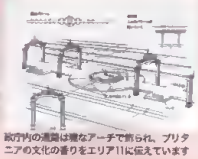
建物探訪 その● 皇帝の大宮殿



皆様、正面をご覧ください。エリア11をつかさどるブリタニア政庁でございます。正面には国旗が掲げられまして、ブリタニア皇帝の威光をこの観衆にまで示す、まこと威厳のある建物となっております

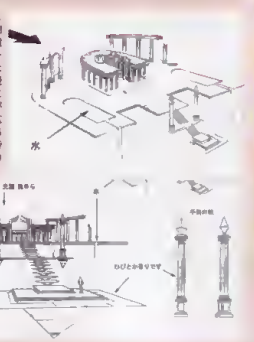


TV中継室でございます。在りし日のクロヴィス閣下の栄えあるお姿が眼に浮かびます



政庁内の通路は壮なアーチで飾られ、ブリタニアの文化の香りをエリア11に伝えています

こちらはおそれおおくもブリタニア王宮の内にあります、通称「貴骨の間」と呼ばれる一室。ここはその名のとおり、常に夕刻の景景の中にあります。そこに建つ石づくりの柱が重厚な雰囲気。下に広がる神秘的な空海。あたかもブリタニア皇帝のスケールの大きさの象徴のようです！



ロイド・アスプルンド

29歳、みずがめ座AB型。敵の特別派遣嚮導技術部に所属。ランスロットの開発者。名誉ブリタニア人のスザクを嫉視（CV 白鳥哲）

「出番なぁーし、解散ッ!!」

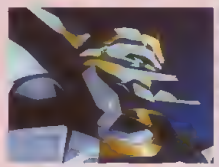
ロイドはランスロット のデータを最密に収集していた

敵命の瞬間。スザクはランスロットを与えられる

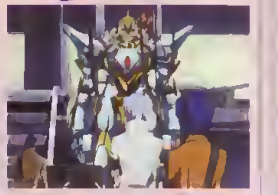
特派密着24時!!

奴らを、追え!

特別派遣嚮導技術部――
通称、特派。
それが僕、スザクの職場だ

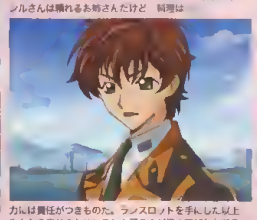


ランスロットは唯一の第7世代ナイトメアなのだ



ロイドさんはちょっと変わっているけれどいい人だよ。セシルさんは癒れるお姉さんだけど　料理は

屋の手足のように働いてくれるランスロット

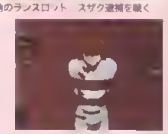


力には責任がつきものだ。ランスロットを手にした以上みんなの幸せのためにそれを扱うのが僕の責任だと戦う

セシル・クルーミー

24歳、おとめ座O型。ランスロット開発メンバーのひとり。スザクを弟のようにかわいがる。料理の腕前はナゾ（CV 井上喜久子）

おにぎりのこちそう　中身はジャム



折角のランスロット　スザク遭難を嘆く

スザクは遭難されても屈さを曲げず

ディートハルト・リート

31歳、みずがめ座AB型。TV局のプロデューサー。ブリタニアのプロパガンダをたったが、ゼロの属性を追いはじめる（CV 中田譲治）

ディートハルトの記者魂を刺激したゼロの出現

き皇子の事からゼロ劇的に初登場　扇はゼロの登場を世界に報道する

「俺も左遷された身だが？」

「その友達大切にしなさい」

「ジェレミア卿、例のオレンジ事件……いえっ」

ジェレミア・ゴットバルト

28歳、しし座A型。ブリタニア軍はブリタニア人で構成すべきと考える「純血派」。オレンジ疑惑をかけられ、失脚（CV 成田剣）

「オレンジ……ゼロォォ!!」

グラスゴー

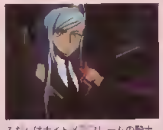
初めて実戦に投入された第4世代人型兵器。日本占領時のブリタニアの主力兵器となる

サザーランド

第5世代ナイトメアフレーム。現在、帝国軍では一般的に扇われる量産型機。機動性高し

ヴィレッタ・ヌウ

26歳、双子座B型。純血派の騎士。ルルーシュにギアスをかけられ、一時的な記憶喪失に。以来、ルルーシュを追う（CV 渡辺明乃）



3だんはナイトメアフレームの騎士

ギアスの経験が、彼女を突き動かす

ジェレミアをナイトメアで不意打ち

「貴様のおかげで我々はっ!!」

キューエル

純血派の騎士。ジェレミアによって失墜した純血派を扇い、ノェレミアの旅程を企てる（CV 加瀬康之）

純血派失墜、悲りのオレンジ！

危機一髪、ユーフェミアがジェレミアを救う

サヨナラ!? オレンジ日記

STAGE7

サイタマゲットーでは後方待機

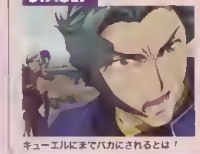
STAGE6

パイロットか　オレンジ扇を選べとは

STAGE1

純血派の領袖たったころが懐かしい

STAGE7



キューエルにまでバカにされるとは！

STAGE4

この後にゼロが現われ私の人生は

変化を加速する者。戦いの炎に薪をくべる者。反逆は多くの人々を巻き込み、そして種にして大きく燃え上がっていく。

特別派遣嚮導技術部のロイドやセシルは次世代のナイトメアフレームを戦場に送り込む。ランスロットと名づけられたそのマシンは戦場で鬼神のような力を発揮する。その力をスザクは正しく使うことができるか。それが問われていく。

また、ジャーナリストのディートハルトはもともとブリタニアのためにメディアの情報操作をしていた。だが、彼はゼロに興味をもち、黒の騎士団の行動をメディアを通して世界へ伝えていく。ゼロは劇場型の犯事を繰り返すことで、メディアという強力な力を誘導し、力を得る。

ロイド、セシル、ディートハルトは、ルルーシュやスザクの共犯者となり、彼らの反逆を加速していく！

一度の過ちで人生が転落する。エリア11の総督となった第三皇子クロヴィスのもとで実権を握ったのは、純血派だった。彼らは、純粋なブリタニア人だけを認め、エリア11の国民イレヴンを徹底的にさげすむ思想の派閥。スザクのようなブリタニアへ従順を示したイレヴンにも圧力を加えていった。

しかし、そんな純血派の野望もゼロの登場により、急転直下する。純血派のジェレミアはゼロの「ギアスの力」に屈服。ゼロを「全力で追がして」しまう。そのとき残されたことばは「オレンジ」。たちまち軍はジェレミアを嘘う。暴取引のコードネームか、それとも何かの暗号か。もちろんジェレミア本人には意味なんてわからない。なぜなら「オレンジ」という単語はゼロのはったりにすぎなかったのだから。

失墜する純血派。だが、屈辱に甘んじるわけにはいかない。「ギアス」の力を経験したジェレミアとヴィレッタは、ゼロの正体を追う。純血派の復讐が始まった！

CONTENTS

SIDE LELOUCH

4 シャーリー アッシュフォード学園案内1

5 ルルーシュ アッシュフォード学園案内2

6 カレン 建物探訪 その1

7 枢木スザク

8 ナナリー／咲世子 メイド咲世子は見た!!

9 ミレイ／リヴァル／ニーナ 生徒会からのお知らせ

10 NEW FACE

SIDE ZERO

12 ゼロ／C.C.／黒の騎士団 ギアスの記録

14 コーネリア／ユーフェミア／ダールトン／ギルフォード 建物探訪 その2

16 ロイド／セシル／ディートハルト 特派密着24時!!

17 ジェレミア／ヴィレッタ／キューエル さよなら!? オレンジ日記

18 COMICS

19 はんぎゃく日記 vs 反逆の山々

Code Geass THE PERFECT —Lelouch or Zero— ニュータイプ2007年2月号付録①
Cover Illustration by SUNRISE / CLAMP
Published by TAEKO KUMAGAI
Sent by HIDEKUNI SHIDA
RYOTA FUJITSU
Designed by design CREST
©SUNRISE / PROJECT GEASS・MBS
Character Design ©2006 CLAMP
Printed in Japan

山々なんかに負けないわよ!

インターネット上の「デジタル・ビート」公式サイトにて、昨年10月6日より放送中のインターネットラジオ番組「はんぎゃく日記」。リスナーからの反響も大きく、毎週金曜日に絶賛更新中だ。そのメインパーソナリティのお2人に直撃!

「実は、このラジオで初顔合わせなんです。さとみっこ（新井）の第一印象は、黙ってればデキるOLに見えるのになあって（笑）。こんなにブッ飛んでいる人だとは思ってもいなかったので（大原）

「あ、さあや（大原）の第一印象は、キレイな人だなって（新井）

すかさず「もっと言って！」と大原。もはや、2人のコンビネーションは抜群。このラジオが初顔合わせとは思えないほど。

「でもね、さあやはすさまじいボケをかましてくるんです。そのギャップにドキドキしてます」と新井。

まさに何が起こるかわからないラジオになっているのだ。

「いつも楽しんで演じてるのは、宣伝用のコント！　難しいときもあるんだけれどいちばん好きかも」（新井）

「毎回、新しい台本でミレイと咲世子が生知コントをするんです。聞きどころはさとみっこの演技」（大原）

相手の特徴を王子にたとえると何王子？「さあやはギャップ王子かな。ものすごいボケを繰り広げるんですよ。たまについていけなくなるくらい」（新井）

「さとみっこは米王子。米が大好きなんです。でも、すぐにおなかがすいちゃって、間食がすごく多い（笑）」（大原）

GO Access!
http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/netradio/code.php

DVD第1巻出張版？ゲストは福山潤!!

DVD第1巻の特典としてなんと「はんぎゃく日記」の出張版を収録。ゲストは「へ山々（下敷参照）」にも出演のルルーシュ役・福山潤。収録当日は、新井がもってきた私物のメイド服を、なんと福山が着用！（すぐ脱いだけど）、そんな番組開始のスタジオで、3人がひたすらにボケまくる。誰もツッコむところのない無軌道なトークは必聴！　クライマックスには「バナナおにぎり」が登場。はたして3人はこの奇跡のおにぎりを食べたのか……？

記念すべき「はんぎゃく日記」初ゲスト。テンションは最高潮。おかげでトークは大暴走。ぜひ自分の耳で確認を

サイコロを振り、止まったマスの命令に従う「むちゃぶりスゴロク」など、2人のトークが奇跡の爆笑を呼ぶコーナーもたくさん。

「頭を空っぽにして聞ける番組なので…私たちも空っぽにしているし、ぜひ楽しんでください」（大原）

「ぜひぜひ、たくさんのメールを待ってます。みなさんのメールで私たちも楽しんでいるので」（新井）

さて、いよいよライバルの「反逆の山々」の放送もスタート。最後に福山、杉山コンビにエールを！

「まあ、頑張れや♥」（大原）

「コードギアス はんぎゃく日記」 VS 「コードギアス 反逆の山々」

大原さやか◆ミレイ役 & 新井里見◆咲世子役

福山 潤◆ルルーシュ役 & 杉山紀彰◆ジノ役

女性陣に負けない！男クサくやってきます

いよいよ男性版のインターネットラジオ「反逆の山々」がm-serveで昨年12月12日より配信スタート。メインパーソナリティのお2人はどんなようす？

「福山君とは、ラジオでは初顔合わせなんですけど、盛り上げ上手で進行上手なところを改めて感じましたね」（杉山）

「どんなものになるんだろうと思っていたら、化学反応どころか、交わりすらしなかったのがおもしろかったです。『はんぎゃく日記』とは違うおもしろさになりましたね。だから、早く対決がしたいです」（福山）

早くもネットラジオ交流戦希望の声が！　今後が楽しみだ。

「メールの投稿をしたくなるような、男クサいラジオにしたいです」（福山）

「まだまだ男クサさが足りないので頑張っていきます！」（杉山）

●右　すぎやま　のりあき／愛京都出身　ぶるたくしょんバオバブ所属。代表作「Fate/stay night」劇宮士郎役などに出演

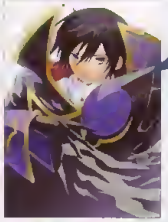
GO Access!
http://www.jvcmusic.co.jp/m-serve/geass/

「コードギアス 反逆のルルーシュ」

月刊Asukaで連載中（毎月24日発売）

黒の皇子が世界のすべてを壊す！

現在、好評放映中の「コードギアス 反逆のルルーシュ」とAsukaのコラボレートが実現。ブリタニア帝国の支配により「エリア11」と呼ばれるようになった日本。覇位継承争いに巻き込まれ母を亡くしたルルーシュはブリタニアへの復讐を誓友のスザクに最う。7年後、同じ学校に通う2人。ひとりは名誉ブリタニア人になり、もうひとりは王族の身分を隠し、そしてすべてを変えることのできる力「ギアス」を手に入れていた。時も前の頭脳でギアスを使いこなすルルーシュ。妹のために彼はひとりで世界を敵にしようとする。



発売中の2月号はルルーシュが目じるし!

漫画：マジコ!

月刊Asuka 2月号
定価：420円（税込）

©SUNRISE / PROJECT GEASS・MBS
Character Design ©CLAMP

コミックスの初回特典は、バンダイ「カードダスマスターズ」プロモカード　マジコ！版。

第1巻好評発売中!

「コードギアス　反逆のルルーシュ」のコミックスが発売中！　それに合わせて豪華3大特典付き「コードギアス」1st. コミックスフェアが開催。プレゼント、応募者全員サービス、初回封入特典など。全力で手に入れろ！

応募者全員サービスはAsuka本誌との連動。もびルルるスザクのアラームロックです！
（税込546円／発売中）

「コードギアス ナイトメア・オブ・ナナリー」

月刊コンプティーク増刊 コンプエースで連載開始

ナナリーがギアス能力者!?

幼き日の惨劇によって、母と光と足の自由を失った少女ナナリーは、心に深い傷を負いながらも、最愛の兄・ルルーシュと穏やかな日常を送っていた。だが……過酷な運命は彼女からそれすらも奪う。ルルーシュの死!?　理不尽な殺戮に対する怒り！　C.C.と同格の能力をもつ「魔導器ネモ」によって授けられた、未知のギアスが彼女を変える。ルルーシュ不在。Fの世界をナナリーが駆ける「コードギアス」のアナザーストーリーが登場！

漫画：たくま朋正

コンプエース vol.10
1月10日発売
定価：580円（税込）

「コードギアス 反攻のスザク」

月刊Asuka増刊 ビーンズエースで連載中

スザクは世界崩壊を止められる?

もうひとつのコードギアスの世界を描く「コードギアス　反攻のスザク」が季刊誌「ビーンズエース」で好評連載中。神聖ブリタニア帝国を内部から侵食のある妻へと変える。その重いをかなえるため、名誉ブリタニア人となり、軍隊へと入隊したスザク。彼の願いがかなう日は、はたしてくるのだろうか？ルルーシュを中心としたTVアニメとはまた別軸で、スザクの視点から描かれるもうひとつの「コードギアス」。本編では語られない特派内での一幕は必見！

漫画：ヨミノアツロ

ビーンズエースvol.7
1月12日発売
定価：580円（税込）

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

Welcome to ASHFORD Academy

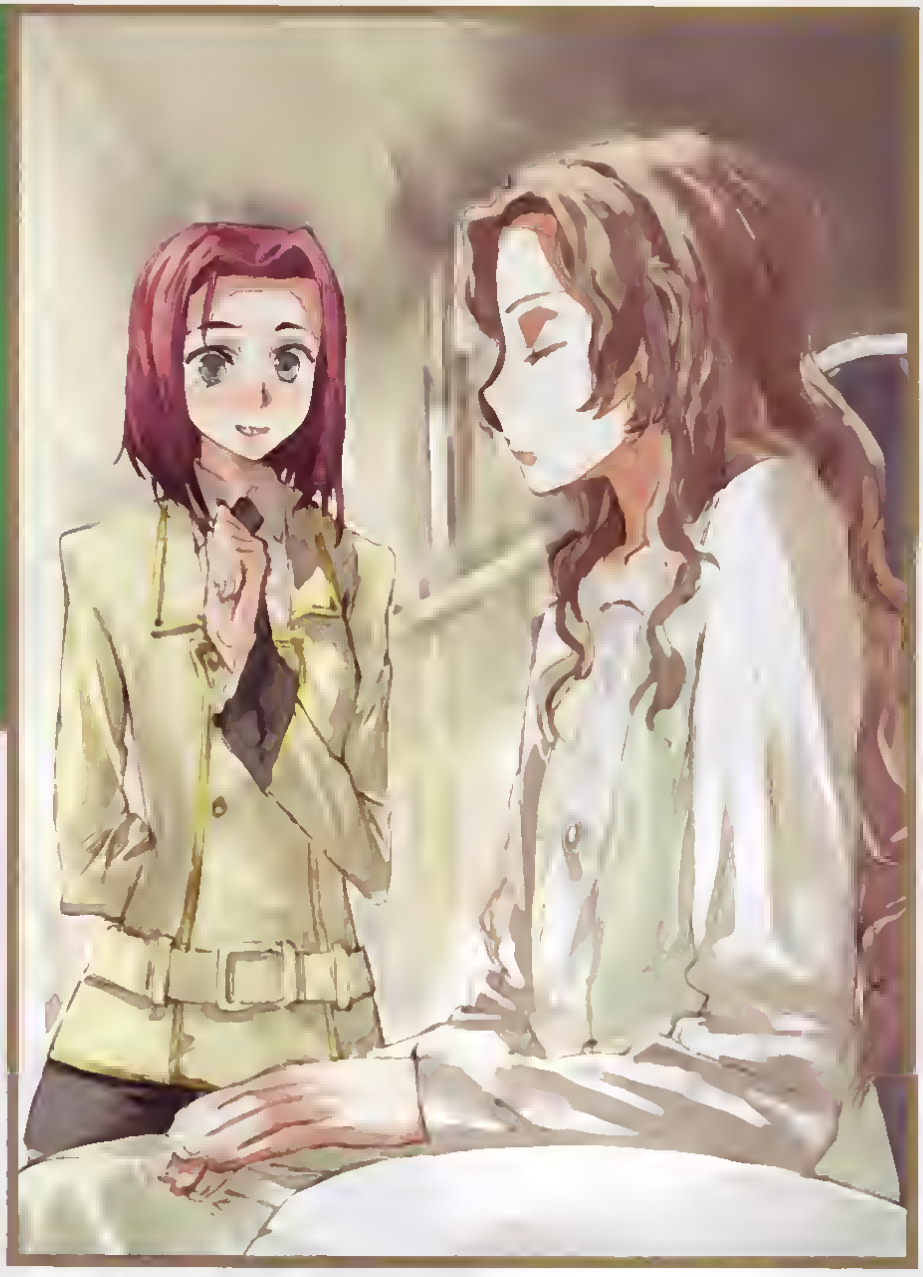
僕らの日々

text by ARATA KANOH
illustrated by tobi

3rd period hour

加納新太●ライター。ノベライズ版「ほしのこえ　あいのことば／ほしをこえる」（原作　新海誠）が発売中tobi●イラストレーター。イラストを手がけた「僕は友だちが少ない」（著　平坂読／イラスト　ヘロー天気）が発売中

©SUNRISE／PROJECT GEASS
Character Design ©2006 CLAMP



ぐううう～。あー、おなか鳴ってる……。本っ気で病弱なんて設定にするんじゃなかった。このあいだうっかりモリモリお昼ごはん食べたら、ものすごくビックリされたもんなあ……。

んん？　どこかからピザのいい匂いが。あああ、足が勝手に動くぅ～。

「その足音は……カレンさん？」

あ、ナナリー。足音でわかっちゃうんだ。１人なの？

「ええ、咲世子さんはお夕食のお買い物に。私はひなたぼっこです」

えっ、そんなに細いのに、ピザ食べたあとで夕ごはんが入るの!?

「え？」

あ、いや、チーズの焼けるいい匂いが、ふわ～っと、あれだな～って。

「や！だ、私じゃないですよ。あれは……あ　あっ、えーと、その」

うん？

「えーと、お兄様がひろってこられた……」

ルルーシュがひろってきた？　猫かなにか？

「そ、そう。猫、のようなものです……」

猫がピザ食べるの？　ヘンな猫……。

「ええ、まあ……。お兄様、最近お忙しいみたいで、あまり家にいてくださいませんし、帰ってきてもずっとお部屋でその、猫といっしょなんです。一晩中……」

そっか……。

「はい……」

いや、私もさ……。

「はい？」

あ、この話、私がいなくなったらすぐ忘れてよ？　私、すごく尊敬してる人がいるんだ。その人はすごい人で、同じ目標を目指してて、こんな私を信頼してくれて、その信頼に応えようと思って……。

「はい」

なんかね、どっかから、ひろってきたっていうか、突然連れてきたんだよね……。

「恋人さんがいたんですか」

そのへんがまた微妙によくわからないんだけど。真っ白な子なんだよ。それで、彼女は私の仲間だーとか、こう、見つめあっちゃって、白い雪はきれいだと思うーとか、意味深なこと言って……。

「ひどいですね、その人。カレンさんを傷つけるなんて」

いや、傷つくっていうか、それほどでもなくて、ただ気になるっていうだけで。

「いいえ、なんだか悪い人のような気がします」

まあ、確かに彼はあんまり善人っていうイメージじゃないけど……。ルルーシュも、あなたを煎じがらせるなんて、悪いやつだね。

「いいえ、お兄様は悪い人じゃありません」（きっぱり）

……あ、あそう。

MONTHLY RANKING

DVD

DVD CDセールス調べ

順位	11/15	11/22	11/29	12/6	タイトル/スタッフ	売上数	発売元	価格(税込)
1	—	1	2	10	カーズ／監督＝ジョン・ラセターほか　声＝ラリー・ザ・ケーブル・ガイほか	256990	BVH	3360円
2	—	—	—	2	ブレイブ ストーリー／監督＝千明孝一　声＝松たか子ほか	42897	WHV	2980円
3	—	—	—	3	機動戦士ガンダムSEED　C.E.73―STARGAZER―／監督＝西澤晋　声＝大原さやかほか	39060	BAV	6300円
4	—	—	—	4	機動戦士ガンダムSEED DESTINY　スペシャルエディション Ⅱ　運命の選火／監督＝福岡宏康央　声＝石田彰ほか	34723	BAV	5040円
5	—	—	—	5	涼宮ハルヒの憂鬱5　限定版／監督＝石原立也　声＝平野綾ほか	33618	KB	6930円
6	6	26	114	251	Fsta/atay night 3／監督＝山口祐司　声＝杉山紀彰ほか	27030	FP	6500円
7	—	—	—	7	ブレイブ ストーリー　特別版／監督＝千明孝一　声＝松たか子ほか	26745	WHV	3980円
8	—	—	—	8	攻殻機動隊　STAND ALONE COMPLEX　Solid State Society／監督＝神山健治　声＝坂本真綾ほか	25814	BAV	17290円
9	11	33	65	225	DRAGON BALL Z #39／監督＝西尾大介　声＝野沢雅子ほか	16956	SE/CX/TE	3990円
10	10	35	80	274	DRAGON BALL Z #38／監督＝西尾大介　声＝野沢雅子ほか	16692	SE/CX/TE	3990円

CD

順位	11/15	11/22	11/29	12/6	タイトル/アーティスト	売上数	発売元	価格(税込)
CD ALBUM								
1	—	—	7	6	「のためオーケストラ」LIVE！(のための カンタービレ)／のための オーケストラほか	110370	ES	3675円
2	—	—	—	11	機動戦士ガンダムSEED〜SEED DESTINY　THE BRIDGE　Across the Songs from GUNDAM SEED&SEED DESTINY(機動戦士ガンダムSEED)	36022	V	4200円
3	13	22	34	64	BLOOD+　COMPLETE BEST(BLOOD+)	25273	ANX	4200円
4	—	—	—	19	5th story　CD「Romen」／Sound Horizon	18463	K	3000円
5	38	50	65	115	NHKおかあさんといっしょ　最新ベスト　ばよよん行進曲(NHKおかあさんといっしょ)／今井ゆうぞう、はいたしょうこ	9034	PC	2310円
6	—	—	—	25	攻殻機動隊　STAND ALONE COMPLEX　Solid State Society　O.S.T (攻殻機動隊　STAND ALONE COMPLEX　Solid State Society)	9026	V	3045円
7	21	76	172	—	MOTHER3＋(MOTHER3)／大貫妙子、DCMC	8785	HBO	2100円
8	—	—	22	118	空にとける虹と島の声／新谷良子	6716	LAN	3000円
9	—	36	165	229	GO TO SONG／塩醤恵子	5079	LAN	3000円
10	165	125	76	149	ブラームス 交響曲第1番ハ短調　作品68(のだめカンタービレ)／千秋真一、共☆Sオーケストラ	4701	K	2800円
CD SINGLE								
1	—	2	9	23	COLORS(コードギアス　反逆のルルーシュ)／FLOW	38341	KS	1223円
2	—	—	—	5	千の夜をこえて(劇場版 BLEACH　MEMORIES OF NOBODY)／Aqua Timez	32820	ES	735円
3	—	—	4	24	Justice to Believe／アオイロ(ワイルドアームズ ザ フィフスヴァンガード)／水樹奈々	29590	K	1050円
4	—	7	21	43	1000%SPARKING！(ネギま!?)／ネギ・スプリングフィールド(佐藤利奈)ほか	24283	K	1200円
5	15	24	30	51	バラライカ(きらりん☆レボリューション)／月島きらり starring 久住小春(モーニング娘。)	22022	ZET	1050円
6	—	—	6	14	シャングリラ(働きマン)／チャットモンチー	20920	KS	1223円
7	18	27	36	54	the WORLD／アルミナ(DEATH NOTE)／ナイトメア	18196	VAP	1500円
8	14	34	68	118	ラブリー キャッツアイ(デイルズ オブ ザ テンペスト)／misono	16957	AVT	1050円
9	20	25	40	66	Love Power(乙女はお祈きに恋してる)／Alice*	16244	K	1260円
10	23	29	42	63	勇気凛々物語(コードギアス　反逆のルルーシュ)／ALI PROJECT	15138	V	1155円

NT RANKING

ニュータイプ調べ(NT●●月号の「アニケート集計より

今回	前回	今回タイトル
アニメ作品・人気ベスト20		
1	1	コードギアス　反逆のルルーシュ
2	3	機動戦士ガンダムSEED DESTINY
3	4	機動戦士ガンダムSEED
4	2	涼宮ハルヒの憂鬱
5	6	BLACK LAGOON The Second Barrage
6	9	新世紀エヴァンゲリオン
7	—	D.Gray-man
8	5	銀魂
9	11	BLEACH
10	12	ケロロ軍曹
11	—	彩雲国物語
12	—	天保開闢　妖奇士
13	20	武装錬金
14	—	少年陰陽師
15	10	ネギま!?
16	—	ゴーストハント
17	—	金色のコルダ
16	7	DEATH NOTE
19	8	ツバサ・クロニクル
20	14	スーパーロボット大戦OG ディバイン・ウォーズ

今月は、わずか3票差で「コードギアス」に軍配が上がる！

©SUNRISE　PROJECT GEASS　MBS　Character Design ©2006 CLAMP

今回	前回	今回タイトル
男性アニメキャラクター・人気ベスト10		
1	2	キラ・ヤマト(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
2	1	ルルーシュ・ランペルージ(コードギアス　反逆のルルーシュ)
3	4	アスラン　ザラ(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
4	3	キョン(涼宮ハルヒの憂鬱)
5	—	イザーク・ジュール(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
6	—	シン・アスカ(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
7	5	小狼(ツバサ・クロニクル)
8	7	枢木スザク(コードギアス　反逆のルルーシュ)
9	—	スパイク　スピーゲル(カウボーイビバップ)
10	10	武藤カズキ(武装錬金)

前号「コードギアス」ルルーシュの1位を受けて「SEED」キラ　ヤマトが逆襲開始。大量をつけて首位に返り咲いた！　やはり07年は激動の年か？　根強い人気の「ビバップ」スパイクのランクインにも脱帽だ！

今回	前回	今回タイトル
女性アニメキャラクター・人気ベスト10		
1	1	ラクス　クライン(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
2	2	涼宮ハルヒ(涼宮ハルヒの憂鬱)
3	5	カガリ・ユラ・アスハ(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
4	3	カレン・シュタットフェルト(コードギアス　反逆のルルーシュ)
5	4	C.C.(コードギアス　反逆のルルーシュ)
6	6	サクラ(ツバサ・クロニクル)
7	—	ステラ・ルーシェ(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
8	7	長門有希(涼宮ハルヒの憂鬱)
9	—	綾波レイ(新世紀エヴァンゲリオン)
10	9	ルナマリア・ホーク(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)

「コードギアス」カレンとC.C.の2人がさらに上位進出か、と思われたが、ラクス、涼宮ハルヒ、カガリの順は揺がった。「SEED」「涼宮ハルヒの憂鬱」に「コードギアス」勢が加わって、さらにランキング争い激化!?

BOOKS & COMICS

日販調べ　集計期間：12/1(月)〜12/7(日)　MCSデータ 130店舗

順位	タイトル/著者	出版社	価格(税込)
総合			
1	世界の日本人ジョーク集／早坂隆	中央公論新社	798円
2	密室(上)(下)／奥泉	スターツ出版	各1050円
3	クラッシュ・ブレイズ　ソフィアの正義会／多田沙樹	中央公論新社	945円
4	魂の法則／野口敏則	総合法令出版	1000円
5	国家の品格／藤原正彦	新潮社	714円
6	病気にならない人は知っている／ケヴィン・トルドー	幻冬舎	1470円
7	グレート・		
6	若者はな		
0	空／Chac		
10	インテリ		
1	手紙／東		
2	3日で運が		
3	ねこのばあ		
4	今日から		
5	新ロード		
0	銀魂の下		
7	魂萌え！(		
0	卒業／重		
9	六星占術		
10	六星占術		
1	銀の		
2	NARUT		
3	xxxHOL		
4	リアル◎		
5	D.Gray-m		
0	ブラック・		
7	蟲師(9		
9	僕等がい		
10	DEATH NO		

NT RANKING best.1

ニュータイプ調べ(NT1月号 アニケート集計より　ランキング詳細はP.154

今回	前回	今回タイトル
アニメ作品・人気ベスト1		
1	1	コードギアス　反逆のルルーシュ
2	3	機動戦士ガンダムSEED DESTINY
3	4	機動戦士ガンダムSEED
男性アニメキャラクター・人気ベスト1		
1	1	キラ・ヤマト(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
女性アニメキャラクター・人気ベスト1		
1	1	ラクス・クライン(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)

キラ・ヤマト登場！前号で「コードギアス」ルルーシュに明け渡した首位の座をみごとひと月で奪い返した「SEED」のキラ。その圧倒的な視聴数には誰もが驚嘆。追いつくことができなかった

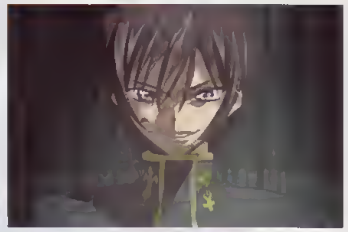
今号のキャラクターランキングは「SEED」勢の独走が順位つき始案に！　これまで賑賑していた「涼宮ハルヒの憂鬱」涼宮ハルヒにも大差をつけ、ラクス・クラインが独走。ラクスに追るのは誰だ？

華麗なビジュアルで描く反逆のロマン！

「コードギアス 反逆のルルーシュ」volume 01

©SUNRISE　PROJECT GEASS　MBS　Character Design ©2006 CLAMP

黒の騎士団として軍に入ったスザクは、のちに実験兵器「ランスロット」のパイロットとなる



ギアスという能力を手に入れたルルーシュ。真の強いがしたいも、明らかになる

開的な性能で日本を制圧するブリタニア軍のナイトメア部隊

幼い日のルルーシュとスザクは日本が侵略される光景を目撃する

日本が超大国に侵略され、属領となった架空世界を舞台に展開されるSFアクション・サンライズ(アニメ制作)とCLAMP(キャラクター原案)のコラボレーションに加えて、監督の谷口悟朗をはじめ、"無敵のリアルアイアス"「勇者王ガオガイガー」「交響詩篇エウレカセブン」など、数々の人気作を生んだ実力スタッフが結集、衝撃的な設定で注目されたTVシリーズがいよいよDVDで発売開始だ。

舞台は、神聖ブリタニア帝国に占領され、「エリア11」となった未来の日本。一般の日本人はイレヴンと呼ばれて差別され、各地で反ブリタニア勢力のレジスタンス活動が続く不穏な情勢にあった。主人公のルルーシュ(CV＝福山潤)は、ブリタニア人でありながらそんな世間に背を向け、天才的な頭脳をチェスの代打ちで金を稼ぐことに費やしていたが、ある日、ゲリラ事件に巻き込まれたことがきっかけで、幼なじみの親友・スザク(櫻井孝宏)と再会。さらに、ブリタニア軍が機秘裏に輸送中だった謎の少女C.C.(ゆかな)を助ける。しかし、ブリタニア軍の追っ手が現われ、ルルーシュをかばったスザクら、残いてC.C.までもが奪われてしまう。そのとき、衝撃を受けるルルーシュにC.C.はある契約をもちかけ、彼は人間を意のままに操る神の力"ギアス"を手に入れるのだった…。

以上、波乱に満ちた展開で物語の始まりを告げる第一話「魔神」が生まれた日」を収録。初回生産分はポストカードのほか、新作ビジュアルドラマ、音声コメンタリーなどの特典付き。

レジスタンスのメンバー、カレン

カレンは改造ナイトメアで奮う

カプセルから現われた少女の正体は？

ルルーシュの妹ナナリーも登場する

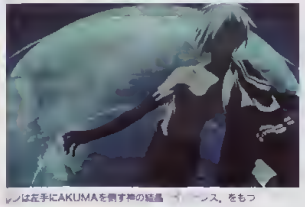
ここが見どころ！

CLAMPキャラ原案のファンタジアルなキャラクター、確に満ちたストーリー、ハードなメカアクションと、さまざまな魅力を織り込んだ内容で、物語が進むにつれて高まれた設定やキャラクターの秘密が明らかにされていく感度感がたまらない。SFとファンタジーの融合をバイブリットした、分類不能のおもしろさが場所できる

バンダイビジュアルDVD発売3150円(1月26日)、約25分＋特典特典

人類を救う若き二方ソシストの活躍

D.Gray-man ディー・グレイマン 6

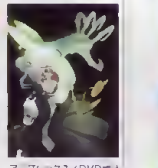


レンは左手にAKUMAを倒す神の結晶「イノセンス」をもつ

仮想19世紀末ヨーロッパ。人間の悲しみを利用して機械と魂から兵器AKUMAをつくり出し、世界を破滅させようとする千年伯爵と、それに立ち向かうエクソシストたちの戦いを描く暴野桂・原作のダークファンタジー。テレビ東京系で放映されたアニメシリーズから、主人公のアレン・ウォーカーがエクソシスト組織「黒の教団」に入団するまでの物語を描いた第1〜4話を収録。設定資料集などの特典付き。

ここが見どころ！

千年伯爵のCVはベテラン実力派平が担当。「ふらり途中下車の旅」のナレーションで有名だが、映画「007／ゴールドフィンガー」の敵役や、NHK人形劇「プリンプリン物語」の武器商人ランカーの声なと、無気味な悪役の声もお手のもの。アレン役の小林沙苗ら　主演の豪華CVとの演技対決もお楽しみに！



アニプレックス／DVD発売4725円(2月7日)　約90分

Newtype
MARCH 2007
角川書店

コードギアス 反逆のルルーシュ

木 MBS

STAFF 監督＝谷口悟朗 シリーズ構成・脚本＝大河内一楼 キャラクター原案＝CLAMP キャラクターデザイン＝木村貴宏 美術監督＝貴田由典 色彩設計＝岩沢れい子 アニメーション制作＝サンライズ
CAST ルルーシュ＝福山潤 スザク＝櫻井孝宏 C.C＝ゆかな カレン＝小清水亜美 ナナリー＝名塚佳織 ミレイ＝大原さやか リヴァル＝杉山紀彰 ニーナ＝千葉紗子

13話 | 1/11
シャーリー と 銃口

ナリタ連山での激しい被害は、一般人を巻き込む甚大なものとなった。そんな折、ゼロはある衝撃の事実を知ることになる。

脚本＝吉野弘幸 演出＝秋田谷典昭 絵コンテ＝深澤晴 作画監督＝しんぼたくろう 高瀬雷一

14話 | 1/18
ギアス 対 ギアス

ルルーシュの同級生シャーリーは、ある事件を機に、ナリタ連山をひとり訪れた。そんな彼女の前に、不思議な少年マオが姿を見せる。彼はシャーリーにゼロの正体を告げると同時に、彼女の考えを言い当て、なぜか動揺を誘おうとする。

脚本＝大河内一楼 演出＝島崎誠 絵コンテ＝杉島邦久 作画監督＝未定

15話 | 1/25
鳴栄(ナリハエ) の マオ

マオが他人の思考を読む能力をもつことや、彼が現われた目的をＣＣから聞かされたゼロ。彼は、目的のためには手段を選ばないマオを危険視し、裏の行方を追おうとする。しかし、マオはゼロの心を読みながら行動するため、なかなか居場所をつかむことができずにいた。

脚本＝大河内一楼 演出＝三宅和男 絵コンテ＝須永司 作画監督＝未定

16話 | 2/1
囚(とら)われ の ナナリー

心を読む能力をかいくぐり、自分を貶かしたゼロに裏復するため、マオはゼロの妹ナナリーを捕らえた。大切な妹を人質にとられたゼロは、彼に反撃できない。

脚本＝大河内一楼 演出 絵コンテ＝村田和也 作画監督＝未定

17話 | 2/8
騎 士

日本解放戦線のメンバーたちは、ブリタニア軍に捕らえられた同志・扇要中佐を救うべく、軍の騎士団に協力を依頼した。

脚本＝大河内一楼 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

▼Kの詳細情報のデータは152ページにあります

のだめカンタービレ

http://www.nodame.anime.com/

木 [illegible]

CX

STAFF 原作＝二ノ宮知子 監督＝カサキケンイチ シリーズ構成＝金春智子 アニメーション制作＝J.C STAFF
CAST 野田恵＝川澄綾子 千秋真一＝関智一 フランツ・フォン・シュトレーゼマン＝小川真司 峰龍太郎＝川田紳司 奥山貴澄＝銀田圭宣 多賀谷彩子＝生天目仁美 黒木泰則＝松風雅也 三木清良＝小林沙苗 菊池亨＝真防部順一 佐久桜＝能登麻美子

STORY
天才的な音楽の才能をもつ音大生、千秋真一。彼はあこがれの指揮者に影響を受け、自分も指揮者になろうと決意。ピアノ科に在籍するかたわらで指揮の勉強を重ねていた。そんなある日、千秋は学校で美しいピアノの旋律を耳にする。

1話 | 1/11
Lesson1

千秋が学校で耳にしたピアノの演奏者は、ピアノ科の野田恵、通称"のだめ"。たった。生活がだらしない彼女を「ゴミ玄」とまで呼ぶ千秋だが、のだめのピアノの技術にだけは魅力を感じるようになる。

脚本＝金春智子 演出＝秋田谷典昭 絵コンテ＝カサキケンイチ 作画監督＝御幡雅世子

2話 | 1/18
Lesson2

のだめの同級生でバイオリン科に在籍している峰龍太郎は、自分の試験で必要なピアノの伴奏をのだめに依頼するが――。

脚本＝金春智子 演出＝湯山純樹 絵コンテ＝高田伸一 作画監督＝矢上幸一 野村美紗子

3話 | 1/25
Lesson3

のだめはある日を境に、何者かによりさまざまな嫌がらせを受けるようになる。

脚本＝丸尾みほ 演出＝上田繁 絵コンテ＝鳴瀬ゆうき 作画監督＝横谷光春

4話 | 2/1
Lesson4

千秋はついに、指揮科に移ろうと決意。その矢先、彼は峰から、有名な指揮者フランツ・フォン・シュトレーゼマンが新しい指揮科の担当になったと聞かされる。

脚本＝横谷昌宏 演出＝鈴木健一 絵コンテ＝上原秀明 作画監督＝加藤万由子

5話 | 2/8
Leeson5

ひょんなことから、音大生たちに指揮を披露することになった千秋だが――。

脚本＝金春智子 演出＝鈴木洋平 絵コンテ＝福原慶匡 作画監督＝岸友洋

▼Nの詳細情報のデータは152ページにあります

©SUNRISE PROJECT GEASS MBS Character Design ©2006 CLAMP ©二ノ宮知子 講談社/のだめカンタービレ製作委員会 ©講談社 ス…

コードギアス 反逆のルルーシュ MAX!!

新キャラ登場で、ボルテージもMAX！ルルーシュ役・福山潤インタビューと特別企画でクライマックスに迫る!!

ついに実現!
「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」
保志総一朗×石田彰
対談
全シリーズを通して中心であった キラとアスラン(仮)が語り合う!

天使異聞 妖奇士
ファイブ
ピンナップ
ガイスハーピーとぴちまるストレート
ポストカードSIDカード
SHUFFLE! MEMORIES
別冊付録
涼宮ハルヒの憂鬱
SOS団ラジオ支部読本
B2ポスター
機動戦士ガンダムSEED DESTINY
スペシャルエディション完結編 -自由の代償-

春の劇場作やTV作品、旅立ちヒロインが新たな旅立ちを迎えるキミを祝福してくれる!

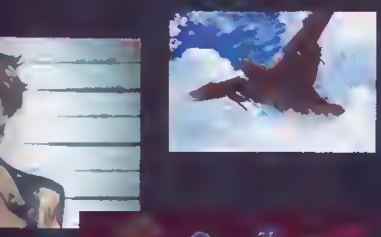
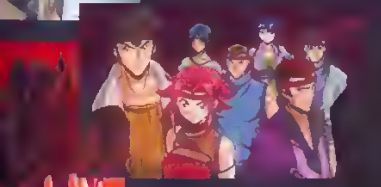
illustrated by SEIICHI NAKATANI
©SUNRISE PROJECT GEASS Character Design ©2006 CLAMP

コードギアス 反逆のルルーシュ ニュータイプ編

CODE GEASS
–Lelouch of the Rebellion–
GRAPHICS
ZERO

On August 10th, 2010, a.t.b., [illegible]
the Knightmare Frames. Jap
The Japanese people, strip
while Britannians live in fi
A young boy named Lel
Seven years later, he [illegible]
he finally has the tor [illegible]
[illegible]se forces and conquered the country with their robotic weapons,
Area 11, under the complete control of the Holy Britannia Empire.
[illegible]re now forced to survive in ghettos,
[illegible] Japanese nationalists continue the fight for their independence.
witnessing the destruction around him caused by the invasion.
[illegible]ecret. With the weapon of Geass that he obtains from the secret,
with
B2
POSTER
Lelouch
& Suzaku
& C.C.

強いものが蹂躙する。強いものが奪う。強いものが支配する――。
その恐るべき傲慢な思想によって世界に版図を広げる大国ブリタニア。
鋼の鉄騎兵（ナイトメアフレーム）の群れは海を渡り、極東の島国・日本をも瞬く間に呑み込み、
火で焼き、虐げ、搾取した。
強者の論理に基づく無慈悲な侵攻、戦乱、爆撃――。その人為の嵐の中で、
居場所をなくした幼い兄妹がいた。
小さな兄は怒りに震えた。体の不自由な妹から、安住の場所を奪いつづける者たちに対して。ブリタニア帝国とその皇帝に対して。
強ければ奪っていいというのか。
ならば強くなって、おまえたちから奪ってやる。
おまえたちの論理で、おまえたちから奪ってやる。強さを理由に人を傷つける者は、より強い者に殺されても文句は言えないはずだ。
かくして小さな復讐者が誕生した。時が過ぎ、彼は17歳になった。
おのれ一人の力を頼りに、帝国を滅ぼすのだ。
彼の名はルルーシュ。真の名はルルーシュ・ヴィ・ブリタニア。皇帝の実子。かつては帝国の皇子だった男――。

ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

On August 10th, 2010, a.t.b., the Holy Britannia Empire overpowered Japanese forces and conquered the country with their robotic weapons, the Knightmare Frames. Japan lost its freedom and rights and was renamed to Area 11, under the complete control of the Holy Britannia Empire. The Japanese people, stripped of their identity and now referred to as "Elevens", are now forced to survive in ghettos, while Britannians live in first-class settlements. Yet rebel elements exist, as pockets of Japanese nationalists continue the fight for their independence.

A young boy named Lelouch made a pledge to destroy the Holy Britannia Empire after witnessing the destruction around him caused by the invasion. Seven years later, he stumbles upon a group of rebel Elevens who have stolen a military secret. With the weapon of Geass that he obtains from the secret, he finally has the tool he needs to face the Britannian Empire and take his revenge.

魔神誕生

「ぬるいんだよ、貴族って。特権に寄生しているだけだから」

「王様から動かないと部下がついてこないだろ」

「どれだけ背負っても、どうせ世界は変わらない」

「ルルーシュ!?……僕だよ……スザクだよ」

「毒ガスじゃ……ない!?」

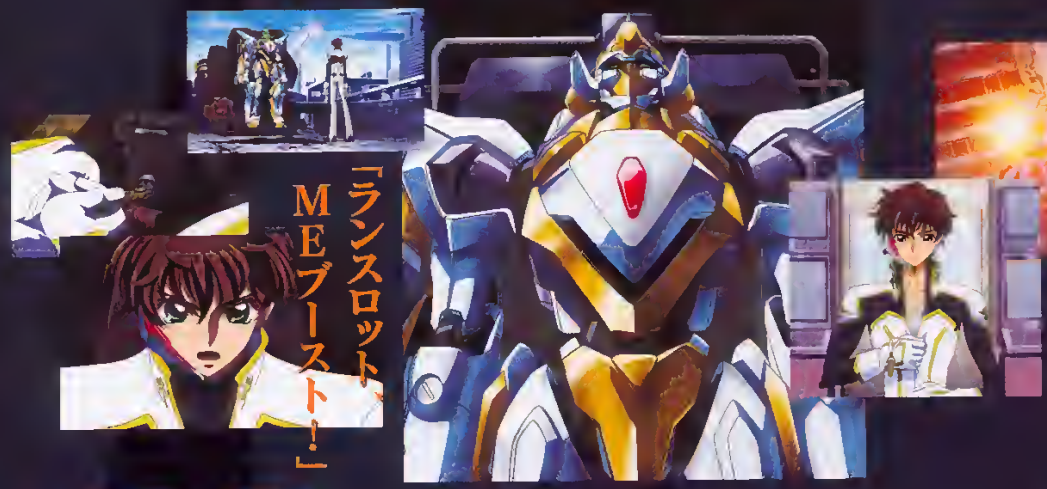
――王の力について語ろう。
ギアス。絶対に抗えない命令を他人に植えつける眼光。それはまるで王の権威。ルルーシュは支配者の異能を手に入れたのだ。国民も国土もない孤独の王ルルーシュ。彼は静かに、ブリタニア帝国へと侵攻する。その魔眼で皇帝を射抜くために。

――友との再会のことを語ろう。
ルルーシュには、かつてひとりだけ親友がいた。枢木スザク。7年前に生き別れてから、行方がわからないでいた。ルルーシュがギアスを手に入れたまさにその日、スザクは彼の前に姿を現わした。ブリタニア帝国の捨て駒の兵士として。ルルーシュを殺せ、と命令されたスザクは、それを拒否した。ルルーシュを殺すくらいなら自分が死を選ぶのが彼だ。命令拒否の罰は死。彼は上官に撃たれた。

――魔神が生まれた日のことを語ろう。
ルルーシュは、スザクを撃ったブリタニア兵たちに命令した。「死ね!」

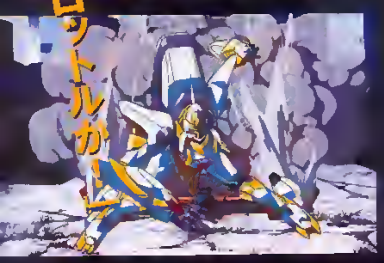
「王の力はお前を孤独にする」
「殺すな!!」
「撃っていいのは、撃たれる覚悟があるヤツだけだ」
「ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアが命じる。貴様たち、死ね!!」
「いいだろう……結ぶぞっ、その契約!!」
ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

「おめでとう!!
世界でただひとつのナイトメアが
君を待っている。
乗れば君は変わるよ。
君も君の世界も」
「……望もうと望むまいとね」
「やり遂げる決意が必要だ。
これは命を懸けたゲームなのだから」
騎士疾駆



「ランスロット、MEブースト！」

「アッハッハッハッ!! いきなりフルスロットルかーい」



「よし、やれる！ このランスロットなら一気に！」

砂埃と瓦礫の戦場を、白い騎士が駆け抜ける。KMF（ナイトメアフレーム）――現代の騎士たちの鎧にして愛馬。試作実験機ランスロットは特殊な素質をもつ者にしか扱えない地上最強の暴れ馬。これを乗りこなせるのはブリタニア帝国軍数百万のうち、枢木スザクただひとり。

そしてスザクの疾駆を止められる者は、この世にひとりもいはしない。彼はあたかも刃の風。ひとたび駆け出せばたちまち戦いの流れが変わる。一軍にまさる一騎。無人の荒野を駆けるがごとくとはまさにこのこと。

ブリタニア軍最強の騎士・枢木スザク。彼はイレヴン――日本人だ。彼が戦う相手は、イレヴンのレジスタンス。すなわち、日本人。

だがスザクも日本のために戦っているのだ。レジスタンスは間違った戦い方をしている。ブリタニア体制を、内部から平和的に変えることもできるはずだ。そんな信念から、彼はあえてブリタニアに与するのだ。

イレヴン側の指導者が、ルルーシュであることを、彼はまだ知らない。

ZERO CODE GEASS -Lelouch of the Rebellion-

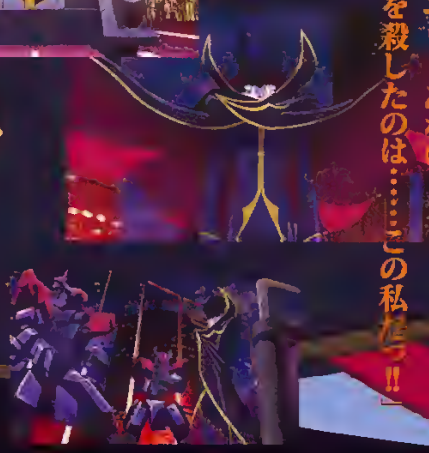
ルルーシュは、自分の存在をイレヴンとブリタニア人に焼きつけるため、これ以上ないほどの派手な演出を用意した。
素顔を隠し、仮装に身をつつみ、たったひとり生身でKMFに立ちふさがる。TVカメラの前で、自分こそがクロヴィス皇子殺しの犯人だと宣言する。群集が取り囲む中、無実の罪に問われた枢木スザクを奪還し、まったくの無傷で逃走してみせる。
仮面の男。カオスの英雄。帝国の治世をあざわらうトリックスター。
彼は名乗った。「私は……ゼロ！」
ゼロ――。無の数字。それは、自分こそ「無」……何者でもない虚構の存在だという自嘲か。ブリタニアを「無」に帰すという声明なのか。あるいは、われこそはゼロ座標、すなわち世界の中心だという傲慢か。
そう、これが彼のデビュー。ブリタニアへの、たったひとりの宣戦布告。この瞬間、彼はエリア11において、誰にも無視することのできない間のヒーローになった。

「やるなら戦争だ！　民間人を巻き込むな！
覚悟を決めろ！　正義を行なえ!!」

「明かされないことのほうが多いと思うけどね、真実なんてものは」
「それが世界というのなら、自分は……未練はありません！」

「私は……ゼロ！」

「笑止！　この男はクロヴィス殿下を弑めた大逆の罪。引き渡せるわけがない！」
「違うな……間違っているぞジェレミア……犯人はそいつじゃあない。クロヴィスを殺したのは……この私だっ!!」



「こやつは狂っている！　殿下の御料車を偽装し愚弄した罪、贖うがいい！」
「いいのか、公表するぞ！『オレンジ』を!!」

仮面降臨

「そうだ……引き返すべき道は……いらない」

「私たちを全力で見逃せっ!!」

「全力を上げて見逃すんだっ!!」

「私のところに来い。ブリタニアはお前が仕える価値のない国だ」
「そうかもしれない……でも、だから僕は価値のある国に変えるんだ。
ブリタニアの中から。間違った方法で手に入れた結果に
価値はないと思うから」

「この馬鹿がっ!!」

ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

ブリタニア帝国の数多い皇子皇女たちは、生まれたその瞬間から、皇帝の座をめざして努力することを強要される。皇位をゴールとした過酷なレースへの参加を求められる。そして最もすぐれた者が次代の皇帝となるのだ。ある者は政治力を使い、またある者は軍事的才能を駆使し、それぞれの才覚をもって帝国に貢献する。その競争がますます帝国の版図を広げ、ブリタニアを富ませることになる。

強者のみがすべてを得る。ブリタニア内でも、それは例外ではない。ならばナナリーはどうなる。視力を失い、足のきかない彼女には、何をも得る資格がないというのか！ ルルーシュが、皇位レースに象徴されるブリタニア思想を憎悪する理由がここにある。だから、彼は、レースに参加する皇帝家の一族を殺していく。

ルルーシュは、異母兄クロヴィスを射殺した。クロヴィスの代わりにエリア11に派遣されてきたのは皇女コーネリア。自らKMFを駆って戦う戦場の女神だ。ルルーシュの今度の相手は、一筋縄ではゆかない。

ZERO CODE GEASS -Lelouch of the Rebellion-

「全ナイトメアのパイロットに告げる。ハッチを開いて素顔を見せよ！」
「コーネリアッ!!」
「条件が同じならば負けはしなかった！」
「負け惜しみだな。それだけの条件をそろえるのも力のうちだ」
「だったらそろえてやるさ！ブリタニアに負けない軍を！人を！国を!!」
「相変わらずだな、コーネリア。あなたは昔からユーフェミアを溺愛していた。だから動けない。情の尻尾が邪魔をする」
「だから兄を殺したのですか!?」
「いいや」
「え、ではなぜ!?」
「あの男がブリタニア皇帝の子供だから……そういえばあなたもそうでしたね」

衣反逆

「人々よ！我らを恐れ求めるがいい。
我らの名は……黒の騎士団!!」

「私は戦いを否定しない。
しかし強い者が弱い者を一方的に殺すことは、
断じて許さない!!
撃っていいのは、撃たれる覚悟のあるヤツだけだっ!!
我々は力ある者が力なき者を襲うとき、
再び現われるだろう。たとえその敵が
どれだけ大きな力をもっているとしても」

「力ある者よ、我を恐れよ！
力なき者よ、我を求めよ！
世界は……我々、
黒の騎士団が……裁くっ!!」

黒

黒のジャケット、黒のバイザー。それが彼らのユニフォームだ。そして、彼らの指導者は黒衣の反逆者ゼロ——すなわち、ルルーシュ。
黒の騎士団。それが彼らの名だ。エリア11解放をめざす日本人たちの独立軍隊。
黒の騎士団はテロリズムを否定する。テロでは民間人を巻き込んでしまう。ブリタニア人をやみくもに殺しても、状況は何も変わらない。黒の騎士団が打倒しようとしているのは、ブリタニア人ではなく、ブリタニアという国家なのだから。テロで国家は倒せない。国家を打倒するためにすべきなのは、兵士同士の死闘だ。すなわち「戦争」。
クロヴィスはイレヴン虐殺の命令を出した。黒の騎士団はこれを罰する。日本解放戦線はブリタニア民間人を人質にとって殺した。黒の騎士団はこれも罰するのだ。強者の非道を許さぬ。そこにイレヴン、ブリタニア人の区別はない。銃を持つ者が持たぬ者を撃つとき、黒の騎士団は現われる。
ブリタニアの論理に反発するかのようなその思想を、彼らは揶揄をこめてこう呼ぶ。「正義」と。

「もう……彼がいないとダメなのかもしれない。私たちは……」

「やはりゼロはすばらしき素材！カオスの権化だ！もっと、もっと見せてくれ、私に！アナタの主観に満ちた世界を!!」

ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

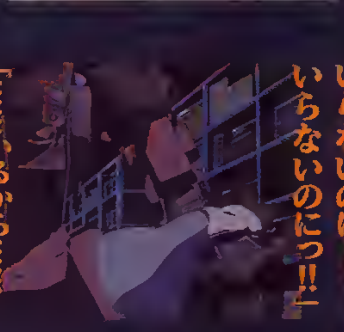
ルルーシュ・ランペルージの真の名がルルーシュ・ヴィ・ブリタニアであるように、カレン・シュタットフェルトにも真の名がある。――紅月カレン。
彼女は公式にはブリタニア人だが、イレヴンの血を引いている。母親がイレヴンなのだ。父の屋敷に引き取られるまで、彼女はイレヴンの家庭で、イレヴンとして育った。大好きだった亡き兄は、かつてレジスタンスのリーダーだった。
カレンにとって最も貴いものは、自分のその出自。その血の誇り。だから彼女は叫ぶのだ。「私は日本人だ！」
彼女の母は、今は病院刑務所にいる。[illegible]る日本人の過酷な境遇が母の心を病ませ、リフレインに走らせたのだ。
お母さんを守ってあげたい。お母さんが幸せに暮らせる場所をつくりたい。それが、カレンの願い。ルルーシュも、まったく同じ願いを抱いている。守りたいものがあるのだ。ナナリーを。ナナリーが幸せに暮らせる場所を……。
だからゼロは――ルルーシュはカレンを最も信頼するのだ。同じ思いを抱く者、それを同志という。ルルーシュの本当の意味での同志はカレンただひとりなのかもしれない。

可憐紅蓮

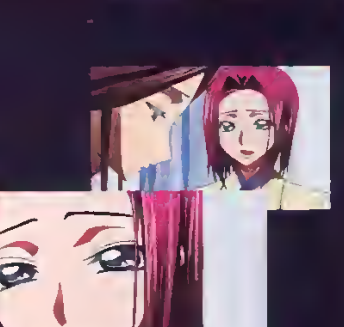
「嘘の涙は人を傷つける……嘘の笑顔は、自分を……」

「ヘビーな話よね。
正妻も妾もその娘もいっしょに暮らしてるなんて」
「そうでもないですよ。
衣食住に不自由はないし、我慢できないってほどじゃ……あ、ありませんから」

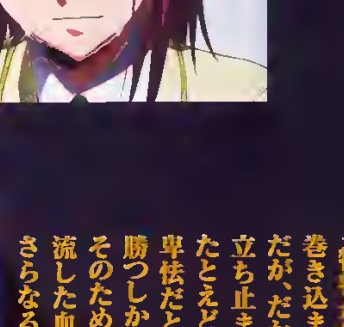
「そお？　でもねぇ、どうひいき目に見ても我慢できることでも
積み重なればいつか
張り切れてしまうものよ」

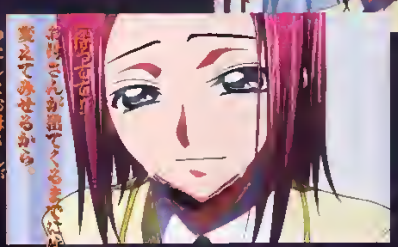


「どうして……
いらないのに……
いらないのにっ!!」

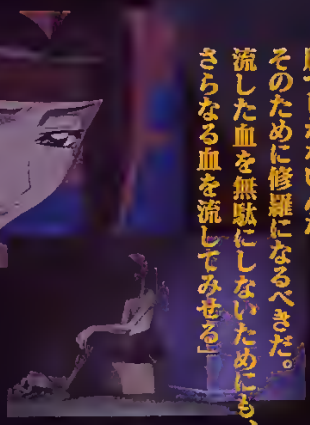


「……いるから……
ずっとそばにいるから！
カレン！　そばにいるからね！」
「……だから……だから、
あんな家に居つづけたっていうの。
そんなことのために！
馬鹿じゃないの!!」





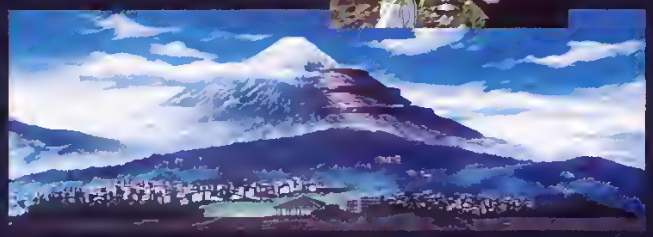
「本当に……本当にそれでいいのか!?
世界が変えられるのでしょうか!?」
「変えられるさ！　いや変えねばならない」
「でも……！」
「機械が止まるか、兵士でもないのに
巻き込まれて死ぬ者が。
だが、だからこそ我々は
立ち止まることはできない。
たとえどんな手段を使っても。
卑怯だと罵られようとも
勝つしかないんだ。
そのために修羅になるべきだ。
流した血を無駄にしないためにも、
さらなる血を流してみせる」



「ともに進みます……
あなたとともに」
「ありがとう、カレン……」

ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

「これで、どうやって
汚名を晴らせというのか！」



「情報提供も入団希望者も加速度的に増えている。
日本人ってヤツはスタンピードに弱いからな。
背定できる際間さえつくってやれば」
「そのための正義の味方か？」
「みんな、大好きだろう？　正義の味方は」
「ふふ、それは正義の味方の顔ではないな」
「そうか？」

「君がエースパイロットだ。
私は指揮官だ。
ブライは使うが、戦闘の切り札は君だけだ。
……それに君には戦う理由がある」
「はい！」

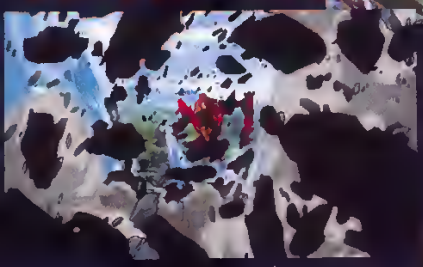
「ルルーシュ。お前は、なぜルルーシュなんだ？」
「哲学を語ってる余裕はない」
「家の名はランペルージに変えた。だが、ルルーシュという個人は残した」
「……」
「甘さだな。過去を捨てきれない」
「だからって、C.Cはやりすぎだろう。人間の名前じゃない」
「ルルーシュ。雪が、どうして白いか知っているか？」
「……？」
「自分が、どんな色だったか、忘れてしまったから」

奇跡を起こしてみせてこそ、英雄は英雄たりうる。味方を集め、力をたくわえるには、人々の英雄願望を体現してみせる必要がある。奇跡を見せつけるのだ。
たとえば、勇猛で名高いコーネリアを相手取り、あえてまったく不利な状況に布陣し、そこから逆転して敵を壊滅においやってみせるような――。
ブリタニア軍は日本解放戦線の本隊を一気に壊滅させるべく、ナリタ連山の敵要塞に大部隊を派遣した。ルルーシュはこれを知ってナリタに先回りし、黒の騎士団をあえてブリタニア軍の包囲網のまっただ中に置いた。
ルルーシュは人為的に土砂崩れを発生させ、ブリタニア軍の大多数を一瞬のうちに埋葬した。孤立したコーネリアを襲撃し、彼女に降伏か死かを選ばせるところまで追い詰めるに至った。まさに、英雄的な勝利――のはずだった。
手にするはずの勝利はランスロットに奪い返された。枢木スザクは一瞬にしてコーネリアを救い出し、奇跡のような活躍でルルーシュを倒して降伏を迫った。

連山奇跡

「よしっ、これですべての準備は整った！黒の騎士団総員出撃準備!!」

「出力確認、輻射波動機構、涯際状態維持……鎧袖伝達!!」



「黒の騎士団に参加したからには、選択肢は二つしかない。私と生きるか、私と死ぬかだ」

「見たかブリタニア！やっと……やっとお前たちと対等に戦える！この紅蓮弐式こそが私たちの反撃の始まりだ!!」

「ジェレミア卿、脱出を!!」

「できるかっ！目の前にゼロが……ゼロがいるのに！!!……くそおおっ……作動するなぁっ!!まだっまだ私は……ゼロにいいっ!!」

ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

「特派ノッドトレーラーへ。
ゼロを発見。
これより確保します」
王の力[ギアス]を授ける超常者。頭部を銃弾で撃ち抜かれても蘇生する不死人(アンデッド)――それがC.C.
C.C.が何者なのか、どこから来たのか、それはルルーシュにもわからない。人の姿をしてはいるが、人類なのかどうかも定かではない。人の姿をしていながら、人にあらざる妖しき力を使う者。そのような者たちを、中世ヨーロッパの民は[魔女]と呼んで、恐れた。理解できぬ存在への恐れは、程なく嫌悪へと転化される。これまでの歳月において、彼女が人々の憎悪と迫害にさらされてきたことは、容易に想像がつく。だからうれしかった。ルルーシュからの思いがけない感謝のことば。無器用だが、だからこそ伝わってきた彼の気持ち。彼女は、ルルーシュに自分の[真の名]を呼ばれることを望んだ。[C.C.]とは単なるコード名だ。[魔女]もC.C.の名ではない。[ただのヒト]、涙を流せる普通の少女でいられたあのころ……彼女の[真の名]は――。
「何なんだ、今のは!?」
「馬鹿ッ!今のうちに逃げろっ!!」
「C.C.ッ!!」
「!?……何だ……!」
「……やっと呼んでくれたね、名前」
「や、やめろっ!……
私に入ってくるな……
やめろ!……どうして……
あたしが、開かれる!」
「何だ!?……こ、これは!」
「違う!……そんなつもりじゃ、
僕は……俺はっ!?」
「!?……父……さん?……嘘だ……死んだはずなのに!……」
「俺はああするしかなかったんだっ!!」
魔女真名

「早く逃げろ!!」
「C.C.。私は、どうして雪が白いのか知らない……しかし、白い雪は、きれいだと思う。私は、嫌いではない」
「……そうか」
「お前のネーミングセンスは、どうかと思うぞ」
「趣味が悪いな。盗み聞きなんて」
「いい名前じゃないか。C.C.、ずっと人間らしい」
「馬鹿馬鹿しい。私に人間らしさなど。どうせ私は……私には……」
「ん?」
「忘れたんだ、全部、何もかも……今さら名前なんて……名前なん、か……」
「――っ!」
「いい機会だから言っておく。そう……さっきは助かった。今までも。それから、ギアスのことも。だから……一度しか言わないぞ」
「……?」
「――これでいいのか?」
「ダメだな。全然、ダメだ。優しさが足りない。素直さと、いたわりの心も。発音も怪しいし、何より温かみに欠ける」
「わがままな女だ」
「そうとも。私は、C.C.だからな」
「ありがとう」
「――っ!?……感謝されたのは初めてだよ。では、お礼を返してもらうか」
「……?」
「もう一度、呼べ。先ほどのように」
「ああ、あの名前か」
「一度だけだ。大切に、優しく心を込めてな」
「仕方ないな」
ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

再応契約

強大なり、[ギアス]の力――一度きり、だがどんな人間にも命令を下せる絶対遵守の力。個人が国家に戦いを挑む力。それがルルーシュの[ギアス]。しかし、強大な力は諸刃の剣でもある。それはまさに現代の[核兵器]だ。使った者まで滅ぼしかねない危うさ。マオの[ギアス]は、ルルーシュのそれよりも間違いなく強力だった。そして、強力すぎたゆえにルルーシュに敗れた。自分でも制御できぬほどの読心能力に、頼り切った結果だ。[人として当たり前にわかることがわからない]弱さ。嫌でも他者の心が聞こえてしまうなら、他人の考えを想像する必要などない。さまざまな他者との関わりの中で、相手のことを考えるという、ごく当たり前のことを学ぶ機会が、マオには与えられなかった。本当の[他者]が、C.C.だけではあまりにも少なすぎたのだ。そして、ルルーシュも同じ罠に陥る危険が十分にある。ギアスの力で人の心を操ることが当たり前になれば、人は思いどおりに動かないという当たり前のことがわからなくなる。そうなってしまえば、待っているのはマオと同じ末路だ。ルルーシュがやがては[ギアス]に溺れて破滅するのか、[ギアス]を使いこなして王の器を見せるのか。それはまだ、誰にもわからない。

「罰だというのか？
強いてあげれば……
マオは能力をオフにできない。
常に周囲の心の声が聞こえてしまう。
本人が望もうと望むまいと」

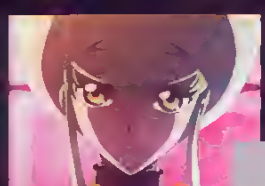
「C.C.。やっぱり、君じゃなくちゃ。
待ってて、今、会いにいくよ」

「ふ……それだけ偉そうなことを言っても、
しょせんは、口先だけの頭でっかちの童貞坊やか」
「!!」
「お前にはもう、動揺したり、立ち止まる権利などない。
生きるために必要なのであろう？
――私を失望させるな」

「黙れ！……覚悟はあるさ！
あのとき――クロヴィスを
殺したあのときからな！」
「なら、なぜ今さら迷う？
それとも、情で揺らいだか？
せがまれるままにキスして――」
「……」

「罰のつもりか、私への」

「違うよ、
違う違う違う違う、
違うんだよ。
感謝の気持ちだよ」



「まったく……かってに戻って
きたり出ていったり……
一方的な女は理解しづらいな
……馬鹿がっ!!」

"喜べルルーシュ。
私とお前はここでお別れだ"

「マオ。お前まさか、C.C.という名が
本当の名前だと思ってるんじゃないだろうな」
「!?」
「俺は、知っている……本当の名前をな」

「ルルーシュ!? なぜここに。嘘だ!!
だってさっきまでタワーにいたじゃないか!!」
〝お前、馬鹿か？ 録画だよ、今までのは〟
「嘘だ……だって、だってしゃべってたじゃないか。僕と……」
〝お前の思考はシンプルすぎる。
心を読めるのが仇になったな〟
「僕の答えまで予想できたってのか？」

そう、さっきは助かった……ありがとう……
必要だ、C.C.、お前が……
「私は……もう同じ失敗を
繰り返すわけにはいかないのに……」

「C.C.」「俺はギアスに負けたりはしない。
この力を支配して、使いこなしてみせる。この世界を変えてみせる」
「俺の願いも、おまえの願いも、まとめて叶えてみせる。
ヤツに果たせなかった契約を、俺は実現してやる。だから……」
「ルルーシュ？ 恩めか、哀れみか、それとも執着か？」
「契約だ。今度は、俺からお前への」
「いいだろう……結ぼう、その契約」

「だから皇は、マオの親友で
恋人で他人だった。
私だけが、マオにとっての人間だった。
世界のすべてだったんだ」

「契約したとき、マオはたった6歳で、
孤児だった。読み書きも、親の愛情も、
善悪も、何も知らなかった……
私が与えたギアスの力は、
マオから人を遠ざけた」

ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

ルルーシュには復讐すべき相手がいる。
母を死に追いやったブリタニア皇室と、母を殺した犯人。
その両方を満たすかもしれない男が、ひとりいる。
ブリタニア帝国第2皇子にしてマリアンヌ殺害の真相を知る男、
シュナイゼル・エル・ブリタニア。

シュナイゼルがマリアンヌ殺しの犯人であるなら、
ルルーシュにとっては最も許せない相手。
そうでなくとも、帝国の第2皇子という地位にあるシュナイゼルは、
いずれは排除する必要がある。
しかも、ランスロットを運用している
特別派遣嚮導技術部は、シュナイゼルの直轄部隊。
ランスロットの存在は、ルルーシュと黒の騎士団にとって、
目下のところ最大の障害となっている。
新たな世界をつくるという野望のためにも、
やはりシュナイゼルは倒すべき敵だ。

だが、食わせ者のシュナイゼルを倒すことは、
容易にはいかない。[illegible]ニア皇室は、
第2皇子といえど安穏として生きられる世界ではない。
むしろ、皇位継承権に近ければ近いほど、
足元をすくおうとするライバルたちの標的となる。
そのような世界で、最後まで生き残り皇帝の座に
就くためには、他者を出し抜くことこそ必要だ。
ブリタニア皇帝の動向をひそかに探っているのも、
自分が優位に立つためとみてよいだろう。
皇帝さえも出し抜かんとするしたたかさと胆力が、
シュナイゼルには備わっている。

ブリタニア皇室を外から破壊しようとするルルーシュと、
内から皇帝の座を狙うシュナイゼル。
立場も目的もまったく異なる2人だが、それでいてよく似ている。
2人とも、他者に見せる仮面の下に、自分だけの野望を秘めている。
いずれは、ルルーシュが創造しようとする新しい国と、
シュナイゼル率いる帝国とが世界の覇権を賭けて争う日が来るのかもしれない。
そのとき、覇王として世界に君臨することになるのはどちらなのか?

覇王

ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

「死刑執行人が
変更になった」
「……」
「枢木スザク准尉。
よかったな、知り合いで」
「あがけ、藤堂。最後までみっともなく
あがいて、そして死んでいけ。
[奇跡の藤堂]という名前が
ズタボロになるまで」
「そうして初めて日本人は、
敗戦を受け入れられると？」
「民衆のためにこそ、それが必要だ。
もっとも……私は、
正夢にしてしまうだろうがな」

覚悟真実

ルルーシュ・ランペルージは、覚悟ができていなかった。否、したつもりの覚悟はニセモノだった。復讐を果たし、世界をつくり替えるため、流された血を無駄にしないために、修羅の道をも歩んでみせる。そんな覚悟も、しょせんは頭で理解しただけのこと。血肉となった、本物の覚悟ではなかった。その証拠に、ランスロットの操縦者がスザクだとわかった瞬間、彼の覚悟は簡単に揺らいでしまった。彼の覚悟が本物であれば、スザクを死なせることになろうとも、撃破を命じていた、はずだ。枢木スザクは、真実から逃げていた。父であるゲンブ首相を殺した事実から、目を背けて生きてきた。戦争の犠牲者を増やさないため、多くの日本人の命を救うためには、仕方のなかったこと。いくらそう自分に言い聞かせようとも、彼がしたことは人殺しでしかあり得ない。それも、誰に頼まれたわけでもなく、自らの意志と判断で、彼は自分の父親を殺したのだ。そんな彼が、ゼロのやり方は間違っているなどと、いったいどの口で言えたことだろう。

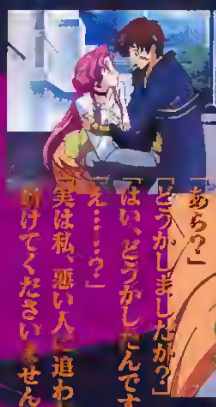
もう決めなくてはならない、例外のない本物の覚悟を。そう目を背けてはならない、血にまみれた己の真実から。罪と、過ちと、悔恨を踏み越え、己がなすべき事をなさねばならない。たとえそれが、友と血を流し合うことを意味しようとも。

ZERO CODE GEASS -Lelouch of the Rebellion-

「どいてください!!」

「あの……ケガとかしていませんか？」
「ごめんなさい。下に人がいるとは思わなくて」
「あ、いえ。僕も上から女の人が落ちてくるとは、思ってませんでしたから」
「あら？」
「どうかしましたか？」
「はい、どうかしたんです！」
「え……？」
「実は私、悪い人に追われていて、助けてくださいませんか？」

「!?」
「危な～い！」
「ええ!?」



「自己紹介がまだでしたね。私の名は……ユアイ」
「ユアイ」
「はい！」
「僕は……」
「ダメですよ。あなたは有名人なんですから。枢木ゲンブ首相の息子さん、枢木スザク一等兵」

「猫、苦手なんですか？」
「僕は好きなんですけど……片想いばっかりなんです」
「片想いって、優しい人がするんですよ」

皇女騎士

「ユフィイイイ！」

「さようなら、ユフィ。たぶん、初恋だった」

この世界は間違っている。強者が弱者を虐げ、支配する世界などあっていいはずがない。ならばどうする？ 世界を変えるしかない。でも、暴力によって変えるのはダメだ。それでは、暴力によって支配するという世界の構図は、何ひとつ変わらない。本当に世界を変えたいなら、正しい方法を選ぶべきだ——スザクはそう考えた。お題目はりっぱだが、その具体的な方策を示せないなら、それは青臭いだけの理想論だ！ いくらりっぱな絵でも、絵に描いたモチは食べられない。人々を救うのに必要なのは、絵ではなく本物のモチだ。そこへ、彼が描く理想のキャンバスを、現実のものとする人物が現われた。神聖ブリタニア帝国第3皇女ユーフェミア。彼女こそは、正しい心と理想を実現する力をもった、スザクが待ち望んだ人物だ。スザクはユフィの盾となり剣となる[騎士]になった。ユフィは人々が平等に暮らせる理想の場所をつくり上げる[主君]だ。スザクにとってユフィは理想の主であり、ユフィにとってもスザクは好意を寄せるに値する青年だった。そして世界はよい方向に変わり、2人は幸せに暮らしました——ヒロイックな物語はそうして終わるべきだろう。だが、悲しいかな、2人が描いた夢は最悪の惨劇となって幕を閉じたのだった。スザクの親友、ユフィの異母兄であるルルーシュ。彼の暴走する魔眼と、銃弾によって。

「お姉様、この庭、似ていると思いませんか、マリアンヌ様の離宮に」
「ああ、そういえば」
「クロヴィス兄様が指示したんですって」
「意外と気に入っていたのだな。あそこのルルーシュとはケンカばかりしていたくせに」
「ライバルだったんですよ、きっと」
「相手は年下だぞ」
「でも、兄様が遣した絵の中に、ルルーシュたちを描いたものがありましたよ」
「そうか……早くこのエリアを平定し、そしてルルーシュやナナリーにも申し訳がたたん。ここは兄弟3人が命を散らせた天地なのだから」

「弱いことは、いけないことなんだろうか、あのころ……10歳の僕らには、世界はとても悲しいものに見えた」
「飢餓」
「病気」
「汚職、腐敗」
「差別」
「戦争とテロリズム」
「繰り返される憎しみの連鎖」

「愚かな、いたちごっこだ」
「誰かが、この連鎖を断ち切らなくてはならない」
「理想だな」

「スザク。あなたが父を失ったように、私も兄クロヴィスを失いました。これ以上、皆が大切な人を失わなくて済むよう、力を貸していただけますか」
「ハッ、もったいなきお言葉！」

ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

魔女魔神

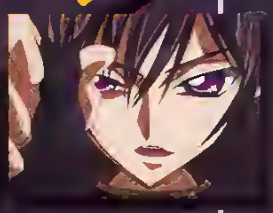
魔女と魔神が交わした契約。
魔女は魔神に力を与える、
そして魔神の側にいる。
魔神は魔女の願いをかなえる、
そして魔女の側にいる。
魔神の苦悩を人々は知らない、
知るのは魔女ひとりのみ。
魔女の寂寥を人々は知らない、
知るのは魔神ひとりのみ。
世界の地平が血に染まり、
すべてが変わり果てようとも、
魔神と魔女の契約は変わらない。
魔神は魔女の側に、魔女は魔神の側に。
ZERO CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

CODE GEASS CHARACTERS

-Lelouch of the Rebellion-

ゼロ／ルルーシュ・ランペルージ

宿命の決意が戦慄ユーフェミアを撃ち抜く



知らず強まっていたギアスの力は、ユフィを別人にしてしまった。起きたことは取り消せないなら、利用するしかない。みずからユフィを撃つことで、ゼロは修羅の道を突き進む

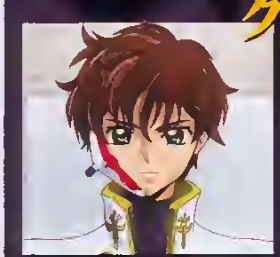
カレン・シュタットフェルト

ゼロとともに修羅の道を歩むと決めた日から、すでに覚悟はできている。相手がクラスメートであろうと、敵となるならば倒すのみ。修羅の道の先に、理想の世界があると信じて

極木スザク

主君にして最愛のユフィがゼロの銃撃に倒れる

死に場所を求めていたスザクに、存在意義を与えてくれたユフィ。しかし、その意義はゼロによって奪われた。否定してきた憎悪と殺意に身をゆだね、スザクは復讐の鬼と化す



C.C.（シーツー）

ギアスを授ける魔女の見つめる先とは？

ルルーシュにギアスの力を与えるとき、C.C.は契約を交わした。ルルーシュの願いをかなえる代わりに、彼女の願いをルルーシュがかなえると。その願いは2人だけが知っている

ナナリー・ランペルージ

彼女の小さな願いは最愛の兄の手で壊れ去る

ユフィとスザクは、幸せになってほしい大切な人たち。しかし、ナナリーの願いは、最愛の兄の手で砕かれてしまった。そして彼女もこの戦争に無関係でいられないのかもしれない……

兄のようなスザクに恋慕が降りかかるとき、彼女は

セシル・クルーミー

セシルのスザクに対する態度からは、スザクを誰かと重ね合わせているふしがある。あるいは、スザクに似た身内を過去に失っているのかもしれない。そして再び失うのだろうか？

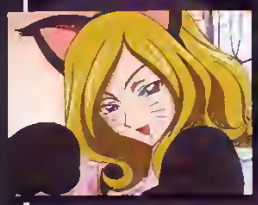
ユフィに対し異常なまでの敬愛を寄せていたニーナだけに、ゼロに対する憎悪もすさまじいものがある。その憎悪は彼女の頭脳と結びつき、恐るべきものを生み出す原動力となった

ユーフェミアへと至る一連の悲しみのはじまり！

ニーナ・アインシュタイン

一族再興のために結ばれた婚約の行く末は？

ミレイ・アッシュフォード



アッシュフォード家再興のための気の進まない見合いだったが、変わり者同士気が合うのか、ロイドのことをそれなりに気に入ったようだ。だがテロが戦争へと変わり……

再びルルーシュがゼロであることを知ったとき——

シャーリー・フェネット

記憶を失う前の日記からゼロの正体を知っても、シャーリーは誰にも告げずに、ゼロの秘密を守った。記憶は失っても、ルルーシュを好きな気持ちまでは失われずにいたということなのか

歴史が激しく動くとき、ただの凡人にできることはあるのか？ハッキリ言って、ほとんどない。歴史の荒波に飲み込まれて溺れないよう、その場で必死にあがくしかないのかもしれない

いち元傍観者として世界の真実を見つめる

リヴァル・カルデモンド

スザクをパーツ扱いしていた科学者も——

ロイド・アスプルンド

普段が普段だけに、ロイドは非人間的な奴と思われがちだが、時折見せる味わい深いセリフからもわかるように、本来はとても人間的だ。スザクに最も同情しているのは、案外彼かも

ロイドと机を分かった女科学者

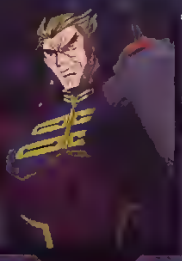
ラクシャータ・チャウラー

インド系である彼女がブリタニアを離れた理由には疑問がつきまとう。研究環境としてはブリタニアのほうが魅力的なはずだが、研究を続けられない理由があったのかも？

「オレンジ」の汚名をそそぐ日は来るのか

ジェレミア・ゴットバルト

オレンジ疑惑以降のジェレミアの人生は、まさに転落の一途。その原因をつくったゼロに復讐するまでは、死んでも死に切れまい。その日が来るまで、泥水をすすってでも生き延びる



ユフィが虐殺命令を出しても、彼は信じられなかったに違いない。ユフィが虐殺を命ずるなどあり得ないと。なぜあり得ないことが起きたのか、後に彼は身をもって知ることになる

ギアスの力に支配されたユフィに撃たれた部下

アンドレアス・ダールトン

実妹ユーフェミアの不可解な狂乱の果てに

コーネリア・リ・ブリタニア

愛する妹ユフィと初めての仲たがい。仲直りのきっかけがつかめない。そこへ行政特区日本での虐殺の報。飛び出した彼女に人生最悪の悲劇が待ち受けていた

キョウトを動かし、黒の騎士団に支援を与えている神楽耶だが、その裏にはゼロへの個人的な思い入れがあるようだ。独立のあかつきにはゼロと結婚してファーストレディーに？

皇神楽耶

キョウト六家の若き当主が鍵を握る

コードギアスのいるところ、そこが国を巡る戦場となる

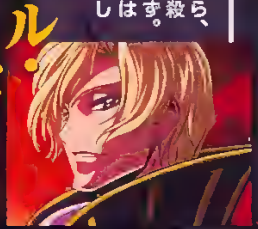
ギルバート・G・P・ギルフォード

真の騎士とは、ギルバートのような男のことを言うのだろう。主君の剣となって敵を倒し、主君を守るために我が身を盾とする。彼が息絶えるその瞬間まで、その忠節が揺らぐことはない

クロヴィスの証言が正しいなら、シュナイゼルはマリアンヌ暗殺になんらかの関わりがあるはず。無残にマリアンヌを殺したのは彼なのか？　微笑みの下に隠した真の顔はいまだ見えない

シュナイゼル・エル・ブリタニア

キョウシの指マリアンヌ暗殺の真相とは？



世界最大の帝国を統べる王者の胸中は？

ブリタニア皇帝

ブリタニア皇帝は、ゼロの行動をすべて見透かしたうえで、さらにそれを楽しんでいるふしがある。帝国の思想は優勝劣敗、弱肉強食、強い敵が挑んでくるのは望むところか

王の声をもつ者はだして誰か？ 世界に選ばれた者は世界に何を望むものか？ 運命は廻りだしていく――

玉城真一郎

生まれゆく黒の騎士団、そして日本に戦う

本気で革命をめざしていたワケじゃない。正義の味方を気取れればそれでよかったのに、事態はどんどん大げさになってゆく。そこにもう、玉城の意思が入り込む余地はないのか

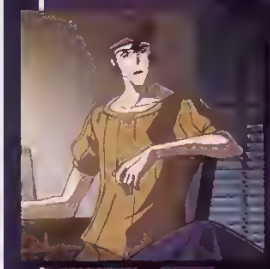
ディートハルト・リート

ゼロをすばらしき「素材」として崇拝する

ジャーナリストにとって、歴史が動く瞬間に立ち会うことは、最高の快楽だ。次々と歴史をつくるゼロには麻薬的な魅力がある。さらなる快楽を求めディートハルトはゼロに従う

扇要

千草との恋を求めた、行政特区日本は地獄となった



千草と名前を変えたヴィレッタと、いっしょに生きていこうと決めた扇。しかし、いくら名前を変えても、千草はブリタニア人。民族を隔てる憎悪と偏見の壁を、扇は思い知ることに

V.V.（ヴィツー）

スザクの前に現われた謎の少年の正体は？

スザクがアヴァロンで出会った謎の少年は、いったい何者なのか？ 彼もまたギアスの能力者なのか、あるいはC.C.のように、ギアスを与える者なのかもしれない。ルルーシュの敵か味方か？

篠崎咲世子

ナナリーをかいがいしく介護する彼女もまた日本人

ナナリーの世話をする咲世子。改めて彼女のことを考えると、アッシュフォード家のメイドで、名誉ブリタニア人で、そして日本人だ。今のエリア11の状況に何を思う？

ヴィレッタ・ヌウ／千草

記憶を取り戻したとき、彼女の心を行動は…

記憶を失い扇と暮らしているうちに、彼女は扇と恋仲になった。だが、本来のヴィレッタにとっては扇たちイレヴンは、下等な被支配民だ。「千草」が「ヴィレッタ」に戻ったとき、恋は終わる

藤堂鏡志朗

「奇跡の藤堂」の名が地に落ちる日まで

誰もが藤堂に「奇跡の再現」を求めるなか、ゼロだけは彼に「現実」を求めた。ゆえに藤堂は、ゼロに従い戦いつづける。奇跡のメッキがはがれ、藤堂の名が地に落ちるその日まで

コードギアス 反逆のルルーシュ
GRAPHICS ZERO
ニュータイプ編

CONTENTS

02 プロローグ
04 魔神誕生
06 騎士疾駆
08 仮面降臨
10 皇位継承
12 黒衣反逆
14 可憐紅蓮
16 連山奇跡
18 魔女真名
20 再応契約
22 覇王二人
24 覚悟真実
26 皇女騎士
28 魔女魔神
30 CHARACTERS

ILLUSTRATION

表紙 原画＝中谷誠一 仕上げ＝岩沢れい子／描き下ろし
02 原画＝木村貴宏・仕上げ＝熊谷妙子／月刊ニュータイプ2006年11月号
06 メカ原画&特効＝中田栄治・仕上げ＝熊谷妙子／月刊ニュータイプ2006年11月号
キャラ原画＝木村貴宏・仕上げ＝岩沢れい子／月刊ニュータイプ2006年10月号増刊 CLAMP NEWTYPE[PLATINUM]
08 原画＝木村貴宏・仕上げ＝斉藤真由／月刊ニュータイプ2006年10月号
10 原画＝坂本修司・仕上げ＝熊谷妙子／月刊ニュータイプ2006年11月号
12 原画＝千羽由利子 仕上げ＝岩沢れい子／月刊ニュータイプ2006年10月号増刊 CLAMP NEWTYPE[PLATINUM]
14 原画＝中谷誠一 仕上げ＝柴田亜紀子・背景＝グリーン／月刊ニュータイプ2006年12月号
16 原画＝中谷誠一・仕上げ＝熊谷妙子／月刊ニュータイプ2007年2月号
18 原画＝中谷誠一・仕上げ＝熊谷妙子／月刊ニュータイプ2007年2月号
22 原画＝坂本修司・仕上げ＝熊谷妙子／月刊ニュータイプ2007年3月号
24 原画＝中田栄治・仕上げ＝岩沢れい子／月刊ニュータイプ2006年8月号
26 原画＝木村貴宏・仕上げ＝熊谷妙子／月刊ニュータイプ2006年11月号
28 原画＝千羽由利子 仕上げ＝熊谷妙子／月刊ニュータイプ2006年3月号

2007年3月23日初版発行

発行者 井上伸一郎
発行 株式会社 角川書店
〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3
編集 ☎03-3238-8606
発売 株式会社 角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
営業 ☎03-3238-8521
編集 御手洗光司(ニュータイプ編集部)
執筆 加納新太(P.02-P.17)／加藤秀和(P.18-P.33)
協力 株式会社サンライズ
株式会社バンタイビジュアル
装丁 デザイン R design studio／D式Graphics
印刷・製本 図書印刷株式会社

落丁・乱丁本は、ご面倒でも角川グループ受注センター読者係宛にお送りください。
送料は小社負担でお取り替えいたします。
http://www.kadokawa.co.jp

©SUNRISE／PROJECT GEASS・MBS
Character Design ©2006 CLAMP
2007 KADOKAWASHOTEN, Printed in JAPAN
禁無断転載 複製

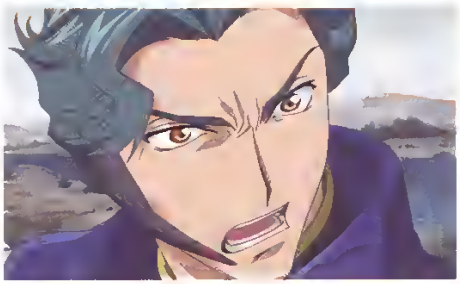
ISBN978-4-04-854079-7 C0076

ニュータイプは
ジェレミア卿を全力で応援します

Every month 10 on sale

KADOKAWA SHOTEN

It is of a bright color! Monthly shocking waves of all over media world,
ANIMATION, MOVIE, COMIC, GAME, MUSIC, VIDEO, ART, BOOK, WEB, PEOPLE, and so on!
So exciting and cool!



9784048540797

ISBN978-4-04-854079-7
C0076 ¥600E

1920076006005

発行:角川書店
定価:本体600円(税別)

コードギアス 反逆のルルーシュ GRAPHICS ZERO

CODE GEASS
-Lelouch of the Rebellion-

GRAPHICS ZERO

©SUNRISE/PROJECT GEASS·MBS
Character Design ©2006 CLAMP

アニメディア2007年6月号第1付録
2007年6月1日発売(毎月1回1日)
第27巻第6号(通巻317号)

反逆 Rebellion BOOK 2

コードギアス
反逆のルルーシュ

1~14話総ざらい!
Play Back ルルーシュ&スザク

驚天動地の日々!
15~23話ストーリーダイジェスト

●作画／佐光幸恵　仕上げ／熊谷妙子

カレンとコーネリアが一時休戦!?
キャスト誌上コメンタリー

カラーで再登場!
連載「ブリタニア帝国諜報省通信」出張版

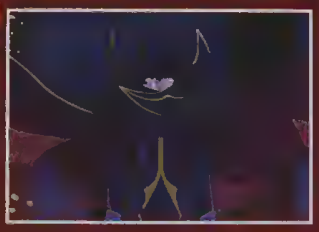
応募する覚悟はあるか!?
プレゼント付きグッズ紹介

ルルーシュ・ランペルージ

仮面で顔を隠した、レジスタンス指導者「ゼロ」。新しい世界を作るため、ブリタニアをつぶそうと全力で活動中！

「ゼロ」としてデビュー

4話 UP



帝国に反旗をひるがえす「ゼロ」が誕生！直接のきっかけはスザクを救うことだった…

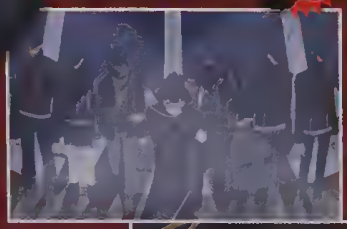
ギアスの力をゲット！

1話 UP

身分を隠した元皇子。未来のない兄妹……CCにもらった「力」。新たな人生が始まる！

「黒の騎士団」順調に成長！

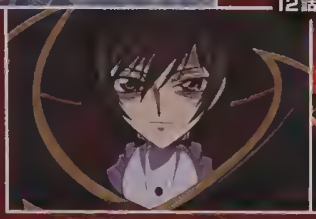
8話 UP



ピンチを切り抜けてこそ

DOWN 6話

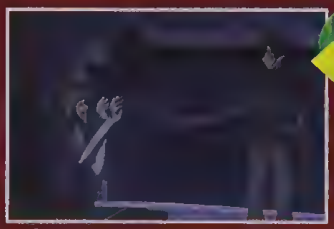
猫のアーサーにゼロの仮面を奪われ思わぬピンチに。時々ホントにうかつなんだから…



12話

10話

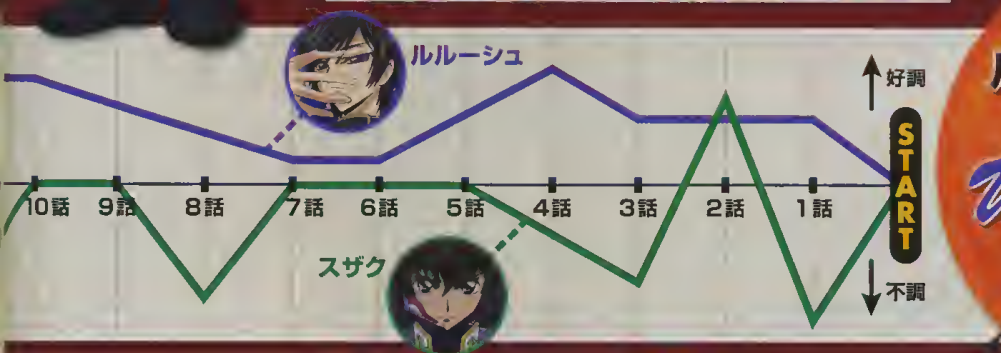
自分の軍隊「黒の騎士団」を組織し、その存在を世界にアピール、協力者もゲット。着実に前進を続ける！



KEEP 3話

覚悟と決意！兄に銃口を……

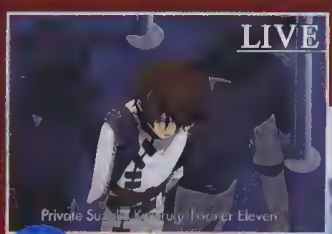
ブリタニアをつぶし、皇妃だった母の死の真実を知る。そのためにはためらわずに進む！



1~14話 総ざらい！

ルルーシュvsスザク 運命のUpside-Down

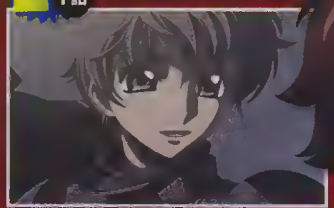
ルルーシュとスザク、対照的な道を歩むふたりのどちらに、運命は微笑んできた？ 14話までをふりかえる！



皇子暗殺の濡れ衣を着せられるが、自ら不公平な裁判に臨む。命をかけた頑固さに、助けたゼロも困惑！

登場、再会、即、死にかける!?

DOWN 1話



帝国軍の一兵卒としてルルーシュと再会。上司に笑顔でさからい、いきなり撃たれた！

理不尽な扱いにも耐える！

DOWN 3話

ユーフェミアとの出会い

5話 UP

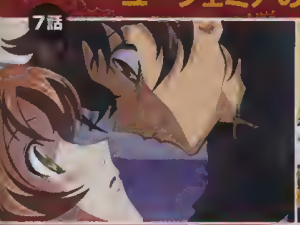
軍にもイレヴンにも味方のいないスザクが、皇女様と出会った！ これが彼の運命をまた大きく変える…

2話 UP

奇跡的に無傷、指名されてランスロットに乗り、ルルーシュをコテンパンに！

ユーフェミアの勧めで学校へ……

7話



KEEP 6話

枢木スザク

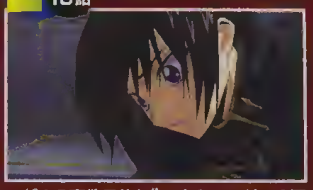
ブリタニアの軍人で、人型自在戦闘装甲騎ランスロットの優秀な操縦者。ブリタニアを内部から変える戦いを続けている。

●原画　木村貴宏　仕上げ　岩沢れい子・熊谷妙子

◀レジスタンス指導者、工作員、軍人に謎の魔女が勢ぞろい……アッシュフォードは不思議な学園ー

ブリタニアなんかぶっつぶしてやる!

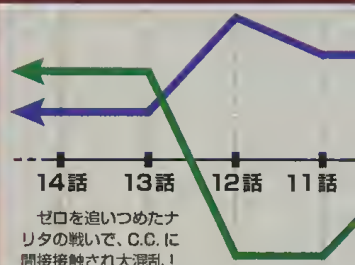
DOWN 13話 血と犠牲と涙… それでも進む?



ゼロの事件で父を失ったシャーリーの涙にルルーシュは動揺。新たな覚悟が必要!?

KEEP 14話 新たなギアス能力者出現!

マオの事件にシャーリーが巻きこまれる。苦渋の決断。この先失うものは、そして得るものとは…

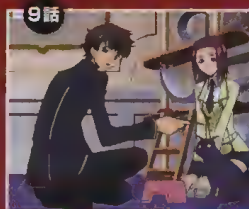


ゼロを追いつめたナリタの戦いで、C.C.に間接接触され大混乱!地雷の存在が明らかに

DOWN 11話 父の記憶でパニック状態に

爆発したスザクの力は、時にルルーシュ(ゼロ)を上回る!　勝つのはどっちだ?

13話 UP ゼロのやり口に怒り大爆発!



9話

世の中悪いことばかりじゃない。ルルーシュ兄妹に再会し学園生活も楽しむことに…

今さら人に聞けない『コードギアス』ってどんな話?

Introduction

私たちの世界とはちょっと違う歴史をたどった世界に、超大国「神聖ブリタニア帝国」はある。「日本」という島国はブリタニアに占領されて消滅し、属領「エリア11」となっている——そこから話はスタートする。

この話は副題のとおり、ルルーシュという17歳の高校生が、巨大な世界に反逆の戦いを挑む話だ。彼は、誰でも1度だけ、どんな命令にも従わせる超常の力「ギアス」を手に入れて、「黒の騎士団」を率いるレジスタンス指導者ゼロとなった。そして「結果が第一!手段は選ばない」というやり方でブリタニアを相手に勝利を収め、今や新たな独立国家「合衆国・日本」を作ろうとしている。ギアスの力が引き起こした悲劇や惨劇も丸ごと受け止めて、ルルーシュはどんどん血に染まり、邪悪なヒーローになっていく……。

ルルーシュと対照的なのが、彼の幼なじみで親友のスザク。「間違った手段で手に入れた結果に意味はない」が信念だった。でも大切なユーフェミアの死を境に、その理想も信念もふきとぶ寸前。ゼロの正体がルルーシュということにもそろそろ気づきそうだ……!

予想もつかない展開の連続……そして物語は、「ルルーシュとスザクが完全に敵になりそう」なところまで来ている。わかったかな?

この驚きのストーリー後半の展開を、次の頁からざっくり振り返ってみよう!

第15～23話の驚天動地な日々 まるわかり ストーリーダイジェスト

ブリタニアをぶっつぶすため修羅の道を進むと覚悟したルルーシュ。でも実際歩いてみると、やっぱりこの道、歩くの結構大変だ……23話までをチェック！

STAGE 15 喝采のマオ

'07年1月25日放映

ギアスを持つ者はいずれ……C.C.の悲しみ

思考を読むギアスを持つマオは、C.C.が11年前に契約した能力者だった。マオの電話を受けて、C.C.は突然ルルーシュに別れを告げる。だがそれは、ルルーシュを守るためだった。マオを撃とうとして、逆にC.C.は撃たれてピンチに。だがルルーシュの計略がマオを混乱させた。警官隊に蜂の巣にされて、マオは倒れる。自分が与えたギアスの力で破滅したマオ……押し黙るC.C.に、ルルーシュは新たな「契約」を申し出た。

ココをCHECK!

●マオが相手の心を読み取れる最大範囲は半径500メートル　これがすべての作戦の鍵！　●ロイドは伯爵様　スザクびっくり！　●扇、ゼロの正体を探ろうとウィレッタを連れ出すも「……これも予想外の展開に♥」

▲「自分はマオとは違う。お前の願いも叶えてみせる」と言われ…

▲ルルーシュはC.C.を救い出した

▲マオはギアスをオフにできない

「いいだろう。結ぼう。その契約」

STAGE 16 囚われのナナリー

'07年2月1日放映

ナナリーを救え……スザクとの共同作戦

生きていたマオが、学校内でナナリーを人質にとった。目的は、自分からC.C.を奪ったルルーシュを苦しめること！　ルルーシュは、ナナリーの命をかけた絶望的なチェス勝負に挑む。どんな思考もお見通しのマオには、決して勝てないと思われたが……。耐えがたい恐怖の時間の後、スザクが飛び込んできた。ナナリーは無事だ！　ルルーシュは自分にギアスをかけ、スザクとの作戦を「忘れる」ことで勝機をつかんだのだ。

ココをCHECK!

●ミレイかお見合い　●「離せ、この父親殺しが！」　●「オの爆弾発言で状況　変！」　●マオ「この世界で　れ何？」

▲ナナリーの頭上には、衝撃を与えると爆発する爆弾が！

「フフ、無駄だよ。いくら思考を高速回転させたって」

▲マオに完敗を認めて、ルルーシュは屈辱にまみれるが……

▲C.C.は悲しげな顔でマオに銃を…

▲スザクを信じていたから立てた作戦だ

誌上コメンタリー

守る女と狙う女、一時休戦

運命の男はゼロ！

ブリタニア帝国一の女傑と、黒の騎士団の女隊長。ゼロ（ルルーシュ）を巡っても狙う側と守る側、真っ向から対立してきたふたり。
でもアニメもひと休みしたし、今日は仲良く想い出語っちゃおー！

● PHOTO／野下義光

コーネリア役
皆川純子さん
主な役　デュースの王子様、越前リョーマなど。俳協所属。

カレン役
小清水亜美さん
主な役　スクールランブル、塚本天満など。フリー。

▲戦う女らしくクールにツーショット……まったところで、いざ対談の始まり始まり～！

STAGE 17 騎士

'07年2月8日放映

ついに知った事実……操縦者はスザク！

スザクは、10年前に父・枢木ゲンブを殺していた！ ルルーシュは驚きつつも、いずれナナリーをまかせられる相手は、スザクしかいないとも考えていた。旧日本解放戦線の藤堂を救い出すために、四聖剣と黒の騎士団が、チョウフ基地に乗りこんだ。迎え討つのはゼロの仇敵、白兜ことランスロット。月下との激しい戦闘で、ランスロットの操縦席が切り裂かれる。現れたのはスザクの姿！ これまでの対戦を思い返し、ルルーシュは運命の皮肉に絶句した。

▲操縦席にいたのはスザク！

▲思いもよらない真実に呆然…

▲藤堂はスザクと堂々と戦う

ココをCHECK!

●カエルの鳴き声の話をするナナリーとスザク それを聞くルルーシュ 平和な時間だったね ●シャーリー、かつて自分が書いた手紙を発見！ ●藤堂の弟子筋だったスザク 道は分かれてもサスヤツ！

『私が騎士とするのはあそこにいる枢木スザク准尉です』

▲思い悩んでいたユーフェミアは、報道関係者の前で心を決めた

STAGE 18 枢木スザクに命じる

'07年2月22日放映

意地を張り合い絶体絶命！

スザクを何とかして仲間に……ゼロの命令で黒の騎士団が動き、ランスロット捕獲作戦が立てられた。式根島にユーフェミアがおしのびで出かけた機に乗じて作戦決行。ランスロットが誘い出され、包囲される。ルルーシュはスザクの弱点「父殺し」をつき、言葉巧みに仲間に誘った。だが黒の騎士団の動きに気づいた帝国軍は、スザクにゼロの足止めを命じる。スザクもろとも、ゼロを殺すつもりだ……！

ココをCHECK!

●スザクにギアスはかけたのか ●ルルーシュの理由は意地、友情、プライド そのすべて ●「思考エレベータの構築は予定通り」皇帝の謎と認してるの？ ●ゼロを撃ちたいディートハルト ゼロに「ねつ造だな」と言われてやんやん！

『このわからず屋が！』

『ルールを破るよりいい』

▲このままではふたりとも死んでしまう！

▲空中戦艦アヴァロンからガウェインのハドロン砲が！

▲何度も対戦している敵同士とも知らず、生徒会室では穏やかなティータイム。学園にいる今だけは…

●原画／坂本修司
仕上げ／斎藤麻由

ココが変だよコードギアス

by 練馬佐吉

ねえねえ、キミもやっぱり気になるでしょ？ いたるところにちりばめられた謎とツッコミのポイントをピックアップ！

ゼロのおかげで大われゼロは幸せになれない？

――第23話でひとまずTV放映が終わったわけですが、これはどんな作品でしたか？

小清水「ものすごく目まぐるしく、いろんなことが起こっていく印象でしたね。カレンは元々レジスタンスとして戦争の真っ只中にいた子なのですが、ゼロのおかげで生きている部分があるんですよ。カレンたちのグループはそこまで強いわけではなかったので、コーネリアが出てきたときに、ゼロがいなかったら勝ち目がなくて、きっと彼女も戦いぬいて死んでいった人なんだろうなって思います。でも、生きのびたことも不幸なんですよ。ゼロのために引きかえすことのできない戦いに巻きこまれて、黒の騎士団の中でも一番我が身を犠牲にしている感じがするんですよね。しかも一番いいところをゼロに持っていかれるし(笑)。がんばって戦ってるところに『あとは俺がやる』とか言って来て。『お前がやるな！』ここまで私がんばったんじゃん！』みたいな(笑)。ゼロのおかげで死んだ人、生きている人。出てくる人のほぼすべてがゼロによって運命を動かされているという意味では、ゼロは神とは言わないけれど、世界を動かす星回りの人なんだなと思いますね」

皆川「まず、話の展開が本当に面白かったですね。演じる側も『さぁ次はどうなる!?』っていうのが毎週気になってました。アフレコの日に次の週の台本をもらえるんですけど、休憩時間にみんなで読んで、『うわ、こんなことになってる！』って(笑)。こんなパワーのある作品に携われたことが役者冥利に尽きるし、光栄に思います。作品としては、絶対的主人公のゼロがここまで悪っぽいと、どっちが悪とかわからなくなってくるんですよね。話が進むにつれて、皇帝側にも非はあるけれど、じゃあゼロがやってることはなんだって感じだし。色々と考えさせられる作品でした。さっきあみすけが言ってたけど、ゼロによってみんな運命を変えられてますよね。ゼロが一番憎んでいる皇帝に一番似ているんですよ、子供の中で。コーネリアにも濃い皇帝の血を感じるけど、それよりもね。どう考えてもゼロが幸せになりそうにない展開ですよね。幸せになれるはずがないというか……」

小清水「結局ナナリーのためにっていうのも、それをダシにして自分を正当化しているだけだと思うから、ルルーシュ君は」

皆川「君は怖いことを言うね(笑)」

STAGE 19 神の島

'07年3月1日放映

素顔をさらして… 南の島でのひととき

気づくとそこは神根島。カレンは黒の騎士団の団員としてスザクに拘束され、ユーフェミアはゼロの仮面を取ったルルーシュと再会して涙ぐむ。語り合う時間の中で、スザクとカレン、ルルーシュとユーフェミアは、互いの心に少し近づいた。だが……「遺跡」が発動した混乱の中、ルルーシュとカレンはガウェインを奪って逃走。帰投したスザクは軍規違反で逮捕される。ゼロに「生きろ」と言われて、軍の命令に逆らった罪だった。

ココをCHECK!

●サバイバル勝負では「スザクかルルーシュに圧勝」●謎の神殿。カウェインのドルイト・システムを使っての解析。赤いギアスマークと沈む石舞台。何もかもが謎だらけ！●死にたがりのスザクに、命の瀬戸際でルルーシュのギアス「生きろ」発動！

▲青い空の下、緑深い無人島で心を開いての語らいで、ユーフェミアはあることを思いつく。これが次の激動の展開につながるのだ！
●原画／坂本修司　仕上／谷妙子
背景／ビーン

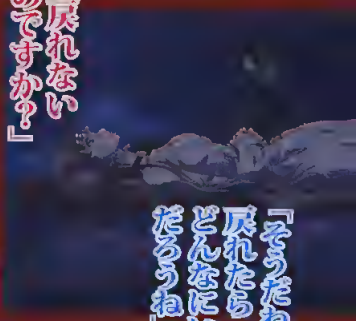
▲初めて敵同士として顔を合わせたスザクとカレン。緊迫の一瞬…

▲神根島ではシュナイゼルが、ある研究をさせていた

▲スザクの思わぬ告白と決意を聞いて、カレンの心は揺れる……

「戻れないのですか？」

「そうだね…戻れたらどんなにいいだろうね」



▶ユーフェミアは、ゼロがルルーシュではないかと勘づいていた

▲試作ナイトメア・ガウェインをルルーシュは奪う

▶洞窟内には「思考エレベータ」に関わる広間が…

ココが変だよコードギアス by 北村ショウコ

大公開 南の島のお宝写真館

皇女様もレジスタンスも♥ 島っていいなぁ…

◀スザクが発見したカレンは水浴び中…

◀皇女様をこんな姿にさせるとは！

▲こらスザクお手柔らかに！

▶ルルもまったくヒドイ騎士です。

裸を見ておいてあの態度 スザク君ってヒドイ!?

▲地声がコーネリアな皆川さんもユフィを語るときはユフィ声

皆川「マオの話ではギアスのことがよくわかりましたね。C.Cのことも、ずっとあの姿で何十年、あるいは何百年も生きているのかもしれないとか。いつかゼロもギアスが開きっぱなしになっちゃうんだとか。いろんなことがわかって面白かったです。ただマオも不憫ですよね。聞きたくもない人の心の声が聞こえてきたら、私もおかしくなると思う」

小清水「渋谷とか行ったら最悪ですよね(笑)」

皆川「すごい大好きな人の本音が「なんだよこいつ」みたいなのだったら人間不信ですよ」

小清水「それやだぁ～!! 絶対こんなギアスいらないっ！」

皆川「でしょ？ ギアスの能力は人を不幸にするだけですよ」

――第19話「神の島」では、カレンのお宝映像も飛びだしましたね。

小清水「ポロ～ンって(笑)。元々カレンはサービスキャラで、コーネリアと1、2を争うくらいの乳のデカさも持つわけですが」

皆川「違うよ、一番はミレイだよ」

小清水「あー、ミレイも結構ありますよね。私の3倍はありそう。でも、あまりにも動揺しなさすぎるスザク君はどうなの!? って。女子としてね。スザク君それちょっとヒドインじゃないの!? みたいな。でもスザク君はつるぺったんな感じが趣味みたいなので(笑)」

皆川「失礼ね、ユフィもけっこうあるのよ！」

小清水「気性の荒い方向にばっかり描かれることが多い中、素の彼女が見れた貴重な回だったかなとは思います。あと私、カレンとスザクって意外とうまく行きそうな気がする。似てるんですよね。ハーフだけど日本についてるカレン、日本人だけどブリタニアについてるスザク。ふたりとも平均的なところにいるし、ナイトメアに乗ってるし。もしかしたら仲のいい戦友になってしまうかもしれないけど、一番似合うんじゃないかなと思います」

STAGE 20 キュウシュウ 戦役

07年3月8日放映

自分を許せない！苦しむスザクに光が…

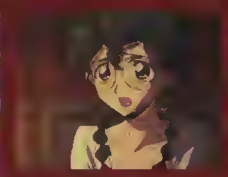
自分の行動を恥じたスザクは、ユーフェミアに騎士証を返した。そしてシュナイゼルの命を受け、九州を占拠した中華連邦の傀儡政権との戦いに参加する。アヴァロンで敵の前線を飛び越え、後方の司令部をたたく作戦だ。だがランスロットはエネルギー切れから孤立に陥り、絶体絶命に。そこにユーフェミアからの通信が！　そして、現れたガウェインとの思わぬ共同作戦。作戦を成功させたスザクは、改めてユーフェミアの手をとった。

ココをCHECK!

●ゼロの「東京に独立国を作る」宣言に黒の騎士団も唖然。え、国？　マジ？●フロートシステムの実用化ではニイトのパイロン砲の実戦装備ではラクシャータの勝ち誇ったうふも思わぬ共同作業●死を覚悟したスザクの自爆装置、ここでスザクはまた有効

▶空から奇襲！　ランスロットは…機だ

▲ユーフェミアも無力な自分に悩む

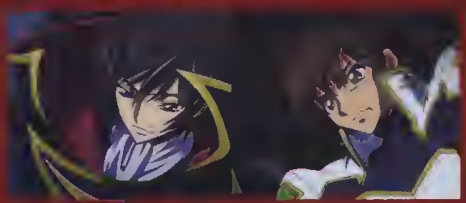


▲ニーナの言葉が、ユーフェミアの心を動かした！

◀プライベート通信で、ユフィがいきなりの告白!?

▼ピンチを救ったのはガウェイン！　敵をなぎ払った

▲エネルギー切れ！　スザクは死を覚悟するが……



▲ルルーシュとスザクの思わぬ共同作戦。向かうところ敵なし！

▲小清水さんは分析が鋭く、何気に重要なことを言ってたり…

▲選ぶなら我が騎士ギルフォード

▲ヴィレッタと扇には和みました

——コーネリアは誰が似合いますかね？

皆川「やっぱりギルフォードなのかな。我が騎士ギルフォード。誰よりも信頼してるから」

小清水「ダールトンも信頼してるよ。でもギルフォードのほうが年齢的にね（笑）。まぁ恋バナは彼女はいいです」

——ちなみに一番良かったカップルは？

皆川「ヴィレッタと扇かな。あそこは和みましたね。人が戦ってるときに何してんだヴィレッタと思って笑っちゃいました。扇のいい人っぷりも面白くて温かく見守ってました」

小清水「ヴィレッタって意外とたこさんウィンナーとか元々作れたってことですもんね。あんな戦う女なのにちょっとかわいい。でもヴィレッタさんはオレンジさんと出会ったら、俺の女ってのが復活するのかな。23話でオレンジさんが『おはようございました』で終わりって、終わってないよ！　オレンジどうなるの!?　今来たよ、今！　って感じですよね」

——さて、第20話ではゼロとスザクの共同戦線などがありましたが。

皆川「スザクとルルが手を取ったことには私はほんわりしてましたけどね」

小清水「カレンの紅蓮弐式は飛べないので、おいてきぼりにされて悲しかったです（泣）。何もできないって辛いですよ」

——ユフィがスザクに大告白するシーンは？

皆川「この子ったらなに言っちゃってるの、この非常時に、みたいな。ユフィの特徴をよく表している感じでいいですね。コーネリアとしては『なにいっ!?』ですけれども（笑）」

ココが変だよコードギアス by江上英

大変身 カレンの新たな魅力全開！

病弱美少女を見事に演じ、セクシーヒロインの座も独占していたカレンが、体当たりで挑戦！

STAGE 21 学園祭宣言！

'07年3月15日放映

祭、出会い、夢、宣言……！

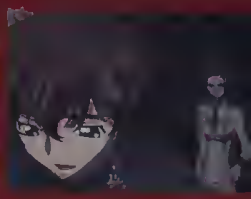
イレヴンたちは、ゼロを支持する反抗派と、スザクを支持する恭順派に分かれつつあった。ゼロのクーデター計画は水面下で進行する。そんな中、アッシュフォード学園の学園祭は、無事にぎやかに開催された。学園祭を訪れたユーフェミアは、テレビカメラの前で、「行政特区日本」の設立を宣言。ゼロにも参加するよう呼びかける。……だがルルーシュは、結果的に黒の騎士団を骨抜きにする彼女の悪意なき計画に憎しみを募らせていた！

ココをCHECK!

●珍しく皇帝に賛同する玉城。官僚になるのが夢だった！ ●盛り上がる学園祭には、今日も壁にマークする少女（でもコスプレ中）いつまで続くの？ ●カレンのスザク暗殺作戦は未遂。だがなんと咲世子が黒の騎士団の協力者だった！

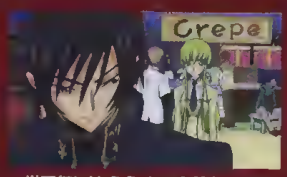
「楽しいですね～学園祭って♪」

▲セシルは、ロイド似の学生をねらい打ち！



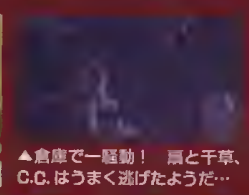
▲カレンに「今は人を信じたい気持ちだ」とスザク

▲ユーフェミアはナナリーと話を…



▲学園祭には C.C. も。危険なのに！

▶ロイドが興味あるのはナイトメア。まったく…



▲倉庫で一騒動！ 扇と千草、C.C. はうまく逃げたようだ…

▲差別のない「特区」設立を宣言！

▲直径 12m、世界記録のピザは…

◀残念ながら失敗！ C.C.はショボン…

楽しい学園生活 シュナイゼルは腹黒？

皆川「学園話はほっとしますね」

小清水「でもカレン、なんでぬりかべなんですか!? もう面白キャラですよね。自由自在ですよ。戦いもするし、学園に入れば病弱モードにもなるし、こういう『きいいっ、なんでー!?』っていうような表情も見せるし」

皆川「扇を逃がすために『ひと騒ぎ起こします』って言った後、シャーリーをかばってたじゃん。かっこよかったね。カレンのああいうところは大好きだな」

小清水「カレンも自己犠牲の人なんですよね。スザクと似てる」

――宮廷でシュナイゼルに誉められて照れるコーネリアもかわいかったですね。

皆川「監督には『もっと恋しちゃってますくらいの感じで言ってください』って言われたんですよ。えっそうなの、兄妹なのに!? と思って。それでちょっと甘めに照れながら話したら、『やっぱり戻してください』って言われて（笑）。でもそういった気持ちがシュナイゼルに対してはあるみたいですね」

小清水「ぎゃっ♥」

皆川「コーネリアって、ユフィを皇位継承のゴタゴタから守るために自分が強くなろうと思ったのかなと思っていたんですけど、皇族側の人が出てくるたびに、みんないい人なんですよ。別に皇位争いなんかしてなさそうだなぁと思って」

小清水「いや～、あいつは胡散臭いぜぇ～？って感じです。あのお兄さんはちょっと狸な香りがしますねぇ。マリアンヌを撃ち殺したのはやっぱりシュナイゼルなんじゃない？」

皆川「あるいは手下とか？」

小清水「その疑惑は拭えないかなぁ」

皆川「そうか……。あみすけ意外と鋭いな」

▲カレンが乗る紅蓮弐式のイメージでこう手をグワっと！ なんかかわいくなっちゃったけどね

STAGE 22 血染めのユフィ

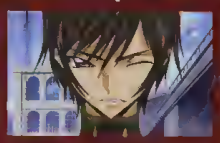
'07年3月22日放映

ギアスが暴走、血の悲劇！

ブリタニア人とイレヴンが平等に暮らせるという「行政特区日本」には、申請者が続々と集まりつつあった。ルルーシュは、ユーフェミアに自分を撃たせ、自分が救世主となる筋書きを書いて、式典会場に乗り込む。だが……ユーフェミアの心に打たれ、ルルーシュが特区への参加を決意したその瞬間、ギアスの力が暴走した。「日本人を殺せ！」……命令を受けたユーフェミアは、式典会場に集まった日本人の虐殺を命じる。平和の式典は血の惨劇に転じた！

ココをCHECK!

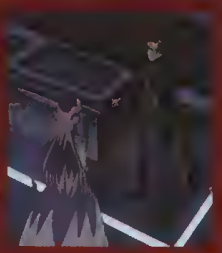
●「行政特区日本」に参加すれば、黒の騎士団は武力を取り上げられる。参加しなければ、平和を願う民衆の支持を失う。これがルルーシュが仕掛けた一効果だった！●救世主ゼロが一転、悪逆皇帝へ！ルルーシュ、大失敗！



▲ルルーシュは、ギアスが宿る左目に異常を感じていた

◀式典会場にゼロはガウェインで乗りつける

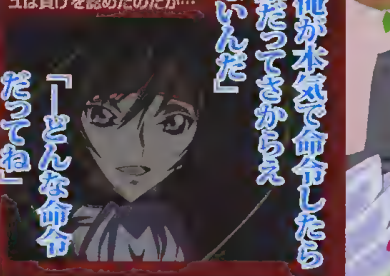
▲「まさか、もう…!?」C.C.も感じる



◀ルルーシュはユーフェミアに、敵意をむき出しにする！

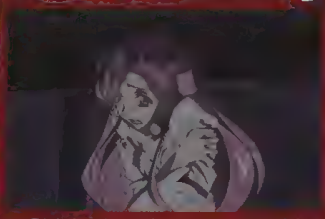
▲ギアスに支配されたユーフェミアは虐殺命令を出した！

▼ユフィの思いにルルーシュは負けを認めたのだが…



▲事態の急変にスザクは混乱

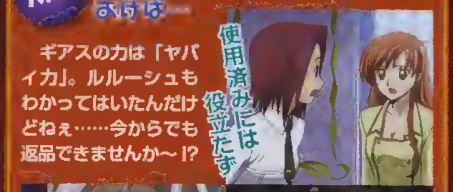
▲状況を利用するしかない！

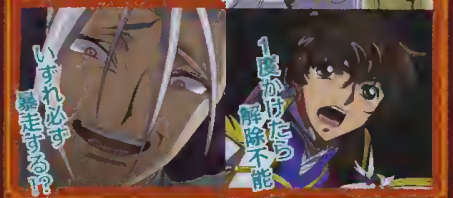


▲「殺したくない…」ユフィは震え出す！

大検証 あの時クーリングオフしておけば…

ギアスの力は「ヤバイカ」。ルルーシュもわかってはいたんだけどねぇ……今からでも返品できませんか～!?





ココが変だよコードギアス by 羽崎やすみ

▶クーデターを企むレジスタンスも、皇族も軍人も。皆が楽しんだ学園祭！　最後の祭…

●原画／石田可奈

うっかりギアスは大ブーイング！

――そして「血染めのユフィ」ですが。

皆川「お話的には面白くなりましたが、切なかったですね。特にルルーシュの最後の涙が」

小清水「やっとうまく行きそうで、これで丸く収まるんじゃないのってところだったのに」

皆川「『うっかりギアス。』でね（笑）」

小清水「ぼんとですよ!!　観てる側としては苦しいですよね」

皆川「私が本当に辛かったのは、ユフィがパン！って最初に人を撃った瞬間なんですよ。ショックで、オンエアを観て泣いた回でした」

小清水「カレンとしては、日本人が虐殺されたことに対してブリタニアへの怒り憎しみが倍増した回ですね。一方、小清水目線では、ルルーシュが『私がやる』と言ってユフィを撃つシーンがすごく切ないし、どんどん追いつめられていくルルーシュを慰うと苦しかったです。あと皇帝が『ついにやりおったか！』みたいな感じでにこやかな顔をしていたのが印象的でしたね」

皆川「コーネリアにとってのユフィは、ルルーシュにとってのナナリーと同じだからね。絶対になくせないものだったのに、守るべきものを失ったことによってプツンと何かが切れてしまった。あとはいつ死んでもいいんだけど、まずゼロを殺してからだよね（笑）小清水、相打ちになってもいいから殺すっていうことですよね。うわぁ、なんかもうどんどん切なくなってくる」

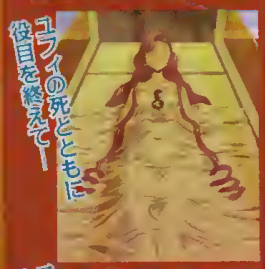
皆川「23話では総督としてやるべきことがあるので、とりあえず立ちあがりましたけど、本当の気持ちは『ゼロを殺す』っていうほうに向いてますからね」

小清水「あのコーネリアは……見てても痛かったし、苦しかった」

▲小清水さんの絶対領域がまぶしいっ！　後ろはトウキョウ租界のビル群っぽいイメージです

大展開 懐中時計→騎士証 スザクの新たな決意

「父殺し」の自分を戒めるようにずっと持っていた懐中時計。それはルールを守り手段を重んじる決意の証だったはずだが……スザクはどう変わるのだろうか!?



STAGE 23 せめて哀しみとともに

07年3月29日放映

戻る道はすでにないブリタニアを倒せ!

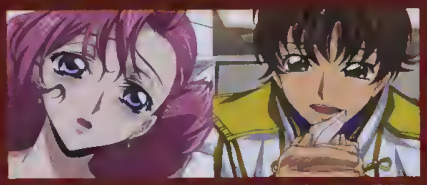
もはやこの状況を最大限利用するしかない! 決意したゼロは、ユーフェミアを自分の手で撃つ。スザクが救出するが、彼女はまもなく絶命した。「特区日本は卑劣な罠だった! ブリタニアを許すな!」ゼロの檄は世界中に響き渡った。各地で反ブリタニア勢力が蜂起。黒の騎士団の軍勢は、トウキョウ租界目指して進撃する。スザクからの電話が切れた瞬間、トウキョウ租界の崩落が始まった! ルルーシュの高笑いは、どこまでも響いていった……。

ココをCHECK!

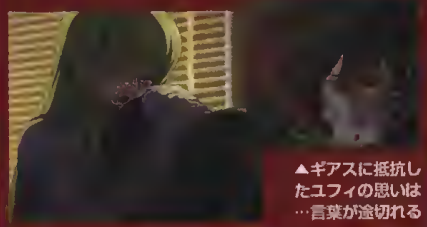
●ユフィ最期のとき セシルはロイドの背中を押し病室を出た ふたりきりにという気遣い●ルルーシュのギアスはオン・オフが効かなくなった もうC.C.以外の誰とも素顔では会えない●トウキョウが戦場になる カレンは生徒会の皆を心配する●C.C.の「相手はマリアンヌ!?

◀「どうして……ルルーシュ……」ユーフェミアが倒れる

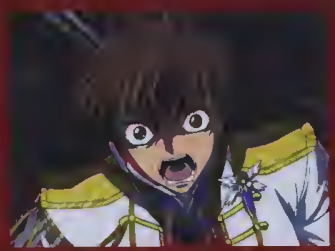
▲ゼロとして救世主として…決意の引き金!


▲彼女に虐殺命令の記憶はなかった。スザクの目に涙が…

◀瀕死のユフィを抱きスザクは叫ぶ


▲ギアスに抵抗したユフィの思いは…言葉が途切れる

▲新しい国家の名は「合衆国・日本」!


▲ゼロがユフィを撃つ瞬間をスザクは見た!

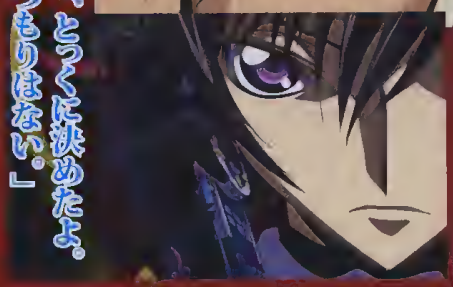
▲C.C.はルルーシュの頭をそっと胸に抱いた

▶スザクの前に現れた少年は、V.V.(ブイツー)と名乗った!

▶ユフィの携帯から電話をかけてきたスザク

「ルルーシュ、君は殺したいと思うほど憎い人がいるかい?」

「俺はもう、とっくに決めたよ。引き返すつもりはない。」


◀いつもの電話のように、ルルーシュは穏やかに会話する

▶仕掛けは万全。トウキョウ租界の崩落が始まった!

▲スザクとも戦おう。修羅の道を行く決意

ココが変だよコードギアス by 栗山なつき

これからの話予想 誰が幸せになれる?

▲戦う女の宿命か、共通の目標は「少しでも長く生きること」

——最後は盛りあがってきたところで租界の床が抜けて、すごいお預け状態なわけですが。

皆川「24話の収録は終えたんですけど、本当に面白いですから楽しみにしていてください」

——25話以降はおふたりも知らないそうですが、どうなると思いますか?

皆川「スザクはゼロとの戦いになっていくんでしょうね。コーネリアが生きているかどうかは私が一番知りたいです。死にたくないよー(笑)」

小清水「私、諸悪の根源はC.C.とかV.V.種族の人たちな気がしてしまって。とりあえずその人たちが何者なのか知りたいです」

——どういうのが綺麗な終わり方でしょう?

小清水「もう綺麗とかはないと思います」

皆川「戦いに参加しなかった学園のみんなが『戦いは終わったのね』みたいな感じになるだけで、戦って人を殺してきた人は誰も幸せにならないと思いますね」

小清水「カレンが幸せになれるとしたら、ゼロの正体を知らずに死ぬことでしょうね。いくら未来のためとはいえ、カレンは人を殺めすぎているんですよ。責任を取るって意味ではすべてを背負って生きていかなきゃいけないと思うんですけど、彼女の幸せを考えたら、手負いの状態で平和になった世の中を見届けて、死んでいくほうが楽でしょうね。もちろん、お母さんと幸せに暮らせる日が来るならそれが一番いいと思います」

皆川「コーネリア的にはゼロと相打ちが理想だと思うんですけど、ゼロは主人公なのでたぶん死なないので(笑)、せめて一矢報いたいです。最後まで見守れればいいですが、過ぎた願望かもしれません」

——最後に、ゼロに言ってやりたいことは?

小清水「私のユフィに何をした!?」

皆川「いいとこばっかり持っていくなー!」

バクダンがいっぱい！ どーなる STAGE 24, 25

ルルーシュ 全方位逃げ場なし！

どんな状況も自分の目的のために利用して、前へ前へ進んでいくルルーシュ。いろんな計算違いや、ショッキングな出来事はあったものの、現在ブリタニア帝国を相手に、無視できないかたちで宣戦布告することには成功した――ように見える。目指すはコーネリアが守るトウキョウ租界。コーネリアは、母の死の秘密を知るために、ルルーシュが次にねらっているターゲットでもある。

しかし、気を緩めることはできない。下の相関図のとおり、今やルルーシュのまわりはバクダンだらけだ。どれかに火がついてドカンといったら、またも状況は大きく変わるだろう。ひょっとしたらそれがルルーシュの命取りにならないとも限らない！　もはやルルーシュに安住の地はないのかもしれない……。

黒の騎士団

扇
千草と平和に暮らせるはずだった「特区」が「罠」だったと知らされ珍しく激戦モード！

千草(ヴィレッタ・記憶喪失中)
混乱の中、ブリタニア人の彼女に危機迫る！もし記憶が戻ったら大変なことになるぞ～！

皇 神楽耶
キョウト六家のひとりにしてゼロのファンらしい。押しかけ女房に来ちゃうかも？

C.C.
今やルルーシュのすべてを知る最大の味方。でもなんか隠し事がありそうなんだよね…

咲世子
黒の騎士団の活動に参加しているらしい。そんな人がナナリーの傍にいて大丈夫？

ナナリー
ルルーシュの最大の急所。彼女がルルーシュの真実の顔に気づくことがあるとしたら…？

ランペルージ家

アッシュフォード学園

カレン
いずれ、ゼロ＝ルルーシュと知るとき!?来そう　そのときカレンの態度はどう変わる？

シャーリー
ギアスで記憶はなくしたはず。でもルルーシュがゼロだとまたも気づきはじめている様子…

ミレイ
学園の「ルルーシュ」が元皇子だと知っている数少ない人。その情報が武器になるかも！

ニーナ
ユーフェミアの死にブッツン。危機せまる学園で何か準備してゼロを待ち受けている模様

ブリタニア帝国

ルルーシュ
ゼロ

皇帝
ルルーシュの行動も読んでいたかのような言動が怖い！　いつも誰と話しているのか？

シュナイゼル
皇位後継者の中ではかなり出来のいい優等生。でもあまりのぶっとび展開にさすがに動転…

コーネリア
妹の死に一時は虚脱状態。ゼロを倒すと気負い立つが、姐さんあなたもねらわれてます！

ユーフェミア(死亡)
彼女の死が、いろんな人に波紋を投げかける。次なる波乱はどんなかたちで起きるのか…？

スザク
V.V.から何を聞いた？ひょっとしたらギアスのことも？　今何をしようとしてるのか!?

ジェレミア(復活)
ちょっと壊れてるっぽいけれど、一応ゼロを恨んでいるはず。どう出る、オレンジ？

信頼にちょっと迷いあり？
尊敬
利用
ゼロとは知らない
ゼロだと気づきつつある
帝国の元皇子だと知っている
ヴィレッタはゼロ＝ルルーシュと思ってないよね
ゼロのファン
契約
「ウワハハハハハ！あやつ、やりおったか！」
倒すべき最大の敵！
母の死の真相を知っている？
母の死の真相を知りたい？
着大好きだった人
殺害
今好きな人
大切な人
激しい憎しみ
「生きろ！」
「オハヨウゴザイマシタ」
恋愛
敬愛
憧れ
兄の敵の協力者
敵視

ブリタニア帝国諜報省通信 出張版

本誌を飛び出してお送りする今回の「ブリ通」では、4月から6か月連続で発売されるドラマCDをご紹介ー TV本編では詳しく描かれなかったあんな場面やこんな場面が、CDドラマになって収録されるぞ。イラストレーターさんによる「CD聴きどころイラスト」や、恒例のスタッフ質問コーナーもチェック★

Sound Episode 1 の聴きどころ★

あはははは
ドン!
ガガガガ
ガガガガ
ガガガガ

Sound Episode 2 の聴きどころ★

STAGE 14.821 褐色の苦悩

TV本編第14話、日本解放戦線によるタンカー自爆テロ後の扇が描かれる。黒の騎士団員である扇は深刻な問題に直面していた。自室のベッドの上にはずぶ濡れのブリタニア人女性。しかもケガをしている。このままだと風邪を引いてしまうので、どうにかして服を脱がさないといけないが、いかんせん体に触れず脱がす方法がわからない。悩み続ける扇の元に、団員のカレンから電話がかかってきて……。

ココがチェック by ボス子

ココがチェック by 青月未来

STAGE 9.258 ルルーシュには言えない

生徒会内でルルーシュがつまはじきに!? 放課後、いつものように生徒会室にやってきたルルーシュ。しかし、ミレイたちは彼を遠巻きにしてなにやらヒソヒソ話。そんなよそよそしい態度を取る生徒会メンバーに、ルルーシュは自分の秘密がバレたのではないかと疑う。バレたのはゼロの正体か!? それともギアスの力のことか!? 得意の頭脳と洞察力で必死に推理するルルーシュだが……。

STAGE 0.521 消えたナナリー

ルルーシュとスザクの幼少の頃が描かれる物語の第2話。ルルーシュたちが枢木家に来てから半月。相変わらず誰も頼らず、ひとりでナナリーの世話をするルルーシュに、スザクは複雑な思いを抱いていた。そしてある日、父親と桐原の「ナナリーとゲンブが婚約する」という話を聞いてしまう。いてもたってもいられなくなったスザクは、ルルーシュたちの元へ向かうが、そこにふたりの姿はなく……。

ココがチェック by 卯崎ひとみ

DVD第5巻は5月25日発売予定

5巻の映像特典、キャラの側面が描かれる「ピクチャードラマ」では、ジェレミアとヴィレッタが登場！ スザク強奪事件前夜の、ふたりの様子が描かれるぞ。

●価格／6,300円 時間／本編73分＋映像特典 発売元／バンダイビジュアル

※ジャケットは仮のものです

コードギアス 反逆のルルーシュ Sound Episode 1

Episode1は税込み1995円で発売中だ。各巻には7分前後のドラマが3本のほか、キャラクターソングも収録されている。「1」では、C.C.が歌う「REINCARNATION」が収録されるぞ。

コードギアス 反逆のルルーシュ Sound Episode 2

今回キャラクターソングを歌うのはルルーシュ！ このほか、ルルーシュと生徒会メンバーの駆け引きや、扇とヴィレッタの大人の話も収録されているぞ。「2」は税込み1995円で、5月23日発売予定だ。

い！」というド近眼そうなキャラは？

Q お風呂は湯船派？ シャワー派？（ルルーシュ・C.C.・スザク・カレン）

A スザクとカレンは日本人ですから湯船でしょうね。ルルーシュとC.C.はシャワー。っていうかそもそもC.C.って風呂入ってるんでしょうか(笑)。

Q 普段どんな食事を摂っている？（決戦前の日常）

【ルルーシュ】基本的に、食事は咲世子さんが作っているみたいだけど、DVD第4巻の特典映像だと、ルルーシュがナナリーに凝ったものを作っています。ルルーシュは美味しいものを食べていそうですよ。何せもともと皇族なんで。でも、たまに咲世子さんに変なもの食べさせられそうになったりしてね(笑)。

【スザク】軍の組織だから食堂がありそうですね。一等兵のときは粗食に耐えていたかもしれないですが、今は騎士になって階級も上がっていますしね。そんなにマズイものは食べてないと思います。まあクロヴィス殺害容疑で逮捕されているので、クサい飯も経験済みのスザクくんですから(笑)。基本的に何でも食べるんじゃないでしょうか。

【C.C.】ピザばっかりでしょうね。

【カレン】お母さんが作ってくれたという思い出があるから、和食が好きなんだろうけど、継母と一緒に暮らしていますからね。洋食をいやーな顔しながら食べていそうです。お父さんはブリタニアの貴族らしいんで、専用のコックさんはいると思いますよ。

Q 男性キャラはトランクス派・ブリーフ派!?（東京都／だって気になるんだもん★）

【ルルーシュ】ゼロのときにブリーフをはいてたのでブリーフ派ですね。

【スザク】ブリーフ派。軍人だからフィットしていたほうがいいのかもしれませんよ。

【リヴァル】普通の高校生だからトランクスでしょう。

【ロイド】「パンツはかないって体にいいらしいよ～」とか言ってそうなので、はかないとかね(笑)。

【シュナイゼル】やっぱりブリーフでしょう？ そっちの方が「らしい」でしょう(笑)。

【扇】しましま柄のトランクスとか。

【ディートハルト】ビシッとしたのをはいてるかも。

【ジェレミア】お貴族様はどんなものをはいているんでしょうねえ。ヒモパンとか？(笑)

【藤堂】越中(褌)か六尺(褌)でしょうね。ジャパニーズトラディショナルパンツ。

Q ジェレミアとヴィレッタは両思いですか？ ジェレミアの片思いに見えるんですけど……。（神奈川県／涼緑 碧(初)）

A 夢を壊すようで申し訳ないんですが、きっとジェレミアはヴィレッタのことを部下くらいにしか思っていなかったのではないかと。ジェレミアもあれで昔はモテたはずなんです。貴族だし、合コンとか行くとモテモテですよ。だけど「オレンジ事件」があったりで……。まあ、今後もジェレミアは活躍していくので温かく見守ってやってください(笑)。

ありがとうございました！

耳寄り情報 CDドラマの1話分を「BIGLOBEストリーム」で先取り！ CDリリースの前週、火曜日の19時～24時に時間限定配信予定。http://charecter.biglobe.ne.jp/geass/

応募する覚悟はあるか!?「コードギアス」スペシャルプレゼント

応募方法

応募する人は官製はがきに、この頁の右下にある応募券をしっかりと貼った上、①希望するプレゼントの記号と品名、②住所、③氏名、④年齢、⑤電話番号、⑥この付録の感想を書いて、〒119-0319　東京都品川区西五反田　学研アニメディア⑥「コードギアス付録プレゼント」係　まで送ってください。応募のしめきりは6月9日(当日消印有効)。当選者の発表は9月号で！

●Ⓒ〜Ⓗ、Ⓙ、Ⓝ…提供／バンダイ　●Ⓘ…提供／メガハウス
●Ⓚ〜Ⓜ…提供／アニメイト　※価格はすべて税込です。

Ⓐ表紙図書カード

100名

アニメディア6月号の表紙にもなっているこのイラストを、図書カードにしてプレゼント！

※デザインは仮のものです。

Ⓑ皆川純子&小清水亜美サイン色紙

3名

付録で対談してくださった皆川純子さん、小清水亜美さんによる寄せ書きサイン色紙！

Ⓒベストメカコレクション　ランスロット

2名

1/35スケールの精密なプラモデル。豊富な武装類とスザクのフィギュアが付属。バンダイから5月下旬発売予定。¥2,100

Ⓓルルーシュの私服ジャケット

1名

カジュアルな着こなしに便利なジャージ素材。前はファスナー。サイズはメンズS・L(プレゼント品はLサイズ)。¥15,750

Ⓔペンダント　ギアスマーク

1名

ルルーシュの瞳をイメージした赤いペンダント。トップの素材はシルバー925+エナメル楕円、直径約20mm。¥6,300

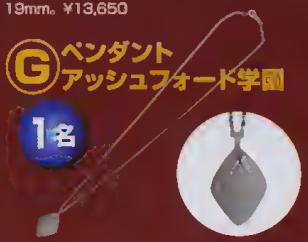
Ⓕペンダント　起動キー

1名

ランスロットの起動キーがモチーフ。トップはシルバー925にゴールドメッキ、約37×19mm。¥13,650

Ⓖペンダント　アッシュフォード学園

1名



アッシュフォード学園の校章がモチーフ。トップの素材はシルバー925。¥6,300

Ⓗゼロ　ブレスレット

1名

金具がゼロの仮面とギアスマークのかたち。素材はシルバー925。¥15,750

Ⓘカニカン付きマスコット　ギアス占い

3個1セットを8名

運勢占い付き、全長25mmのマスコット。全10種+シークレット2種（プレゼントの種類は選べません）。メガハウスから7月下旬発売予定。¥315

Ⓙストラップ紐つきマスコット　コードギアス　反逆のルルーシュ　ルルーシュスイング

5種1セットを3名

全5種。1回1カプセル¥200

Ⓚキーホルダー

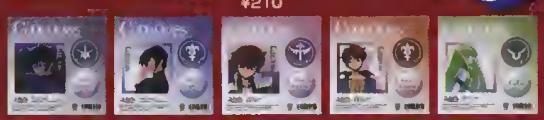
2種1セットを3名

黒の騎士団とブリタニア軍の2種。¥693

Ⓛクリアシール

5種1セットを3名

全5種。1シートにシール3枚付き。¥210



Ⓜうちわ

3名

約21cm円形、クリア素材。ムービックより5月下旬発売予定。¥366

Ⓝカードダスマスターズ　コードギアス〜反逆のルルーシュ〜2nd

10名

全90種のカードをコンプリートせよ！　バンダイから5月下旬発売予定。10枚1パック　メーカー希望小売価格¥420

コードギアス 反逆のルルーシュ

●第24・25話は今夏放映予定

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS
Character Design ©2006 CLAMP
http://www.geass.jp/

STAFF

企画　内田健二、竹田青滋、川城和実　ストーリー原案／大河内一楼、谷口悟朗　キャラクターデザイン原案　CLAMP　キャラクターデザイン　木村貴宏　ナイトメアデザイン　安田朗、中田栄治、阿久津潤一(ピークラフト)　メカデザイン・コンセプトデザイン　寺岡賢司　シリーズ構成／大河内一楼　副シリーズ構成／吉野弘幸　副監督　村田和也　メインアニメーター　木村貴宏、千羽由利子、中田栄治、中谷誠一　美術監督　菱沼由典　色彩設計／岩沢れい子　撮影監督　大矢剛太　編集　森田清次　音響監督／浦上靖夫、井澤基　音楽／中川幸太郎、黒石ひとみ　音楽プロデューサー　石川吉元(ビクターエンタテインメント)、外村敬一(ソニー・ミュージックエンタテインメント)、真野昇(サンライズ音楽出版)　プロデューサー　諸富洋史、河口佳高、峯岸卓生、湯川淳　監督／谷口悟朗　製作／毎日放送、サンライズ、コードギアス製作委員会

CAST

ルルーシュ　福山潤　スザク／櫻井孝宏　C.C(シーツー)　ゆかな　カレン／小清水亜美　ナナリー　名塚佳織　シャーリー／折笠富美子　ミレイ／大原さやか　リヴァル／杉山紀彰　ニーナ　千葉紗子　ロイド／白鳥哲　セシル／井上喜久子　ジェレミア　成田剣　ヴィレッタ／渡辺明乃　ディートハルト／中田譲治　咲世子／新井里美　藤堂　高田祐司　扇　真殿光昭　玉城／田中一成　クロヴィス／飛田展男　皇帝／若本規夫　コーネリア／皆川純子　ユーフェミア　南央美

OPテーマ

「COLORS」FLOW(1〜12話)
「解読不能」ジン(13話〜)

EDテーマ

「勇侠青春譜」ALI PROJECT(1〜12話)
「モザイクカケラ」SunSet Swish(13話〜)

★アニメイトにて「ランスロット・プラモ」キャンペーン！　5月下旬の発売日より2か月間、①購入者にオリジナルポスタープレゼント(先着順)　②写メールで組み立てたランスロットの写真を送ると、抽選で声優サイン入り商品が当たる。詳細はバンダイホビーサイトで確認しよう！(http://www.bandai-hobby.net/)

アニメディア6月号付録プレゼント応募券